

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 30

Rubrik: Happy End

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In Wien findet eine Ausstellung moderner Kunst statt. Kopfschüttelnd betrachtet Bobby ein Bild, das im Katalog mit ‹Kubistische Landschaft› angeschrieben ist. Bobby brummt vor sich hin: «Dieses Kuba muß ja eine fürchterliche Gegend sein!»

*

Im Wiener Kunsthistorischen Museum brummt ein Aufseher zum anderen: «Seit dreißig Jahren ist es jeden Tag das gleiche, wenn geschlossen werden soll! Immer ist doch einer da, der zuletzt weggeht!»

*

Herr Pomeisl, Ihre Frau war doch früher blond! Wann ist sie denn schwarz geworden?»

Pomeisl seufzt: «Als sie grau wurde!»

*

Fräulein Elsi hat in einem Amateurwettbewerb mit einem Liedchen Erfolg gehabt. «Jetzt weiß ich nicht», sinniert sie, «soll ich einen zu engen Pulli kaufen und Filmstar werden oder einen zu weiten und Chansonsängerin!»

*

Eine ältere Frau sieht am Straßenrand einen großen amerikanischen Wagen stehen, aus dessen Seitenfenster ein hübscher, prächtig gekleideter Bub herausschaut. Neben ihm sitzt stolz das Kinderfräulein. Der Bub und die Frau lächeln sich an und sie sagt zum Kinderfräulein: «Ein herziger Bub! Kann er denn schon gehen?» «Gehen?» erwidert hoheitsvoll die Nurse, «wird er gottlob nie nötig haben!»

*

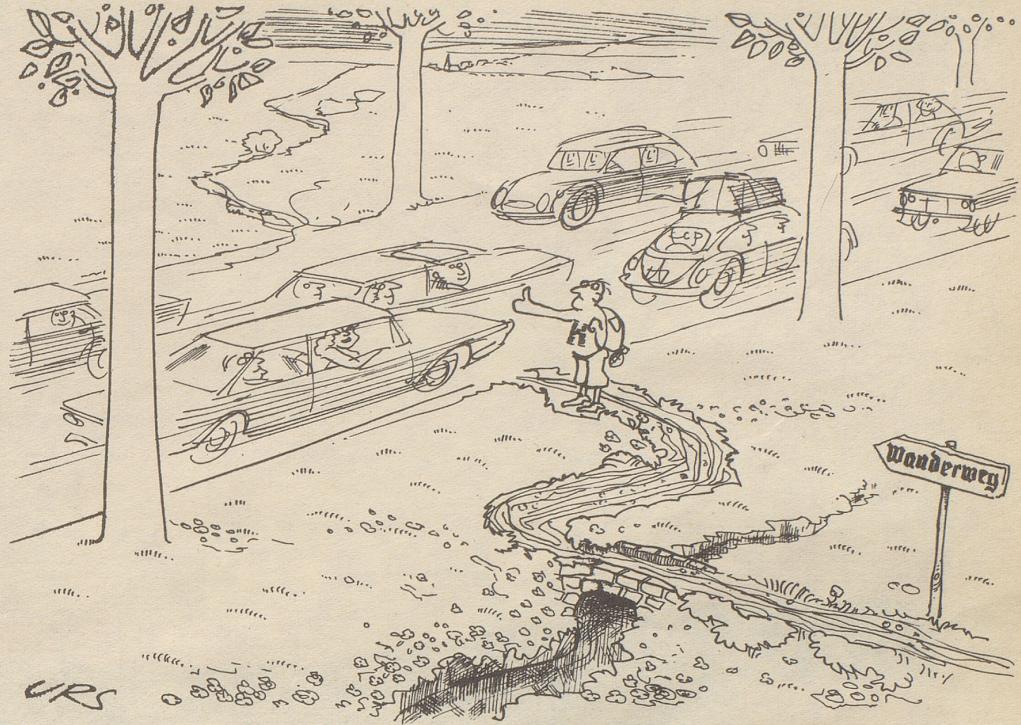
Kürzlich kam eine Anfrage an das armenische Radio: «Was können Sie über Chruschtschow sagen?» Radio Jerewan antwortete: «Jetzt alles!»

bis zum Schluss

Pedroni

80 JAHRE

ein Genuss!



«Welchen Beruf haben Sie?» wird ein Zeuge vor einem Wiener Gericht gefragt.

«Ich bin Doppelverdiener», antwortet der Mann. «Am Vormittag verteile ich Reklamezettel auf der Ringstraße, und am Nachmittag

sammele ich sie wieder zusamm' und verkauf' sie als Altpapier!»

*

Zauberkünstler Bobby Lugano, bekannt als der ‹Hexer von Wien›, besitzt seit einiger Zeit ein Kaffeehaus. Ein Wiener Schauspieler woll-

te es sich ansehen, ging hin und bestellte einen Kaffee. Er wartete fünf Minuten, zehn Minuten, schließlich sagte er: «Bobby, was ist mit meinem Kaffee?» Bobby beruhigte ihn: «Momenterl! Momenterl! Ich kann ja nicht zaubern!»

TR

