

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 90 (1964)
Heft: 51

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

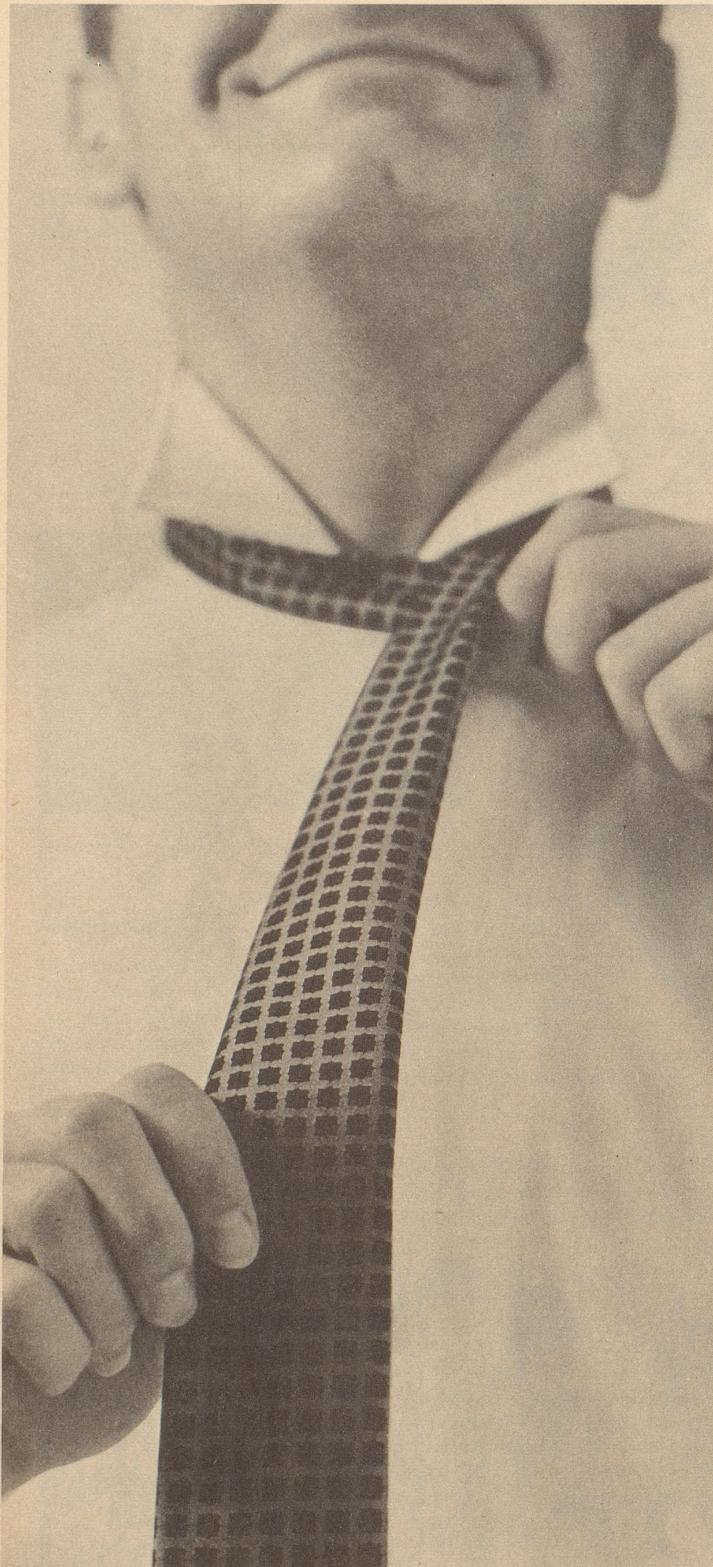
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Einmal binden und sie sitzt... Lieben Sie eine Krawatte, die Sie vergessen können? Frühmorgens binden, den ganzen Tag lang nicht mehr dran röhren, und spät abends zeigt's der Spiegel: noch genau so tadellos? Dann wählen Sie Krawatten aus 'Dralon'. Geschmeidiges, griffiges 'Dralon' knittert kaum, rutscht nicht – Knoten einmal binden, und er sitzt!

dralon®
Cravates Super de Luxe

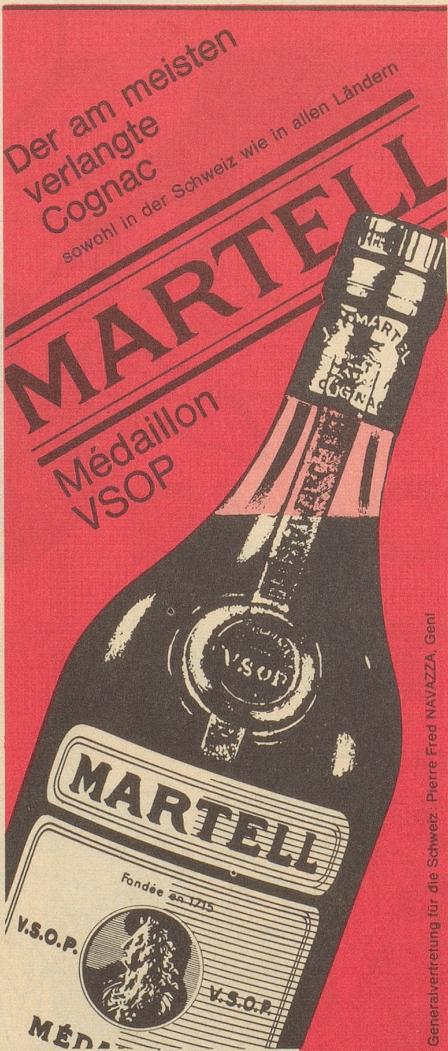


Auflösung des letzten Kreuzworträtsels:

Die groessten Flaschen tönen am lautesten!

Waagrecht: 1 ade, 2 SIG, 3 sea, 4 Selun, 5 Parasit, 6 OG, 7 er, 8 groessten, 9 et, 10 RIP, 11 Na, 12 liederlich, 13 kg, 14 ae, 15 Flaschen, 16 Meisterin, 17 arg, 18 Eli, 19 un, 20 tic, 21 Se, 22 tönen, 23 Tor, 24 Los, 25 Diaet, 26 IK, 27 CMB, 28 Ba, 29 Elch, 30 Esau, 31 lautesten, 32 Erb, 33 Uri, 34 Alter.

Senkrecht: 1 Geld, 2 Maus, 3 Bieler, 4 Porti, 5 fern, 6 klar, 7 Sago, 8 eklig, 9 Tod, 10 Cuba, 11 Kassier, 12 Erdgas, 13 töricht, 14 Die, 15 Lassie, 16 Stein, 17 am, 18 est, 19 Pegasus, 20 Sprache, 21 Celebes, 22 Niet, 23 Leere, 24 Not, 25 stur, 26 treni, 27 Nils, 28 Baer, 29 Nacht, 30 Niet, 31 launig.



Wohin am nächsten Sonntag?

Natürlich zu Möbel-Pfister nach SUHR b/Aarau, ins Wunderland der idealen Geschenke. Ab 13 Uhr geöffnet. – 1000 Parkplätze! – Kommen Sie frühzeitig: Sie sehen jetzt die neuesten Modelle aus ganz Europa und der Schweiz. – NEU: Großer Teppichmarkt mit verblüffend günstigen Selbstbedienungspreisen. Alle finden, was sie suchen! Gratisbenzin/Bahnvergütung bei Kauf ab Fr. 500. –

Gelesen und notiert

Eine Buchhandlung auf dem Montmartre in Paris wendet sich an die Kundinnen mit der Werbung: «Meine Damen! Kaufen Sie ein gutes Buch! Es ist ein Freund, der Sie nie betrügen wird.» *

Die Gefängnisdirektion im amerikanischen Hoboken ließ nach einigen Beschwerden der Sträflinge in den Zellen den Wandspruch anbringen: «Wenn es Ihnen hier nicht gefällt, bleiben Sie draußen!» *

Aus einem Inserat in einer kalifornischen Zeitung: «Monterey Abend-Auktion. Freitag, acht Uhr dreißig abends. Auktion von über hundert Gemälden. Einige davon von fähigen Künstlern.» *

In einem Bericht der französischen Zeitung «La Nature» hieß es unter anderem: «Die Reproduktionen sind von wohltuender Gedämpftheit. Picasso äußerte sich begeistert, er erkannte zwei seiner Bilder nicht sofort.» *

Der Pariser Maler Pottier wandte sich in einem Leserbrief an «Le Figaro»: «In Ihrer Zeitung hieß es kürzlich, ich sehe Picasso zum Verwechseln ähnlich. Dagegen muß ich protestieren. Wenn hier jemand jemandem ähnlich sieht, dann Picasso mir.» *

Im Bücherkatalog der Macmillan Company wurde C. Burgers Überleben im Dschungel der Wirtschaft unter «Botanik» eingereiht.

Die italienische Oberpostdirektion ordnet in einem Rundschreiben an untergeordnete Dienststellen an: «Auch ein leerer Briefkasten muß geleert werden, weil er möglicherweise voll sein könnte.» TR