

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 14

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Schlank sein und schlank bleiben mit **Urtrüeb** dem naturtrüben Apfelsaft



Auskunft durch das Verkehrsbüro  
Telefon 041 8313 55

Nun, zum Spaß gibt ja jeder von uns gelegentlich solches Zeug von sich, und da ist auch weiter nichts Schlimmes dabei. Aber es gibt Leute, die diese Dinge gar nicht spaßhaft meinen, sondern sie durchaus ernstnehmen und daher auch vollkommen überzeugt sind, daß ihre festgelegten Urteile über die lieben Mitmenschen stimmen. Das sind dann gewöhnlich die ersten, welche Zeter und Mordio schreien, oder gar den Abbruch der diplomatischen Beziehungen verlangen, wenn z. B. irgendein spleeniger Lord behauptet, wir Schweizer hätten weder die Schönheit noch das Parfüm erfunden.

Um nun aber endlich auf den Titel meines Berichtes zu kommen: Monsieur Dupont – soviel weiß jeder Gebildete, der seine acht Jahre Volksschule mit Erfolg absolviert hat – entspricht dem helvetischen Herrn Meier oder Herrn Müller und lebt im Lande der Franzosen. In jenem Lande nun habe ich als junges Mädchen einige Zeit gelebt; doch ich würde mich hüten, irgend ein endgültiges Urteil über seine Bewohner abzugeben. Ich möchte sie gut, und sie mochten mich auch, denn ich war – wie gesagt – jung und unbeschwert und freute mich über ihre heitere Lebensart. Sie dagegen erklärten, sie hätten sich die Schweizer ganz anders vorgestellt: ernsthaft, puritanisch, schweigsam und langweilig. Unsere Gespräche unterschieden sich nicht allzusehr von den hiesigen; manchmal sprachen wir sogar über Politik, die jedoch damals niemand so ernst nahm. (Es war zu jener Zeit, als es in Frankreich Ministerkrisen gab wie Fliegen an der Wand!)

Inzwischen ist drüben ein großer Mann ans Ruder gekommen, der laut den Ruhm *de la grande nation* verkündet und noch einiges mehr. Wir aber nehmen wieder einmal ein paar Vorurteile aus der Mottenkiste und erklären, alle Franzosen seien eben eingebildet oder litt an Größenwahn. Nun fällt mir eben das Ergebnis einer französischen Untersuchungskommission in die Hände, die feststellen wollte, welches gegenwärtig die zwei oder drei wichtigsten Probleme der Franzosen seien. Um nur auf das Wichtigste in Kürze einzugehen: Ganz allgemein bereitet den heutigen Franzosen ihre wirtschaftliche Situation bei weitem mehr Sorgen als die Politik! (58 % aller Antwortén.) Nur 5 % haben die *Force de frappe* als wichtiges Problem genannt; zu der nationalen französischen Atom- mächt nahmen nur wenige der Befragten Stellung: 8 % lehnten sie ab, 4 % stimmten zu. Unter den drei wichtigsten Problemen, die zu



bezeichnen waren, figurierte auch das Prestige Frankreichs in der Welt: nur 3 von 100 Franzosen messen dem besondere Bedeutung bei!

Es ist doch tröstlich und wie ein Lichtblick für die Zukunft der Menschheit, daß die Wunschträume von *Prestige* und *nationaler Glorie* oft nur noch in wenigen (zudem sogar ziemlich umstrittenen) großen Köpfen spuken. Gritli

### Von Dreck und Waschmitteln

Ich bin drauf und dran, einen Antiwasserverschmutzungskomplex zu kriegen. Seit drei Jahren wohne ich hier im Bernbiet direkt an einem Bach. Als ich hierher zog, träumte meine Grindelsteinsche Seele von einem kristallklaren Forellenbach. Denn ich kannte diesen Bach von meiner Kindheit her. Da durfte ich, mit dem Trägerhemli angezogen, darinnen baden und den vielen munteren Forellen nachjagen. Jetzt machen die meisten Forellen den Rückenschwumm, und den Kindern ist es verboten, im Bach zu baden. Und es drehen sich mein

Herz und mein Magen um, wenn ich jetzt sehe, was noch darin herum schwimmt. Dann und wann verwandelt sich die Kiese in ein Schaumbad, meistens an den Montagen, wenn Waschtag ist. Bei diesen Schaumbädern hat mein Komplex begonnen. Da werde ich hindurch gerissen, mein Gewissen meine ich, so wie es beim Heiligen Antonius sein mußte. Aber ich bin kein braver Antonius, bei dem das Gute siegt. Denn ich finde die synthetischen Waschmittel wunderbar bequem. Dann aber stichelt mich mein Gewissen wegen der Schaumwirkung in der Kiese. Wenn ich nach dem Seifenpäckli, oder nach der Guttare mit der Abwaschlösung greife, frage ich mich: *Soll ich oder soll ich nicht?* Meistens siegt meine Bequemlichkeit, und ich brauche von dem Zeug. Wenn mein Hund Seppu sich wieder einmal im Chuedreck gewälzt hat, frage ich mich erst: *Was ist schlimer, Chuedreckgestank in der Stube, oder die Kiese voller Hundeshampooschaum?* Aber wer liebt schon eine verstunkene Stube. Nachher sehe ich wiederum ein armes totes Fischlein. Und ich werde von Schuld-

