

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 90 (1964)  
**Heft:** 47: Wenn

**Artikel:** Am Bankett  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-504181>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Peter Lehner: «Fase Kran».  
Tschudy Verlag St. Gallen.

Die Gedichte des Berner Lyrikers Peter Lehner, erschienen im Tschudy-Quadratband 38, befassen sich kritisch und nicht ohne Humor mit Erscheinungen unserer Zeit, einer Zeit, für welche der Kran Sinnbild ist.

Einige Beispiele der kritisch-poetischen Lyrik, die in treffender Wortwahl von exakter Beobachtung zeugt:

«Flugreisen nach Maß, Pauschalpreis, Serien von Postkarten und Farbdias, daß man daheim in Muße ersehen mag, was man sah.»

«Ehe auch wir Liebe kaufen wie Schlaf in Form von Tabletten, möcht ich mit dir hinauswandern in den Wald, auf Moos uns zu betten wie vormals.»

«Erfahrungsgemäß sind Profilstangen, auch wenn ein Wind sie hinlegt, Anzeichen des Neubaus. Was Trümmer dagegen hochhebt aus Schutt ins Symbolhafte, erhellt aus Prospekten Hellas, nebenamtlich verfaßt von Rektoren klassischer Richtung. Ernüchterte allerdings müssen weder so weit weg – noch zurück.»

B. K.



«Merci — es geit scho!»

### Am Bankett

«Wie alt schätzen Sie mich?» fragt eine Dame ihren Tischnachbarn. «Wenn ich Ihre Haare betrachte, gebe ich Ihnen 17, wenn ich in Ihre Augen schaue 16, für das Gesicht 20 und für die Figur 18.» «Sie Schmeichler!» «Einen Moment, jetzt muß ich zusammenzählen!»

bi

## Hobel-späne

Von Georg Summermatter

Guter Jäger auf freier Wildbahn, vorzüglicher Schleicher ... zu Hause.

\*

Hat an allem etwas auszusetzen – nur an sich selbst nicht.

\*

Mancher hätte eine Kläranlage für sein Hirni nötig.

\*

Entdeckung der kleinen Wege, Entdeckung des Glücks ...

\*

Ich würde dort gern meine alten Tage verbringen, feierte man dort nicht zu viel Morgarten ...

\*

Der Redaktor hat's dauernd mit «Bergen von Manuskripten» zu tun, zum Glück ist er alpinistisch ausgebildet.

\*

Kratzt sich am Kinn, wenn das Gehirn leer läuft ...

\*

Es klebt an allem etwas Korruption ...



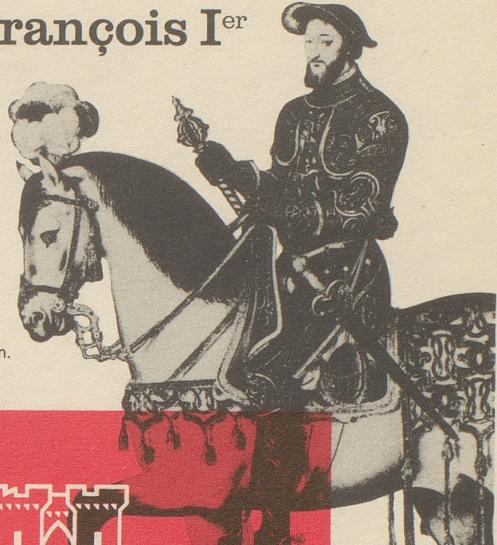
### Rüeblihaft mit häuslich gedrilltem Toto

Die 25-cm-Platte «Was wämmen no meh», Ex Libris GC 771 stellt das Kabarett «Rüeblihaft» vor. Sie enthält 7 Nummern. Am besten gefällt mir das rührende Liedchen der Schweizer Braut eines Fremdarbeiters: «Min Giovanni». «Les héros sont fatigués», «Wir sind noch einmal dazugekommen», «Die Unterentwickelten» u. a. stammen aus den Rüeblihaft-Programmen der letzten Jahre. Rüeblihaft ist gesund. Auf der 17-cm-Platte «Der häusliche Drill», Ex Libris GC 499, glänzt Stephanie Glaser, indem sie heitere Winke zum Umgang mit Ehemännern gibt. Ein vorzüglicher Umgang; ein Frauensport sozusagen!

Aus dem Sportlieder- (nicht Spottlieder-) Wettbewerb von Radio Zürich stammen die Chansons «My Otto macht Toto», «Das isch de Hammer gsi», «Rund wie en Feufliber» und «Schick de Grueß», Ex Libris GC 4568. Man ist, wie man sogleich merkt, in höchst sportlichen Umgang verwickelt. Die Platte ersetzt dem eidgenössischen Fernseh-Sportler jede Leibesübung.

Diskus Platter

## König François I<sup>er</sup>



wurde anno 1494  
im Schloss Cognac geboren.  
In diesem historischen  
Schloss altert der

**COGNAC  
OTARD**



einer der blendenden Namen unter den grossen Cognac-Marken.  
Seit 1795 hat Otard massgebend mitgewirkt, dem Cognac weltweiten Ruf zu schaffen.

Wenn Ihre Reiseroute einmal Cognac berührte, verfehlten Sie nicht, das Schloss Cognac zu besuchen.

Es ist Besitztum des Hauses Otard, das Ihnen jederzeit einen herzlichen Empfang bereitet.

Generalvertreter: Paulin Pouillot S.A. Lausanne

Ein  
fröhlicher  
Weggenosse ?

der Nebelpalter !



in 46 Ländern

millionenfach bewährt bei

**Rheuma - Gicht - Ischias  
Hexenschuß - Nerven- und Kopfschmerzen**

Togal-Tabletten wirken rasch schmerzlindernd, krampflösend auf die Gehirngefäße und beruhigend auf das Nervensystem. Darüber hinaus fördert Togal die Ausscheidung der Krankheitsstoffe. Togal befreit Sie von Schmerzen; ein Versuch überzeugt! Zur Einreibung das vorzüglich wirksame Togal-Liniment! In Apoth. u. Drog.