

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 19

Illustration: [s.n.]
Autor: Fischer, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

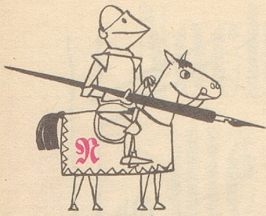
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ritter Schorsch sticht zu

Waldbrand

Ritter Schorsch setzt in seinem Gärtchen hoch über dem Langensee Sträucher ein und jätet seinen steinreichen Umschwung, indes Schorschette zum Beizchen unterwegs ist, um den obligaten Merlot auf den Mittagstisch zu bringen, und der Knappe Rudolf unten am Ufer einen weitem erfolglosen Fischzug unternimmt. Auf dem Weg, der an des Ritters Garten vorüberführt, bewegt sich flanierendes Ferienvolk. Es ist Ostermontag. Während der in ausgefransten Hosen, einem ehemals knallroten, nun aber ziemlich verwaschenen Hemd und einem uralten Strohhut schwitzende Schorsch am Reuten wuchert, der Brombeeren ist, hört er jenseits des Zaunes ein mittelalterliches Paar über den Aufstieg zu den Monti von S. Abbondio streiten. «Da dure!» knurrt der Mann und weist bergan. «Bisch jo verrückt!» widerspricht mit gelber Stimme die Mammi, blickt sich um, zeigt auf den Ritter am Hang und befiehlt: «Frag doch de Tschingg do äne!» Der zum Fremdarbeiter beförderte Schorsch findet sogleich ein ungemeines Gaudi an der ihm zudiktierten Rolle und schüttelt stilgerecht sein markantes Haupt, als der echauffierte Ehegemahl ihn tapfer und baseldeutsch nach dem Weg fragt. Er kann eben nicht «ditsch», der Tschingg, und also trollt sich das liebwerte Paar, nachdem der wackere Gatte noch seinen Zigarettenstummel in den Garten gespickt hat, wo sogleich ein dürres Grasbüschel in Brand gerät. Nur mühsam kann der Ritter, indes er hastig die Flämmchen austritt, eines der bei solcher Gelegenheit fälligen freundeidgenössischen Kosewörter abwürgen, indem er dreimal leer schluckt und hernach einen italienischen Kurzkommentar von der unübersetzbaren Sorte ausstößt.

Beim Mittagessen wird der «Tschingg» gebührend begossen, worauf das Gespräch auf den berühmten Satz ungezählter Nachrichtendienste überspringt, im Tessin bestehe akute Waldbrandgefahr, was man nordwärts der Alpen für einen Trick des Tessiner Fremdenverkehrs zu halten geneigt ist. Der Ritter will gerade verkünden, er habe einen halben Meter tief gegraben, bis er auf feuchte Erde gestoßen sei, als Schorschette den Arm hebt und über den See und die Collina von Ascona hinweg auf den untern Rand der Monti della Trinità zwischen Locarno und Ponte Brolla zeigt, wo ein feines Röchlein aus dem Walde steigt. «Mit diesem Feuer ist bald mehr als ein Süppchen heiß zu bringen», prophezeit sie – und in der Tat: Eine Viertelstunde später fressen sich die Flammen schon in zwei Strängen den Berg hinauf. Ritter und Knappe, über die Landeskarte gebeugt, stellen gemeinsam fest, daß das Feuer genau vierzig Minuten braucht, bis es sechshundert Meter Höhendifferenz überwunden hat. Wie ein riesiger Fächer, der sich nach dem Winde drehte, schiebt der Brand sich den Siedlungen entgegen. Acht Stunden später steht er als glühende Fieberkurve in der sternlosen Nacht.

Dem Knappen des Ritters tut es am späten Abend ein Ausdruck an, den Schorschette brauchte: entfesselte Gewalt. Auch von Kriegen sage man doch, sie würden entfesselt, räsonniert er; Hitler zum Beispiel ... Jawohl, Hitler zum Beispiel. Und so wird der Waldbrand zur Lektion.



DER HELLSEHER

Alles weiß er stets im voraus schon und verkündet es, so stellt man fest, ohne Gegenleistung oder Lohn, zuverlässig wie ein Lexikon, sicherer als jeder Gallup-Test.

Was er uns erklärt und prophezeit, traf auf jeden Fall ganz allgemein mit erstaunlicher Genauigkeit immerhin in der Vergangenheit pünktlich, fehlerfrei und richtig ein.

Er hat immer alles schon gewußt; aber was er wußte – bitte sehr! –, kolportiert er mit besonderer Lust und vor Eitelkeit geschwellter Brust höchst exakt, jedoch erst hinterher.

So betrachtet, nämlich hinterher, sähe ich genauso hell wie er.

Fridolin Tschudi