

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 12

Illustration: [s.n.]
Autor: Canzler, Günter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

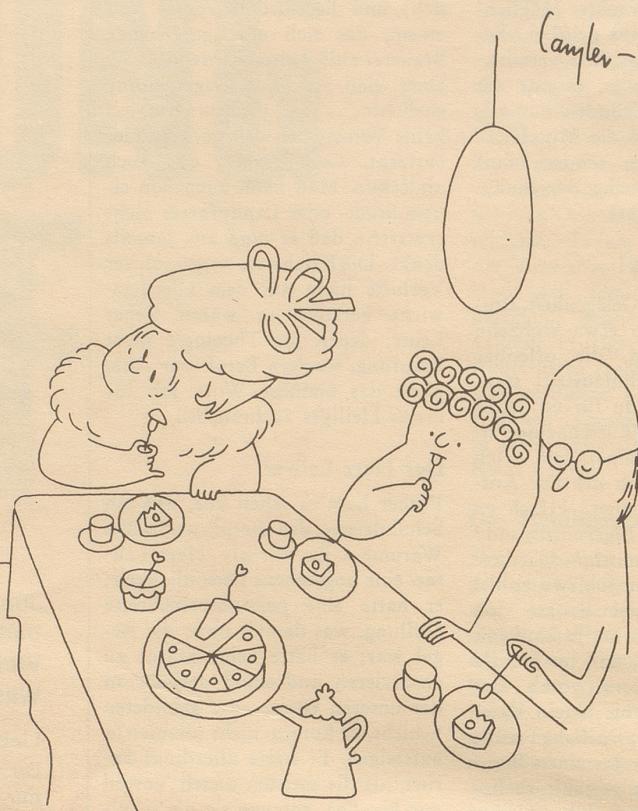
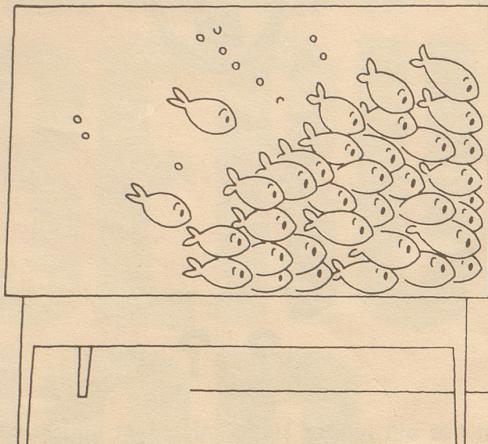
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Föhntag im Vorfrühling

Fridolin Tschudi

Grüner Himmel, Südwindstreifen,
das Gebirge, gletscherkalt,
fern und dennoch nah zum Greifen,
sommerwolkenweiß geballt.

In den Gärten erste Zeilchen
eines schüchternen Gedichts:
Nieswurz, Hamamelis, Veilchen,
auferstanden aus dem Nichts.

Liebespaar auf den Bänken,
die dem Mütterchen Natur
nicht sehr viel Beachtung schenken,
weil mit sich beschäftigt nur.

Alles andre sozusagen
Luft ... Entlang dem See jedoch
Kinderwagen, Kinderwagen,
Kinderwagen noch und noch.

Kurze Italienerinnen,
fröhlich, laut und schwarzbehaart.
Amseln, die ihr Lied beginnen,
mozartheiter, flötenzart.

Hart am Ufer zahme Schwäne,
ihre Hälse hochgereckt.
Selber Neigung zu Migräne
und zum Handeln im Affekt.

Wälder, Hügel – nah zum Greifen.
Das Bedürfnis, bös und schön,
jede Hemmung abzustreifen ...
Fluch dem Südwind! Dank dem Föhn!