

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 30

Illustration: Tips für Antiquitätennobs
Autor: Barth, Wolf

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

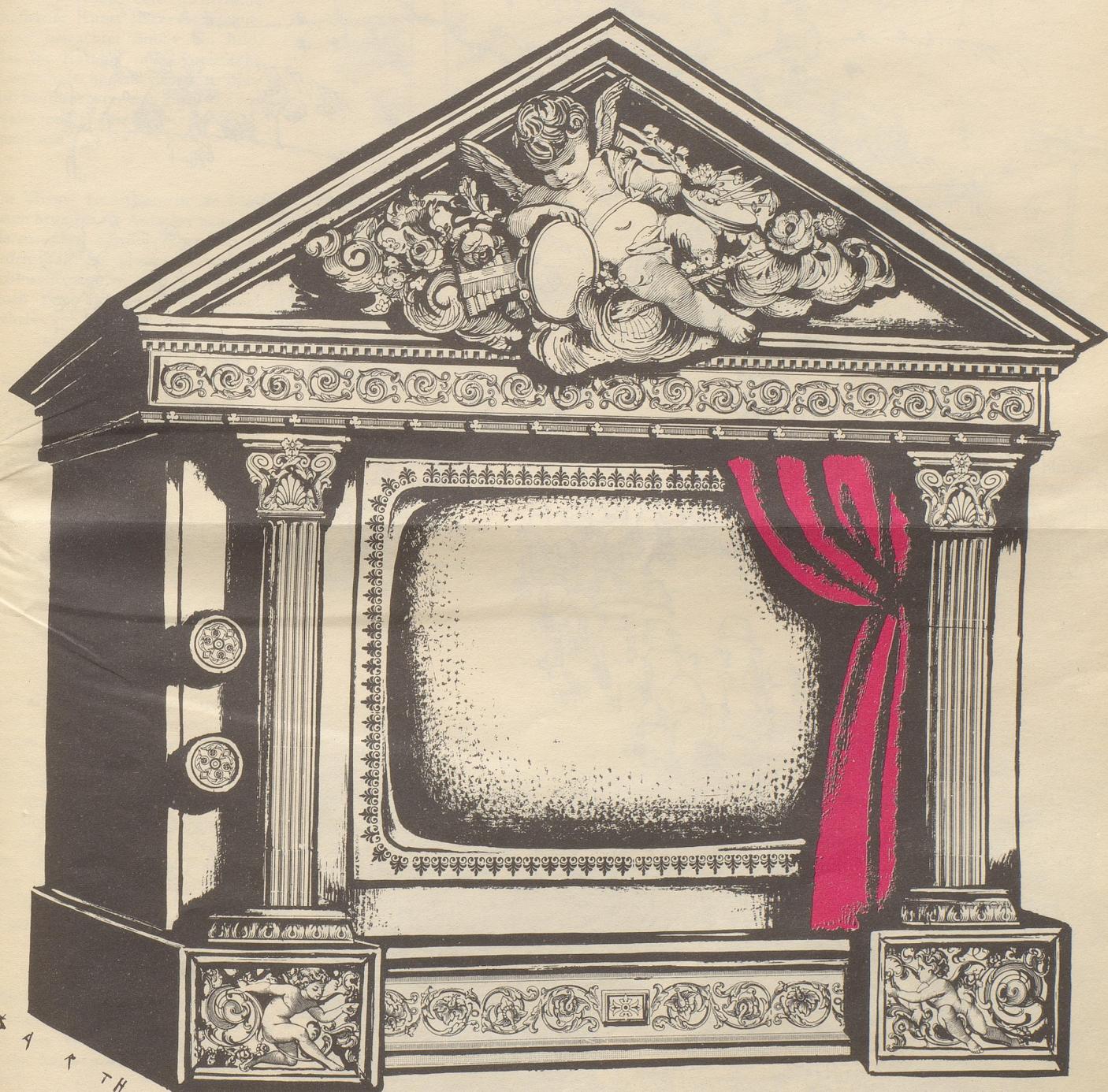
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tipps für Antiquitätenshops



Die Entwicklung des Fernsehens in der modernen Zeit hält leider das Auge nur auf das Technische gerichtet. Die heutigen Apparate sind somit in einem stilvollen Interieur eine Faust auf das andere Auge. Ein beredtes Zeugnis für eine Zeit, da man noch bestrebt war, einen kultivierten Rahmen um ein ansprechendes Bild zu schaffen, sind die Apparate der Frühzeit der hellenistischen Televisionen. Die wenigen erhalten gebliebenen Modelle befinden sich heute alle im Telemach-Institut und im Akropolis-Museum in Athen. Nun ist eine weitsichtige japanische Firma auf die glückliche Idee gekommen, davon absolut echte Imitationen herauszubringen. Da die Herstellung sehr kostspielig ist, sind diese prachtvollen Apparate nicht für jedermann erschwinglich und also nur für ein beschränktes Publikum bestimmt.