

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 90 (1964)

Heft: 51

Illustration: Wo sollen die Studenten schlafen?

Autor: Moser, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

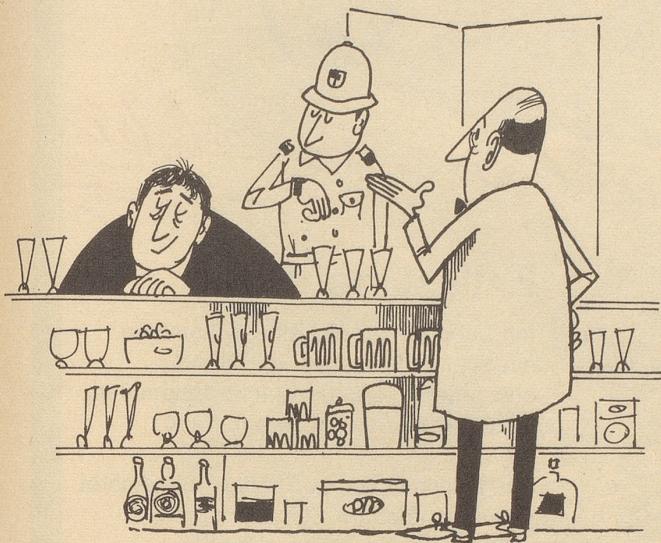
Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wo sollen die Studenten schlafen?

Zu den bedauernswertesten Geschöpfen in unserem Lande gehören die Studenten auf Zimmersuche.
Hier einige Vorschläge, wie sie sich helfen könnten.

Hans Moser



Finanzkräftige Studenten mißachten die Polizeistunde;
den Rest der Nacht können sie auf der Polizeiwache verbringen.



Schließlich besteht auch die Möglichkeit, während der Vorlesung
zu schlafen. Um die Professoren nicht zu kränken,
tue man es möglichst unauffällig!

Eine vaterländische Hoffnung

Von Georg Summermatter

Herr Professor Dr. Knäckli schreibt sich das Verdienst zu, ihn entdeckt zu haben, den Hans Huber, den man vor einiger Zeit noch in der Krummengasse hausen sah: junger Mann mit Allüren und Pferdezähnen, die Eindruck machen. Was er trieb, wurde nie eruiert, was er schrieb, genau fünf Gedichte, brachte Professor Dr. Knäckli in Ekstase. Er hielt einen Vortrag in der Stiftung Pro Filius und orakelte, hier habe es man mit einem trächtigen Talent von geradezu unheimlicher Gabe zu tun, eine Hoffnung von vaterländischem Ausmaß, leider sei Hans Huber in «tragischen Verhältnissen», es gelte ihm sofort mit einem größeren Betrag «unter die Arme» zu greifen – damit der Genius von Geldsorgen unbelastet ... das Höhere zu leisten vermöchte.

Hans Huber ging mit den dreitausend Fränkli ins Tessin, machte Bekanntschaften mit allerlei interessanten Weinsorten, dämmerte in Lauben dahin und brachte nach zwei Monaten eine Elegie von drei Schreibmaschinenseiten à dreißig

Zeilen zustande, die seinen Wohltäter enthusiastierte und ihn zu einem Telegramm bewegte, in dem mit beredten Worten weitere «schöpferische Stunden» gewünscht wurden. Ein dürftiges Bändchen, das mit Hilfe der Dr.-Weidli-Stiftung gedruckt wurde, dessen dunkler Inhalt nur Professor Knäckli und der eminente Kritiker Dr. Brodeur verstanden, trug dem Dichter einen weiteren Zuschuss ein, der ihm ermöglichte, stärker in die Geheimnisse des Weines einzudringen. Er hielt es jetzt nur noch mit dem Pommard und teuren Maconer-Sorten, verliebte sich am Quai in Lugano in eine Witwe mit Schlekkertasche, vermehrte sein Geld durch glückliches Spiel in einem Casino des nahen Italiens und wurde eine Weile heimlicher Mitteilhaber einer Bar. An dichterischer Produktion

wollte sich nichts ergeben, trotz beschwörender Briefe des Professors Knäckli. Als dieser seinen Besuch ankündigte, empfing ihn Huber, schlechtrasiert und mit den Allüren eines Genialen, in einer Schreberlaube, worauf sein Gönner in seinem Notizbuch notierte: Ergrifend wie H. H. seiner Mission weiter obliegt, wie er arbeitet, wo immer nur ein Tischchen steht. Das Gedicht Entlaubter See, das allerdings nur aus drei Zeilen bestand, las er mir mit schallender Stimme vor. Es zwang mich in die Knie. Das Vaterland darf hoffen. Mit dem großen Ermunterungspreis der Stiftung Klaus Wegmann fuhr H. H. nach Divonne in der Hoffnung, der Spielgott würde ihm weiterhin gnädig gesinnt sein. Leider war er es nicht, H. H. verlor alles und mußte per Autostopp an die Lusaner Gestade zurück, wo die Witwe ihm treulos geworden war und die Bar Pleite gemacht hatte. Seinen Kummer schrieb er in dunkle Verse hinein, die Prof. Knäckli als hölderlinisch bezeichnete. Den Ein-

wänden der Jury-Mitglieder – man wolle nun endlich einmal etwas von seinem Schützling sehen, trat er mit beschwörenden Gesten entgegen. H. H. habe begonnen. Was denn? Einen Roman von geradezu homarischem Ausmaß. Das Werk würde achtzehn Kapitel umfassen. Die ersten Zeilen des ersten Kapitels seien geschrieben und Dr. Brodeur von der großen Zeitung sei «hingerissen». Es gälte nun nur noch die nächsten Monate materiell sicherzustellen, worauf die Stiftung noch einmal zweitausend Steinchen flügge machen. Dann wartete man, wartete, denn H. H. verschwand. Tragisches Schicksal, notierte Professor Knäckli in seinem Notizbuch, die schwierige Gegenwart hat das Genie in die Einsamkeit gejagt. Wann wird es wieder erscheinen ...? Es kam – o Wunder – aus einem obskuren Ort Südamerikas das halbe Kapitel mit der lakonischen Aufruforderung an Knäckli, eine größere Summe loszusezieren. Was besorgt wurde, sie ging mit der Bemerkung des Professors, das Vaterland würde «ungeuldig», nach Caracas del Sada. Dann kam nichts mehr, der Urwald wuchs und die Bärte der Jurymitglieder auch und nur Professor Knäckli wartet, wartet auf die große Überraschung ...

Feuer breitet sich nicht aus,
hast Du MINIMAX im Haus!