

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 91 (1965)

Heft: 21

Rubrik: Der Faule der Woche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

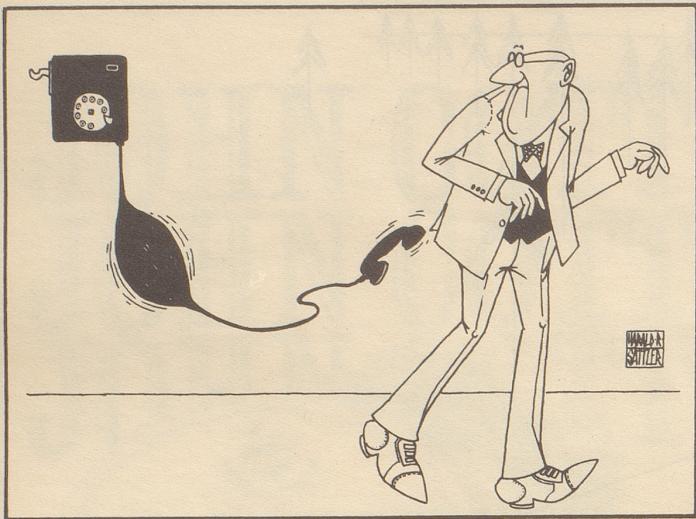
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Elsa von Grindelstein

der Faule der Woche



Papa hat einen Eßlöffel voll Medizin aus der Guttare genommen und hüpfte plötzlich im Zimmer auf und ab.

«Ums tuusigs Gotts wile», sagt die Gattin, «was isch los mit dir?»

«Hä, ich ha vergässe d Medizin
z schüttle vor em iinää.»

Bobby Sauer

Dritter Besuch beim Neubildhauer

Glückstrahlend grüßte mich diesmal der Hehre,
ich trat erbebend in die Riesenwerkstatt ein,
sah aber nichts als eine große Leere,
sah weder Lehmgebilde noch behauenen Stein.

Wo ist, Erhabener, sagen Sie mir doch,
das Resultat von Ihrem letzten Streben?
da sprach der Meister, das ist nun das Loch
das nicht vom hergebrachten Drum und Dran umgeben.

Beim Abschied teilte mir der Künstler mit, er mache jetzt für ein paar Jahre Ferien, das Werk sei nämlich allbereits in Serien bestellt und finanziert vom Kunstkredit.

A decorative horizontal border featuring a repeating pattern of stylized acanthus leaves and floral motifs in black ink on a light background.

Der Zärtliche

In den Frühlingsferien verbrachte ich mit meiner Frau zusammen einige Tage in Paris. Als wir in der Gare de l'Est ausstiegen, sahen wir in der Menge einen Mann auf dem Perron stehen, der seine Frau abholte. Sie eilte ihm freudig entgegen und küßte ihn temperamentvoll, er dagegen blieb stehen, behielt seine beiden Hände in den Hosentaschen und küßte seine Frau lässig am linken Ohr vorbei. Wie meine Frau das sah, sagte sie: «Me chönti meine das wär en Schwizzer.»

Konsequenztraining

Stanzerei und Dichtungsfabrik steht an der Fassade eines Gebäudes, in dem es rhythmisch wummert und pocht. Wird nun auch schon Dichtung fabriziert? Bei manchen modernen Versen könnte man allerdings glauben, sie kämen direkt aus der Stanzerei ... Boris



Unsere Seufzer-Rubrik

Warum

verbrennt mit einem Allesbrennerofen der Ofen selbst nicht?

U. B., Winterthur



Mir isch wohl im
WOL O-Bad

Jetzt ein WOLO-Rosmarin-Bad: es erfrischt, stärkt, desodorisiert und schafft gute Laune!

A dark, horizontal strip of material, possibly leather or cloth, showing frayed edges.



Bezugsquellennachweis: E. Schlatter, Neuchâtel