

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 18

Illustration: Das Denkmal des verkannten Genies
Autor: Fischer, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hans Fischer:

Das Denkmal des verkannten Genies



Eine diebessichere Semmeltasche

Diese Tasche wird mittelst zwei in der Korridorthür resp. Eingangsthür zur Wohnung befindlichen Schlitze Abends in geöffnetem Zustand außen an die Thür gehängt. Morgens thut der Bäckerjunge die Semmeln und Brötchen hinein und drückt die Tasche zu, worauf durch den an der Tasche angebrachten Mechanismus ein unbefugtes Oeffnen von außen unmöglich ist. Die Zeichnung soll also die Tasche außen an der Thür hängend darstellen. Die beiden an dem einem Bügel befindlichen Ansätzen mit Federn und Öffnungen A für den Verschlußbolzen B werden durch die Schlitze der Thür durchgesteckt und müssen also im Innern der Thür erscheinen, ebenso wie der Verschlußbolzen und die in der Mitte desselben angebrachte Drahtöse. Der im Innern der Tasche angebrachte Ring C muß aber natürlich an der Außenseite der Thür erscheinen.

(«Zur guten Stunde» 1897)

