

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 16

**Rubrik:** Happy End

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## HAPPY END

tezeit zu vertreiben, begann er seine Schilderung auf Grund des wenigen Materials, das er besaß, und erfand alles Uebrige dazu. Als die Dokumente endlich beisammen waren, sagte er:  
«Schade, aber jetzt ist meine Belagerung nun einmal fertig!»

\*

Als Chamberlain einen bestimmten Politiker in sein Kabinett berief, sagte Churchill:

«Seit Caligula sein Pferd zum Konsul gemacht hat, ist keine dümmere Ernennung bekannt geworden.» Zugeschrieben wird diese Bemerkung allerdings schon Disraeli und nach ihm Lloyd George. Und mit der Ernennung des Pferdes zum Konsul stimmt es, nach Sueton, auch nicht ganz.

Sonst aber läßt sich gegen die Anekdote nichts einwenden.

\*

Mademoiselle George (1787–1867), die berühmte Schauspielerin, war Napoleons Geliebte, und er schenkte ihr unter anderm sein Bild, eine wunderschöne Miniatur in einem mit Brillanten besetzten Rahmen. Als die Beziehung ein Ende gefunden hatte, meinte Napoleon, sein Bild in den Händen der Schauspielerin sei doch ein wenig kompromittierend, und so beauftragte er den Hofjuwelier Bapst, sich mit der Dame in Verbindung zu setzen. Mademoiselle George ließ sich überzeugen, aber Herr Bapst mußte recht gewichtige Argumente ins Treffen führen – 25 000 Francs für die Miniatur und 12 000 Francs für den Rahmen!

\*

Smith speist oft in einem chinesischen Restaurant, wo es ihm ausgezeichnet schmeckt. Einmal lädt er auch Freunde ein. Zufällig geht er nach dem Essen über den Hof des Restaurants, und was sieht er dort?

Etwas dreihundert leere Büchsen eines sehr bekannten Katzenfutters.

\*

Sir Thomas Robinson war sehr lang und mager und nicht besonders geistreich. Einmal bat er Lord Chesterfield, Verse über ihn zu machen. Worauf Chesterfield sogleich improvisierte:

«Ungleich dem Thema wird mein Sang  
Sehr witzig sein und nicht sehr lang.»

\*

Abbé Vertot (1655–1753) hatte eine berühmte Belagerung zu schildern; er benötigte dazu verschiedene wichtige Dokumente, die aber nicht kommen wollten. Um sich die War-

tezeit zu vertreiben, begann er seine Schilderung auf Grund des wenigen Materials, das er besaß, und erfand alles Uebrige dazu. Als die Dokumente endlich beisammen waren, sagte er:  
«Schade, aber jetzt ist meine Belagerung nun einmal fertig!»

\*

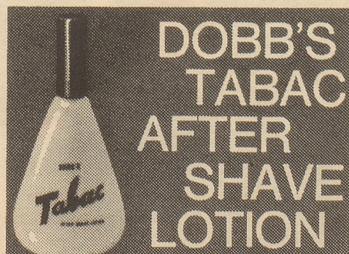
Ein Lord wollte zu Holbein ins Atelier. Der Maler, gerade beschäftigt, ließ ihn bitten, den Besuch auf einen andern Tag zu verlegen. Der Lord aber öffnete gewaltsam die Türe und stieg die Treppe hinauf. Als Holbein den Lärm hörte und vor seine Türe trat, wurde er so wütend, daß er den Lord die Treppe hinunterwarf. Dann aber kam ihm zum Bewußtsein, was er getan hatte, und er eilte zum König. Der Lord, nicht besonders schwer beschädigt, war gleich hinter ihm da. Der König entschied, Holbein möge sich beim Lord entschuldigen. Das aber genügte dem Lord nicht. Ihn verlangte nach Holbeins Blut. Da sagte der König:

«Mylord, jetzt haben Sie es mit mir zu tun und nicht mit Holbein. Jede Rache, die Sie an ihm nehmen, wird auch an Ihnen vollstreckt werden. Ich kann aus sieben Bauern sieben Lords machen, aber auch aus sieben Lords noch keinen Holbein.» Die Anekdote wird von manchem König und manchem Maler erzählt und ist hoffentlich immer wahr.

\*

Frau Moser ist leicht erkrankt, wohl nur eine kleine Grippe, aber der besorgte Gatte läßt den Arzt kommen. Der Arzt verschwindet im Krankenzimmer, kommt nach einer Weile an die Türe und verlangt eine Zange. Der Gatte bringt sie ihm. Abermals verstreichen bange Minuten, dann erscheint der Arzt wieder an der Türe und verlangt einen Schraubenzieher. Auch den bringt der Gatte, dessen Unruhe im Steigen begriffen ist. Nach weiteren drei Minuten öffnet der Arzt eine Türspalte und ruft:

«Einen Hammer!»  
«Um Gottes willen!» ächzt Herr Moser. «Was ist denn mit meiner Frau geschehen?»  
«Ach was», erwidert der Arzt, «ich kann meine Tasche nicht aufbekommen.»



Zur Zeit Ludwigs XV. war es Mode geworden, daß die Damen ihre Wagen selber lenkten, und das hatte zahlreiche Unfälle zur Folge. Da erließ der Polizeiminister d'Argenson ein Edikt, demzufolge keine Frau unter dreißig Jahren einen Wagen lenken dürfe.  
Am nächsten Tag gab es keine kutschierenden Damen mehr.

\*

Der große Geiger Fritz Kreisler wird in Amerika bei einer Dame eingeführt.

«Wie freue ich mich, Sie kennen zu lernen, Mr. Chrysler», schwärmt sie. «Ich fahre ja seit jehher nur Ihre Wagen und bin begeistert davon.



Heinz Rückel

Möchten Sie mir nicht etwas in mein Gästebuch schreiben?»  
«Gern», sagt Fritz Kreisler, schreibt einige Takte aus dem Violinkonzert von Beethoven und setzt darunter: Walter J. Chrysler.

Mitgeteilt von n. o. s.



Bezugsquellenachweis: E. Schlatter, Neuchâtel