

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 90 (1964)  
**Heft:** 52

**Artikel:** Mein Schaukelpferd  
**Autor:** Tschudi, Fridolin  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-504274>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

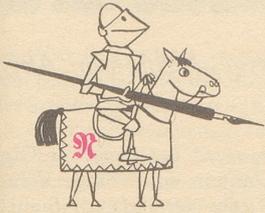
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

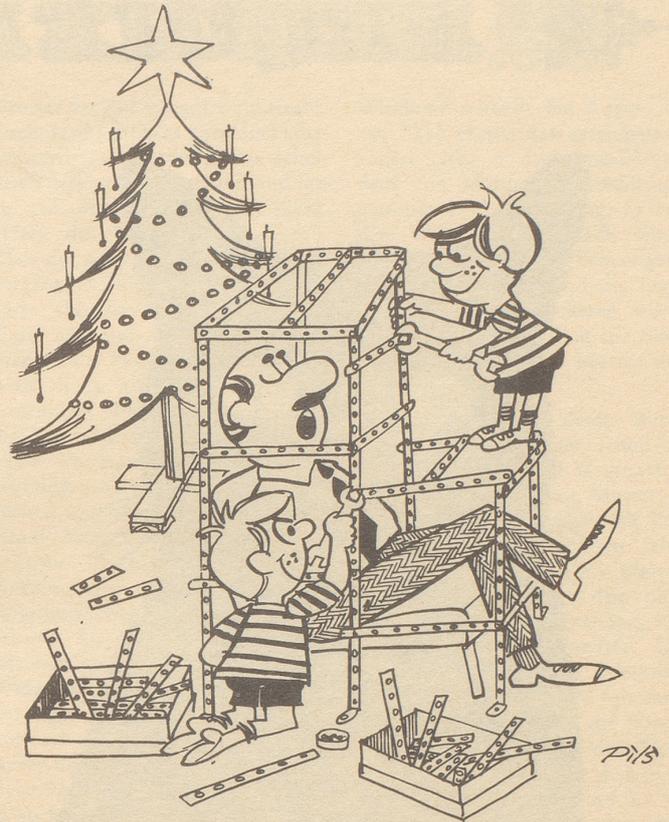
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# ★ Fröhliche Weihnacht!



Ueber die Weihnachtsfeiern waren in Ritter Schorsch's Tafelrunde überaus harte Worte zu vernehmen. Man kennt diese Klagen. Sie sind alt, sehr alt sogar; schon in Heinrich von Kleists ›Berliner Abendblätter‹ stehen sie zu lesen: Rummel, Geschäft, Veräußerlichung. Die Tafelrunde hatte dem Katalog nur Einzelheiten beizufügen, über anstößige Geschenke zum Beispiel, wie Bomber und Abschußrampen, und mit Schinken oder Unterwäsche behangene Weihnachtsbäume in Schaufensterauslagen.

Der Ritter wäre der letzte, dem nicht auch manches an diesem hemmungslosen Betrieb mißfiel. Aber zu einer pauschalen Verdammung dessen, was man als ›Weihnachtsgeschäft‹ bezeichnet, mag er sich nicht bereitfinden. Er gehört sogar zu jenen Vätern, die alljährlich mit den Kindern einen abendlichen Bummel durch erleuchtete Geschäftsstraßen unternehmen und Dutzende von Auslagen ohne christliche Gewissensbisse betrachten. Ihm gefällt sogar vieles, was es in seiner Jugendzeit beileibe nicht gab, und er wäre beunruhigt, wenn sein Bub desinteressiert an elektrischen Eisenbahnen, Miniaturkranwagen und Indianerzelten vorüberginge. Wie sollten und könnten Knabenwünsche und Knabenträume von heute seinen eigenen Sehnsüchten vor dreißig Jahren entsprechen?

Immer in der Adventszeit, wenn der Ritter sich mit dem Knappen zum vorweihnächtlichen ›Lädelen‹ aufmacht, befallen ihn die nämlichen Erinnerungen: Vater und Kinder in der Küche, während die Mutter in der Stube den Christbaum schmückt; Glockenklang und Einzug der Familie: ›Stille Nacht‹, Verlesung der Weihnachtsbotschaft aus dem Lukas-Evangelium, ›O du fröhliche‹; und dann die Bescherung: Mutter und Vater bekommen ein Geschenk, das die Kinder heimlich gebastelt oder gezeichnet haben, und für diese fällt zuvor ›Praktisches‹ ab, gestrickte Socken, ein Halstuch, neue Schuhe, und dann noch ein Buch vielleicht, Schokolade und der Lebkuchenmutz samt Fünfliber der Gotte aus Bern. Mitten in allen herrlichen Jugenderinnerungen des Ritters steht der Lichtenbaum, den der Vater geholt und die Mutter mit Kugeln, Engelhaar und einem Dutzend Kerzen verzaubert hat.

In der Familie des Ritters lebt die Ueberlieferung fort, Schorschette, das versteht sich ganz von selbst, entzündet ganz allein die Kerzen, man singt die Lieder von damals, die Geschichte des Lukas wird unter dem Baum verlesen, nur der Hügel der Pakete ist größer geworden. Weshalb denn nicht, und was sollte Schlimmes daran sein, daß es jetzt zwei oder drei Bücher, einen Baukasten, Skier oder Schlittschuhe gibt? Alles spricht dafür, der Knappe werde einmal die gleiche leuchtende Erinnerung mit sich tragen wie jetzt der Ritter.

Wer wie unsereins die Jahre der Arbeitslosigkeit noch erlebt hat, wird wenig Neigung verspüren, den Wohlstand zu verketzern; nur wird er ihn freilich auch nicht für das Wichtigste halten. Mit Geschenken allein ist keine fröhliche Weihnacht zu feiern, das wissen wir alle. Aber die bei einem guten Dreier und einer herrlichen Zigarre geführten Klagen über den Rummel sind zu verdächtig, als daß sie überzeugen könnten. Sehen wir doch lieber bei uns selber nach!

Im übrigen: Fröhliche Weihnacht!



## Mein Schaukelpferd

Es stampfte unterm Weihnachtsbaum,  
in braunes Packpapier gehüllt.  
Ich traute meinen Augen kaum,  
denn was als Wunsch mich nachts im Traum  
verfolgte, wurde jetzt erfüllt:

Lackiert und stämmig stand es da,  
wie ich's vor kurzem ebenso  
im lichten Spielzeugladen sah,  
seit vielen Wochen schon ihm nah,  
verzagt und dennoch hoffnungsfroh.

Es fraß mir sofort aus der Hand,  
obgleich es steif war und aus Holz  
und selten Hafer bei mir fand.  
Ich ritt mit ihm durchs Kinderland  
voll Tatendrang und Bubenstolz.

Man konnte ihm nicht widerstehn,  
wenn es zum Aufbruch sich entschloß  
im Kreuzzug gegen irgendwen:  
Ich war der edle Prinz Eugen  
und es mein tapfres Feldherrnroß ...

Es ging, wie vieles hinterher,  
verloren, und so bin auch ich  
kein Held und Bonaparte mehr  
und wiege, ohne Roß und Wehr,  
im Schaukelstuhl mich lediglich.

Fridolin Tschudi

