Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 91 (1965)

Heft: 18

Rubrik: Blick in die Gazetten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Elf Toren und eine Gewinnschneidemaschine

Geplagter Vater (vier lebhafte Kinder und Schwiegermutter) sucht Einfamilienhaus

Das längst ranzig gewordene Witzblattsujet ist nicht totzukriegen

Elf Toren reichten zum Sieg

Sport - von der Leber weg kommentiert.

Einladung an alle Ackerbauern zur

Zuckerrübentagung

Wer zählt die Völker, kennt die Namen der Rüben, die zusammenkamen?

an aur gem riamatter Fabrikationsunternehmen in Flamatt dann Stanz-, Zieh- und Pressmaschinen, Bohrapparate (die durch die Firma Kiener & Wittlin AG vertrieben werden), die bereits erwähnten Hörgeräte, Gewinnschneidemaschinen, Wechselsprechanlagen und Alarmmaschinen, Wechselsprechanlagen und Alarm-hupen. Die Enweiterung des Fahrikationspro-

Mag ja recht sein für Aktionäre, aber die Steuerämter würden sich wohl mehr für Gewinnbeschneidemaschine interessieren.

Sonntag den 6. Dezember 1964. 2. Advent. Predigt. Amris-wil 9 Uhr, Pfarrer Bass Saufsonntag. Text: Matthäus 24, 37-44. Lieder: 100 (Magazirent 1) 382 214. Oberaach

Den Matthäustext muß ich noch nachschlagen.

Vor dreissig Jahren zählten wir in unserem Lande mehr als 100 000 Arbeitslose, und der Bundesrat erklärte, die Wirtschaftskrise sei eine Dauerkrise, wir kämen also aus dem Zustand der Arbeitslosigkeit nicht mehr heraus. Wer dannzumal gesagt hätte, es werde eine Zeit kommen, in der unser Land eine Million fremde Arbeitskräfte beschäftigen werde, der wäre vermutlich im Burghölzli intermiert worden. Heute sind wir soweit.

Noch nicht ganz; wir sind erst bei der Zürcher Woche!

stellen die Belgischen Staatsbahnen, die Deutsche Bundesbahn und die Oesterreichischen Bundesbahnen im Austauchverfahren sieben Kompositionen zur Verfügung. Alle diese Wagen rollen dreimal nach Italien

Werke von Rolf Liebermann für Bläser, Schnorchel und Mesoskaphioline?

Gastspiel des Theaters 58

Wegen Erkrankung eines Darstellers spielt die Truppe:

> «DER KLEINE PRINZ» von Saint-Exupéry

Wegen Gesundung eines Darstellers wird das Stück dann vermutlich wieder abgesetzt, weil er sonst mitspielen will.







Galerie Koller

Tel. 051 47 50 40/41 Zürich

Bedeutende Kunstauktion

vom 25. Mai bis 1. Juni 1965



Die gotische Stube des Schlosses **Taufers im Tirol**

Mobiliar, Bilder und Einrichtungsgegenstände aus einem Basler Patrizier

Französische signierte Möbel und Gobelins

Waffensammlung B. St. Gallen



80 Uhren, darunter Eisenuhr von Liechti, Winterthur

Pendulen und Automaten von Jaquet-Droz

Sammlung L. Marx, 2. Teil: Stiche des 18. Jahrhunderts Helvetcia: Altmeister Grafik Sammlung von Pferdebildern und Pferdestichen



Schmiedeisen

Kollektion Zürcher Porzellane und **Favencen**

Porzellan des 18. Jahrhunderts Historische Objekte, Silber, Dosen, Teppiche, vergoldete Bronzen,

Bilder alter und moderner Meister wie: Antonello da Massina, Raffael, Veronese Wouvermann, Dujardin, R. Koller, Utrille, Vlaminck, usw.

Vorbesichtigung: 13. bis 23. Mai täglich von 10.00-22.00 Uhr durchgehend geöffnet

Großer illustrierter Katalog

Aus einer Leserzuschrift:

Wir lieben urchigen Humor drum ziehen wir den Nebi vor!