

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 90 (1964)  
**Heft:** 32

**Artikel:** Aus alten Zeiten  
**Autor:** Tschopp, Charles  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-503831>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

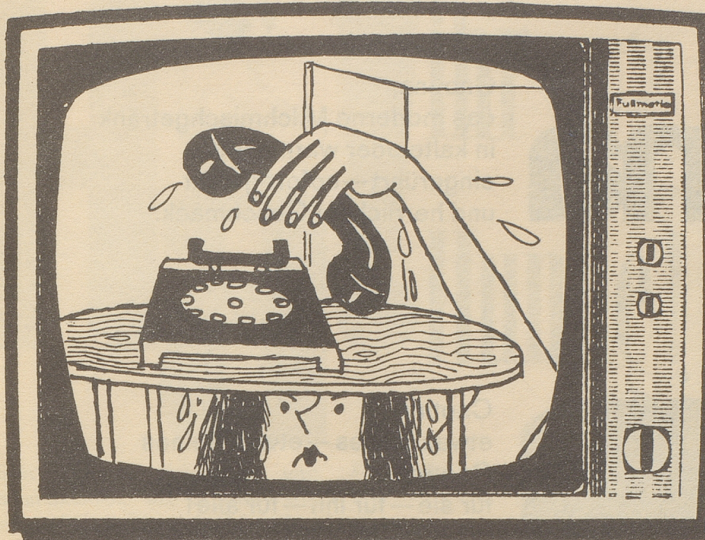
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

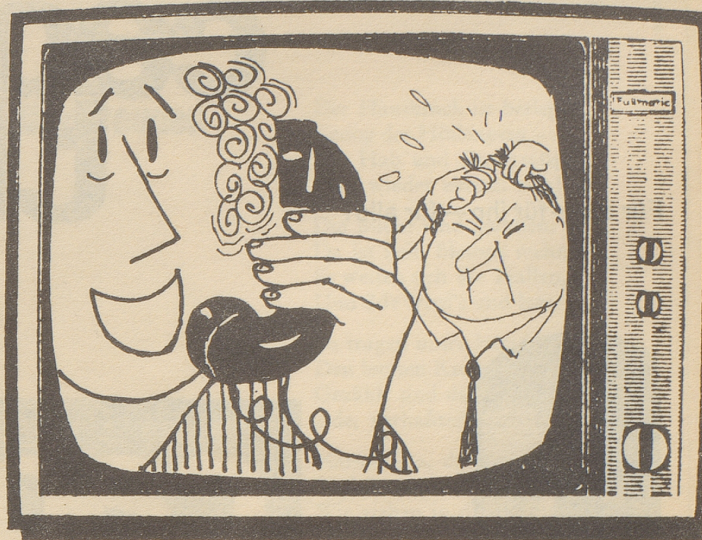
**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





«.....!!» (Die Dame war im Bad, die Nummer falsch gewählt.)



«Jaja, chömet nume und bringet alli fuf Chind mit – mir freuen is über jede Psuech!»

Charles Tschopp

**Aus alten**

**Zeiten**



Lukian läßt Solon und einen Fremdling, Anacharsis, über sportliche Belohnungen sprechen:

Solon: ... Und der Ueberwinder trägt Kampfpreise davon.

Anacharsis: Und worin bestehen diese?

Solon: Zu Olympia ist es ein Kranz von wilden Oelzweigen, auf dem Isthmos einer von Fichte, zu Nemea einer von Efeu. An den pythischen Spielen wird der Sieger mit einer Frucht vom Apfelbaum belohnt, der dem Apollo heilig ist; und bei uns an den panathenäischen Spielen mit einer vom Oel-

baum, welcher der Athene heilig ist. – Was lachst du, Anacharsis? Etwa weil dir unsere Kampfpreise so klein vorkommen?

Anacharsis: Es ist wohl der Mühe wert, sich um einen Apfel und eine handvoll Efeu so großer Arbeit zu unterziehen und der Gefahr aussetzen, erdrosselt oder (beim Faustkampf) zum Krüppel geschlagen zu werden.

Solon: Aber mein Bester, wir sehen hierbei nicht auf den äußern Wert der Preise; wir betrachten sie bloß als Zeichen des Sieges und des Siegers ...»

Dieses Gespräch wurde im zweiten Jahrhundert nach Christus aufgeschrieben. Man darf wohl sagen, Solons Meinung sei nicht mehr zeitgemäß.

Die Genfer galten früher als geizig und gewinnsüchtig. Voltaire, der in der Nähe (in Ferney) wohnte und sie ja kennen mußte, pflegte einen sprichwörtlichen Ausdruck anzuführen: «Ils vous tondraient un œuf» («sie scheren sogar ein Ei»). Und schon vorher meinte der Herzog von Choiseul: «Wenn ein Genfer aus dem dritten Stockwerk

stürzt, dann springe ihm nach; es schaut bestimmt ein Gewinn von zwanzig Prozent heraus.»

\*

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts lernte das Schloßfräulein von Wildegg in Lausanne den Duc de Guignes kennen, der dick war und noch jeden Tag dicker wurde.

Entgegen seiner Natur wollte er aber schlank erscheinen und trug sehr enge Kleider. Der Kammerdiener fragte ihn bei der Toilette

jeweilen feierlich: «Monsieur le Duc, gedenken Sie heute zu sitzen?» Falls er nicht zu sitzen gedachte, sondern stehen bleiben wollte, stieg er auf zwei Stühle und ließ sich langsam in seine Hosen hinab, die ihm seine Leute bereit halten mußten.

\*

In einem Aufsatz über die schweizerischen Mundarten aus dem Jahre 1823 (von Karl Ruckstuhl) lese ich heitere Ausdrücke, die ich in den letzten Jahren gehört habe und von denen ich glaubte, sie entstammten der neuesten Zeit und sprachlich besonders schöpferischen Kreisen unserer Bevölkerung:

Zu einem, der ein zu weites Kleid trägt: «Kannst Hausleut' hineinnehmen!»

Ueber Leute, die bei kaltem Wetter auf der Gasse müßig herumstehen: «Sie lassen ihre Zähne trocknen.»

Auf einen Betrunkenen: «Er weis nicht mehr, ob er ein Bub oder ein Meitschi ist.»

Um anzudeuten, daß jemand früh sterben werde, sagt man von ihm: «Ich will mit seinen Beinen (Knochen) noch Nüss' herunterben-geln.»

\*

Als Kaiser Franz Joseph starb, meldete die Gartenlaube, daß «der König der Könige den Kaiser zu sich genommen habe.»

Sonderbar: Gott hat es nie bis zum kaiserlichen Rang gebracht.

\*

Der polnische Krieg war entbrannt. Der englische Gesandte suchte Ribbentrop auf. Auf einen Einwand Hendersons rief dieser mit erhobener Stimme, die Situation sei «verdammt ernst».

Henderson, sonst das Muster eines beherrschten, ruhigen Gentlemans, stand ebenfalls erregt auf und antwortete mit ausgestrecktem Zeigefinger: «Sie haben eben verdammt gesagt; das ist nicht die Sprache eines Staatsmannes in einer so ernst Situation.»

Man denke im Vergleiche an die geschmacklosen und sicherlich nicht mehr wiederholbaren psychopathischen Ausbrüche in der UNO von 1960!

**RESANO**

Traubensaft wurde an der EXPO 1964 mit dem absoluten Punktemaximum bewertet



und mit der Goldmedaille ausgezeichnet.

Zu beziehen durch Mineralwasserdepots

**Bündner  
Chrüter**  
*Kindschi*

Kindschi Söhne AG., Davos