

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 90 (1964)  
**Heft:** 23

**Illustration:** Einzelunterricht im Polizei-Konservatorium  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Der große Geiger Jehudi Menuhin wurde von einer britischen Universität zum Ehrendoktor ernannt. Nach der Laudatio dankte er für die Ehrung und sagte: «Alle die guten Eigenschaften, die Sie mir zuschreiben ... wünschte ich, selbst bei mir feststellen zu können.»

\*

Oskar Straus, der Komponist der Operette «Ein Walzertraum», schrieb auch gelegentlich Couplets für das Kabarett und Schlagermelodien. «Sie schreiben ja Gassenhauer, Herr Straus!» warf ihm ein Wiener Musikkritiker vor. – «Allerdings», sagte Oskar Straus, «aber nur für die allerfeinsten Gassen!»

\*

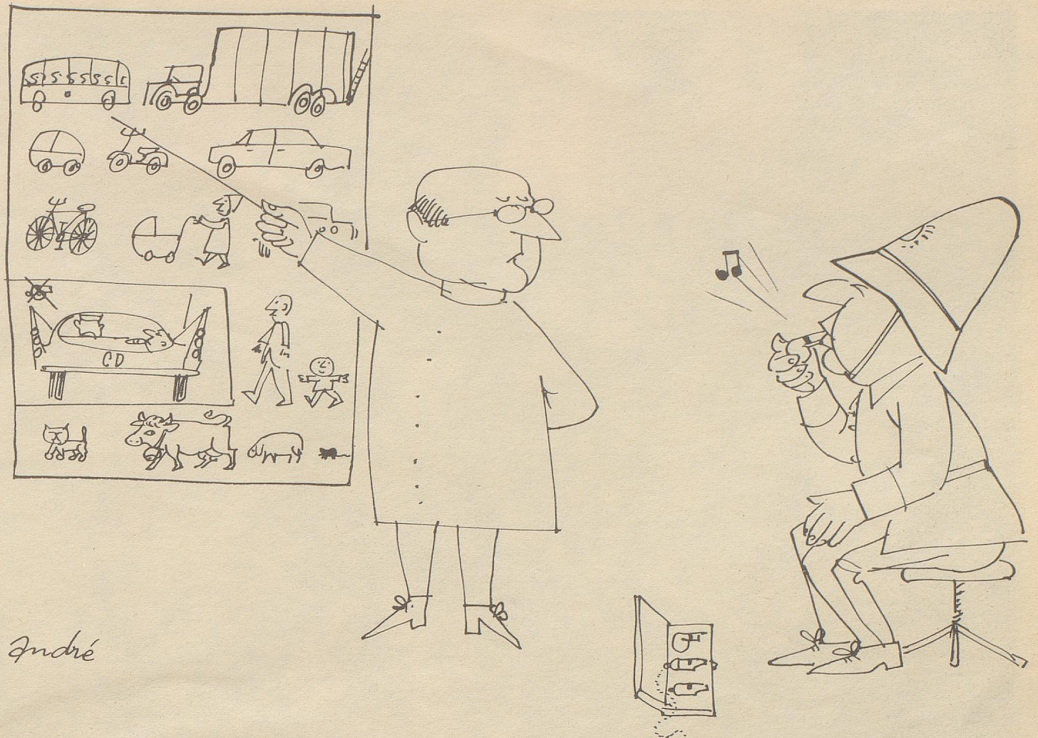
Der erfolgreiche Bühnenautor Franz Molnár lebte während der Emigrationsjahre sehr bescheiden in einem kleinen Zimmer eines New Yorker Hotels. Er blieb trotzdem immer Grandseigneur. Ein amerikanischer Freund wunderte sich, wie Molnár es fertigbrachte, mit einem lächerlich kleinen Einkommen immer elegant, gepflegt und gutgelaunt aufzutreten. Molnár erklärte: «Ich habe das schon in Budapest gelernt. Ganz Budapest lebte von geborgtem Geld. Es gab überhaupt nur zweihundert Dollar Bargeld in der ganzen Stadt und jede Nacht war das Geld in einer anderen Tasche.»

\*

Der amerikanische Schauspieler London Lee, ein Nervenbündel wie viele seiner Berufskollegen, erzählte einem Freund, daß er im Sinne hätte, einen Psychiater aufzusuchen. «Ich weiß nicht», riet ihm der Freund ab, «ob eine psychiatrische Behandlung bei dir Erfolg hätte. Jedesmal, wenn der Arzt dir zuhören wird, wenn du von dir erzählst, wirst du vergebens auf Applaus warten.» TR

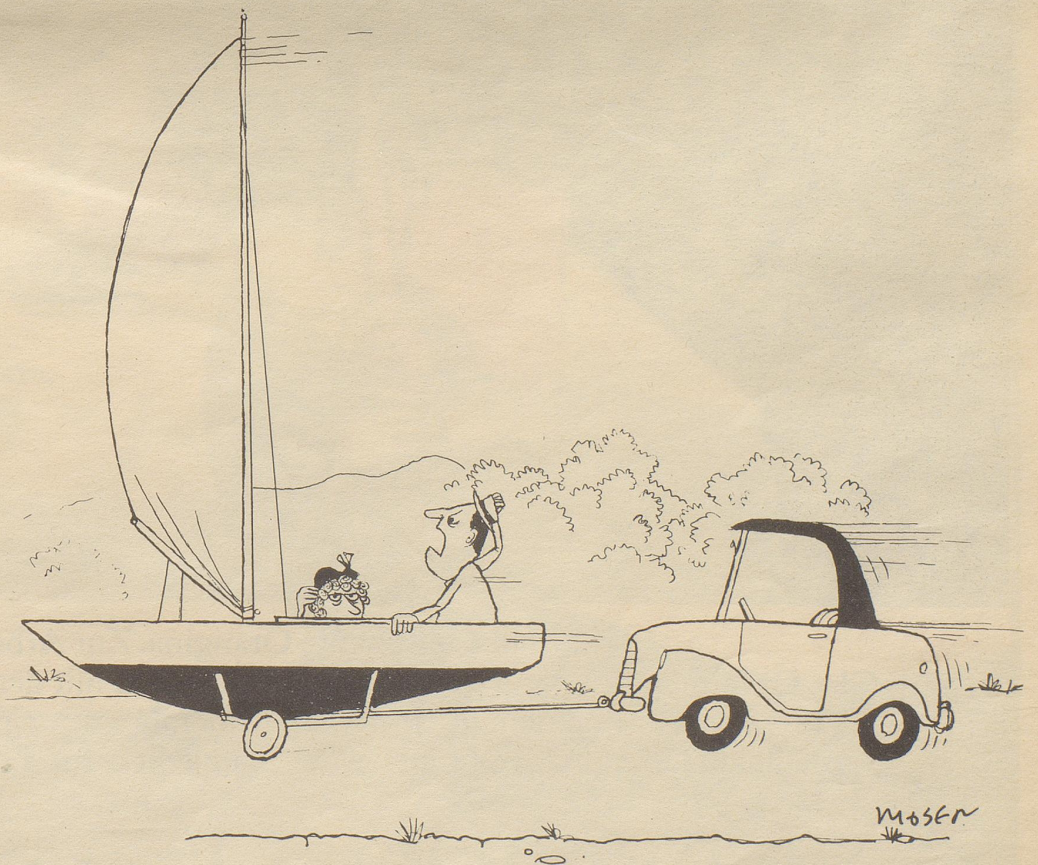


Bezugsquellennachweis: E. Schlatter, Neuchâtel



André

Einzelunterricht im Polizei-Konservatorium



Moser

«Motorpanne hin oder her — wir kommen auch so an die Riviera!»