

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 90 (1964)
Heft: 44

Illustration: [s.n.]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Basler Bilderbogen



Was kostet Basel?



Von Hanns U. Christen

Basel und Berlin haben manches gemein. Erstens fangen beide mit B an. Zweitens gibt es in Berlin auch nicht mehr Berliner als in Basel Basler. Drittens sind beide Städte zweigeteilt, wenn freilich aus anderen Gründen und mit anderen Auswirkungen. Viertens sagt sowohl Berlin wie Basel von sich, es lohne den Besuch. Da ich die Ehre habe, mitunter auch das Vergnügen, einen Basler Bilderbogen zu schreiben, wird niemand von mir verlangen wollen, daß ich nun schildere, wodurch Berlin den Besuch lohnt. Hingegen darf ich das von Basel tun.

Es ist mir ein Herzensbedürfnis, öffentlich darauf hinzuweisen, wie lohnend es ist, Basel zu sehen. Es hat keinen Stadtpräsidenten, wodurch einem Reden erspart werden. Es hat täglich einen Markt, wo man Rüebli kaufen kann, die man auf den Bänken im Hofe des



DIE GUET ADRA'SSE FIR
GUETI BASLER L'ACKERLI
BASEL AM BARFIESSERPLATZ
Verlange Si e Mischerli, s'koscht nuf!

benachbarten Rathauses dann knabbert, wenn man ein Küngel ist. Es hat ein eidgenössisches Vakzineinstitut, das einem vor der Seuche schützt, falls man ein Rindvieh ist. Und es hat zahlreiche Kulturgüter, die einem viel Schönes schenken, wenn man ein Kulturmensch ist. Außerdem hat Basel ein Nachtleben; es findet in bequemer Distanz im badischen Lörrach statt, während das Lörracher Nachtleben dann in Basel stattfindet. Man sieht: die Grenze gibt grenzenlose Möglichkeiten.

Eine gewisse Schwierigkeit bestand bisher nur darin, den so lohnenden Besuch in Basel zu organisieren. Wer zum Beispiel nur für ein Weekend kommen wollte und nicht besonders geschickt war, der konnte so viel Pech haben, daß er den größeren Teil des Weekends mit der Organisation des restlichen kleineren Teils des Weekends verbrachte. Das ist nun anders geworden, und zwar so: es gibt neuerdings ein Basler Weekend, das man fixfertig kaufen kann; man muß es sozusagen nur noch mit einem Liter Wasser anrühren, und dann ist es genußfertig.

«Es war wie ein Märchen: da saßen einmal vier einander wohlgesinnte Basler Hoteliers zusammen» sagte kürzlich einer dieser vier Hoteliers zur Presse. Man darf daraus nicht etwa entnehmen, daß die anderen Basler Hoteliers einander nicht auch wohlgesinnt wären. Nein, sie sind sich alle, alle wohlgesinnt. Einige grüßen sich sogar gegenseitig auf der Straße, wenn auch mit Zurückhaltung.

Was nun taten diese vier einander wohlgesinnten Basler Hoteliers? Ich will die Möglichkeit nicht ausschließen, daß sie zuerst über die anderen Hoteliers, die gerade nicht dabei waren, Passendes sagten. Dann aber gingen sie zu Positivem über. Sie fragten sich nämlich gegenseitig: «Könnte man nicht ...?» Und dann fanden sie, man könnte eigentlich. Das war der Anfang einer Idee, die nach langen Verhandlungen nun Gestalt annahm und den Namen «Basler Weekend» bekam.

Das Basler Weekend ist eine feine Sache. Wer den brennenden, durch nichts zu bändigenden Wunsch verspürt, in Basel ein Weekend zu verbringen, braucht nun nichts mehr zu tun, als sich bei einem Reisebüro ein fixfertiges Basler Weekend zu kaufen. Dort bekommt er ein Heft mit Bons, die er in einem beliebigen der vier Hotels in Basel einlösen kann. Man muß zugeben, daß die vier Hoteliers an sehr viel gedacht haben. Schon bei der Ankunft beginnt es, indem ein Nachmittagstee oder ein Apéro den An-

fang macht. Dann kann man in den Zolli gehen (gratis) oder ins Kunstmuseum (gratis) oder Einkäufe machen (nicht gratis). Das Nachtessen (gratis) nimmt man in einem beliebigen der vier Hotels ein, wo einem die Speisekarte besonders zusagt, oder die Ambiance, oder was man sonst gerne gegessen hätte. Basel verfügt bekanntlich über vier Theater. Eines ist privat und kommt ohne Subvention aus, zwei sind subventioniert, und das vierte gibt offen zu, daß es aus Marionetten besteht. Die Hotels halten für die Weekendgäste reservierte Plätze bester Lage bereit (nicht gratis). Wer weiß, wie sehr sich die Basler Bevölkerung um die guten Theaterplätze reißt, selbst wenn sie dafür etwas bezahlen muß, wird die Reservation hochschätzen. Die Nacht verbringt man im gewählten Hotel (gratis), wo einem Bad oder Dusche den Basler Sinn für Reinheit demonstrieren, ein Radio die Möglichkeit zum erbaulichen Abschalten nicht konvenierender Programme bietet, und ein Telephon den Anschluß ans Basler Nachtleben (in Lörrach) erleichtert. Von diesem allem angenehm ermattet, schläft man ruhig auf weichem Pfühle und nimmt andern Morgens das Frühstück (gratis) im Bett ein. Daraufhin besucht man entweder den Zolli (gratis) oder das Kunstmuseum (gratis), den oder das man gestern noch nicht besuchte. Und dann fährt man wieder heim. Das ist aber noch nicht alles.

Es gibt ja Leute, die ein Auto haben und es sogar fahren können. Für sie reserviert das Basler Weekend einen schönen Parkplatz oder eine Einstellgarage (gratis). Und es

gibt Leute, die Kinder haben. Es gibt sogar Leute, die sich ein Auto und gleichzeitig auch Kinder leisten können, obschon dieses immer mehr aus der Mode kommt. Sie brauchen, wenn sie ein Basler Weekend genießen möchten, nicht mehr mühsam zuhause die Großmutter zu bestechen oder zu überlisten, daß sie sich der lieben Kleinen annimmt. Solche Leute können vielmehr beruhigt die Kinder in den Kofferraum ihres Wagens werfen, den Koffer liebevoll und warm eingemummt auf den Schoß nehmen und Basel ansteuern. Denn im Basler Weekend ist eine Dame inbegriffen, die ihre Babies dann sittet (gratis). Ob sie auch für alleinstehende Herren zu sitzen bereit ist, weiß ich nicht. In Basel sind die diesbezüglichen Sitten eher streng, besonders in gutgeführten Hotels.

Man sieht also: es gibt reichlich fürs Geld, wenn man ein Basler Weekend erstet. Weil es so vorteilhaft ist, haben bereits viele Basler an ihre auswärtigen Freunde Bons für das Basler Weekend verschenkt. Das hat für die Basler Gastgeber gewaltige Vorteile. Erstens braucht man die auswärtigen Gäste nicht zu logieren, was man mangels Gastzimmern ohnehin nicht kann, und auf dem Klavier schläft sich's nicht gut, weil dort der Nippes herumsteht. Zweitens braucht man sie nicht zum Nachtessen einzuladen, so daß man sich pro Person gut einen Klöpfer und ein Weggli sowie eine halbe Flasche Montagner erspart. Drittens weiß man genau, wann sie wieder weggehen. Kein Wunder, daß das Basler Weekend bereits einen großen Erfolg davonträgt!

