

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 90 (1964)
Heft: 26

Illustration: Kindermund in Hollywood
Autor: Myron

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

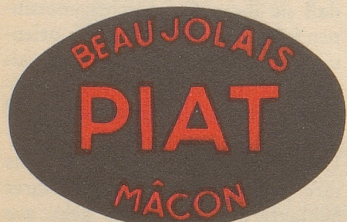
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**DOBB'S
TABAC**
AFTER SHAVE LOTION
das hat Klasse



Bezugsquellennachweis: E. Schlatter, Neuchâtel

Das Urteil

der Konsumenten bei einer neutral durchgeführten Marktforschung lautete über MALTI-Bier:

MALTI ist ein gutes Bier, ein sehr gutes alkoholfreies Bier und ein ausgezeichnetes Durstlöcher, der nicht schlapp und schläfrig macht.

Lassen Sie sich einen Harass MALTI-Bier in den Keller stellen, das ist so praktisch und angenehm; wir nennen Ihnen gerne den nächstgelegenen Lieferanten.

**MALTI-Brauerei der OVA Affoltern a. Albis
Tel. 051 99 55 33**

Halt' Di an MALTI

füllen, seiner Lebtag nie mehr in Versuchung kommen, gedankenlos zu solcher Schuttablagerung beizutragen, ja er wird darüber hinaus noch Verwandte und Bekannte warnen.

Könnte nicht die geistige Landesverteidigung (soviel ich weiß Ausbildungsfach des Schweizer Soldaten) gerade an diesem konkreten Fall anknüpfen? Im Pfynwald liegt immer noch tonnenweise Unrat in Form von Papierfetzen, Glasscherben usw. Es gibt auch Unrat, der gedankenlos durch Auspuffrohre in die Luft oder durch die Kanalisation ins Gewässer abgelassen wird. Und dann gibt es noch den Unrat, der gedankenlos im gesprochenen und geschriebenen Wort abgelassen wird.

In diesem Sinn scheinen mir Putzbrigaden gar nicht unwürdig, sondern höchst lobenswert, und ich hätte nichts dagegen, wenn mein Sohn als zukünftiger Soldat der Schweizer Armee auch darin ausgebildet würde.

Mit freundlichen Grüßen Lotti

Eine Frage

Erste Maiwoche 1964, Thema in Presse und Radio: Mirage-Flugzeuge, Nachtragskredit (Nr. 1) ca. Fr. 500 000 000.-.

Montag, den 11. Mai 1964, zwischen Zeitungen und Prospekten gefunden: Einzahlungsschein der Schweizerischen Patenschaft für bedrängte Gemeinden.

Natürlich bin ich dafür, daß, wenn nötig, geholfen wird. Ist es aber nicht ein Hohn, daß man für ein paar Flugzeuge mit Millionen jongliert und «die Kleinen» für finanzschwache Gemeinden bezahlen läßt?

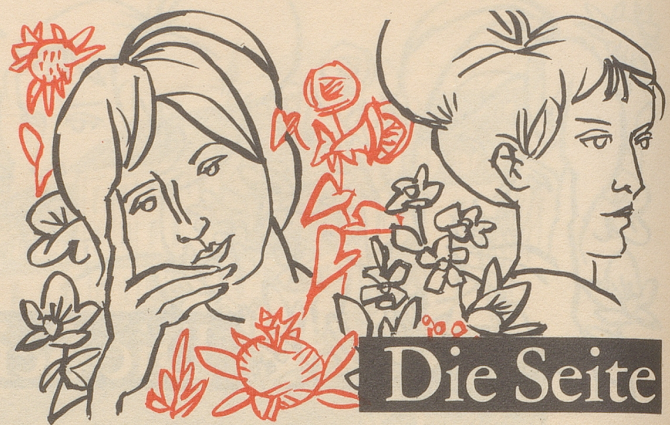
T. B.

Ich frage mich auch, aber wir Frauen sind offenbar einfach nicht intelligent genug, um solche Dinge zu verstehen.

B.

Sind die Schweizer ein Volk von Witvern und Jungesellen?

fragte einmal, ganz bestürzt, ein ausländischer Diplomat, der wohl unser Land noch wenig kannte. Er stellte die Frage darum, und mit ihm sicherlich auch andere, weil bei offiziellen Anlässen unsere würdigen Magistraten meist ohne ihre Frauen erscheinen, so daß der Eindruck entsteht, sie hätten gar kein Ehegespons! Oft wirkt das tiefe «Schwarz» der Offiziellen peinlich auf jene, für die die Begleitung ihrer Damen selbstverständlich ist. Nun, man hat allerdings schon Etliches gelernt, denn es geht ja nicht nur um diplomatische Gepflogenheiten, sondern letztlich um



ein eigentliches «savoir vivre». Und stand nicht Jacqueline Kennedy meist neben ihrem Gatten, wie das nun auch die Frau des heutigen Präsidenten tut, oder Madame de Gaulle, oder Frau Lübke? Die Frage, ob die Schweizer ein Volk von Witvern oder Jungesellen seien, stieg unwillkürlich aber auch wieder auf, als man die Eröffnung der EXPO am Bildschirm verfolgen konnte. Ein Heer von schwarzbefrackten Herren zog durch das Ausstellungsgelände, und nur wenige Frauen mischten sich unter die Offiziellen, obwohl viele von ihnen maßgeblich an der Gestaltung der Landesschau beteiligt gewesen sind. Besonders bemüht aber – und darum diese Zeilen – war, zu hören, daß unsere Bundesratsfrauen wieder einmal am «Katzentisch» beim Eröffnungsbankett essen mußten, nachdem sie mit einem Bus – möglichst getrennt von ihren magistralen Gatten – auf das Expogelände geführt worden waren. Hätten nicht

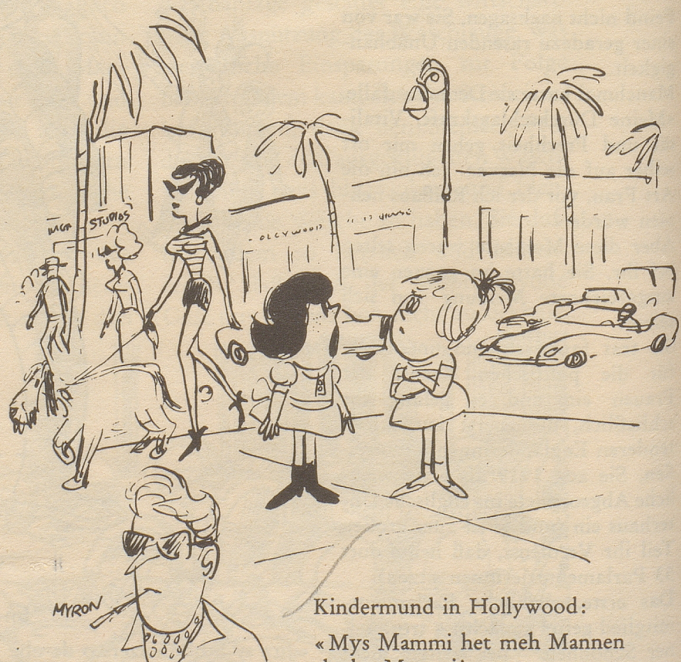
gerade sie, die so oft und vor allem wegen der EXPO, auf ihren Mann verzichten müssen, in dieser Stunde auch an seine Seite gehört, denn, wenn immer sich ein Mensch ganz für eine Aufgabe einsetzen kann, dann ist das auch der Loyalität seiner Lebenspartnerin zu verdanken. Ist denn nicht auch die EXPO 1964 ein Symbol der Zusammengehörigkeit und der Zusammenarbeit des ganzen Volkes, und wäre nicht die Eröffnung dieser Landesausstellung die Gelegenheit gewesen, dies auch freundlich zu manifestieren?

Rosemarie

Doch. Schon. Aber wer manifestiert denn gern etwas, woran er gar nicht glaubt? B.

Die Kunst des Müßiggangs

Es gibt ein Büchlein mit obigem Titel, geschrieben von Karl Heinrich Waggerl. Seit ich es gelesen habe, ist er einer meiner Lieblingsschriftsteller und ich bemühe mich



Kindermund in Hollywood:
«Mys Mammi het meh Mannen als dys Mammi!»