

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 90 (1964)
Heft: 46

Artikel: Vom Autor korrigiert...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-504151>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vom Autor korrigiert...

Aus Anton Kuhs Aphorismen

fh. Neulich habe ich beim Antiquar ein Aphorismenbändchen von Anton Kuh erwischt, und unter dem Titel Physiognomik auf Seite eins stand mit zierlicher Schrift: «Vom Autor korrigiertes u. signiertes Exempl. Anton Kuh.» Der Piper-Verlag in München hat es im Jahre 1930 herausgegeben, versehen mit einem «Vorwort zur nächsten Auflage (a. d. Jahr 2030)». Da wir also noch 65 Jahre warten müßten, haben wir uns entschlossen, einige Aussprüche Kuhs hierherzusetzen. Viel Vergnügen!

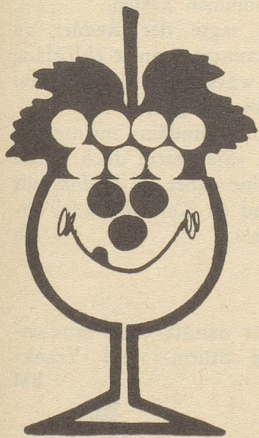
*

Gurgelwasser ...

Der Name Goethe: das idealste Gurgelwasser für Parvenus.

Weltstadt

Die Weltstadt ist ein Gefüge von Telephonnummern wie die Welt eins aus Worten.



bis zum letzten Tropfen ein Genuss

Merlino
Traubensaft

Ein -Produkt

Oesterreich

Oesterreich – eine Schweiz der Komfortlosigkeit.

Zum Rassenhaß

Ich würde mich schämen, im ersten Stock über Ausdruckstanz und Negerplastik zu disputieren, wenn im Parterre unter mir Menschen erschlagen würden.

Druckfehler

Es gibt Druckfehler der Weltgeschichte, die sich hartnäckig als Wirklichkeit behaupten.

Psychoanalyse

Die Psychoanalyse gibt ihrem Patienten vor allem den Trost, daß seine Defekte eine Wissenschaft ernähren.

Zum Auseinandergehen

Der Verlust einer (eines) Geliebten wirkt im ersten Augenblick so, als ob aus der Seele eine Zahnplombe herausgefallen wäre.

Kaffeehausliterat

Ein Kaffeehausliterat ist ein Mensch, der Zeit hat, im Kaffeehaus über das nachzudenken, was die anderen draußen nicht erleben.

Die andere Seite

Die Wenigsten wissen, daß auch das Nichtschreiben die Frucht langer und mühseliger Arbeit ist.

Nebelhöhen der Sprache

Den Dummkopf zieht's gern nach den Nebelhöhen der Sprache. Da braucht er sein Hirn nicht unter Beweis zu stellen.

G. Hauptmann

Gerhart Hauptmann – der Gewerkschaftsolympier.

Moderne Bohemiens

Die Bohemiens dieser Zeit sehen recht schicklich aus. Sie haben nur noch eine ungewaschene Seele.

Rezensenten

Es gibt Rezensenten, die lehnen Schinkenbrötchen ab, um nicht in

den Ruf der Bestechlichkeit zu kommen. So hoch schätzen sie Schinkenbrötchen.

Ansichtskarte

Dem Plebejer ist die Ansichtskarte wichtiger als die Landschaft.

Feiner Mensch

Ein 'feiner Mensch' – was ist das in 999 von 1000 Fällen? Ein ordinarer Kerl, der sich nicht traut.

Weltgeschichte

Wie sich der kleine Moritz die Weltgeschichte vorstellt – genau so ist sie!

Strohalm

Die versinkende Kultur der Gegenwart klammert sich an den Strohhalm, aus dem man den Cocktail schlürft.

Humorlose

Die Mühseligen glauben, sie seien ernst, weil sie keinen Humor haben.

Warten müssen

Warten müssen – das Rheuma der Seele.

Wunschtraum

Wunschtraum der Menschheit: Romantik mit Wasserspülung.

Wink

Unter allen Mitteln, eine Sache zu bezahlen, stellt sich das Zahlen als das Billigste heraus.

Geist

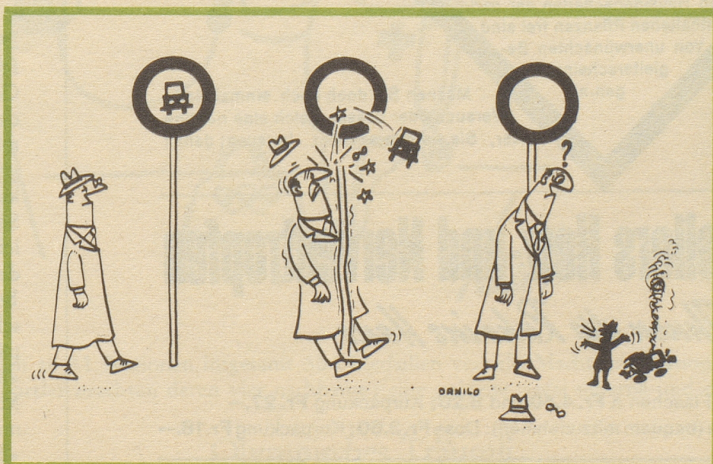
Was ist Geist? Die Luftlinie vom Gehirn zur Sache.

Bild der Menschenwürde

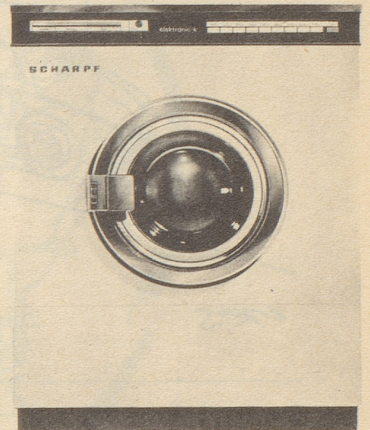
Zutreffendstes Bild der Menschenwürde: Der Mann, der mit der Hand über den Nacken im Begriff ist, seinen hinters steife Hemd gerutschten Kragenknopf hervorzuholen.

Das Uebliche

Was ist aus den idealen Forderungen geworden, die der Bohemien einmal an die Welt gestellt hat? Honorarforderungen!



Wenn das Fleckenmittel versagt – bestellen Sie einen Scharpf Vollautomaten plus 5 elektronik-k



Ja – guter Rat ist eben teuer. Doch er macht sich bezahlt. Jetzt können Sie auch die empfindlichsten Gewebe nach moderner Methode pflegen – im neuen Vollautomaten plus 5 elektronik-k. Dieses Gerät hat einige sensationelle Neuerungen: Durch den Einbau eines elektronischen Reglerelementes wird die Waschttemperatur mit aussergewöhnlicher Genauigkeit konstant gehalten. Ferner hat der neue Scharpf plus 5 elektronik-k vier Koch-Waschprogramme bei 100° und eine serienmässig eingebaute Zusatzeinrichtung, mit der automatisch allen Programmen Mittel zum Stärken oder Weichmachen der Wäsche beigegeben werden können. Nur durch Tastendruck, einfach und sicher wird jedes Waschprogramm gewählt – für jede Wäscheart.

Gepflegte Wäsche wird beachtet – ungepflegte auch

SCHARPF

Ich interessiere mich für den Scharpf Vollautomaten plus 5 elektronik-k und bitte um
a) persönliche Beratung
b) Prospektmaterial
c) Angabe des nächsten Fachhändlers

hildebrand

Generalvertreter
Ed. Hildebrand, Ing.
Abt. Technische Vertretungen
8008 Zürich, Seefeldstrasse 45
Telefon 051 34 88 66

Ausgeschnitten, auf Karte kleben.

Adresse