

<b>Zeitschrift:</b>	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
<b>Band:</b>	90 (1964)
<b>Heft:</b>	23
<b>Rubrik:</b>	Den Gaudenz Freudenberger beissen Fragen wie Flöhe

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Fragen wie Flöhe

Wen's beißt, der soll sich kratzen. Wen Fragen plagen, vertreibe sie durch Weiterfragen. Wer Flöhe losbringen will, lasse sie gumpen. Selbst auf die Gefahr hin, daß sie jucken. (Jucken im Sinne von Juckpulver.)



Im Nationalratssaal zu Bern hielt die *«Fédération internationale des rédacteurs en chef»* die feierliche Schlußsitzung ihres Kongresses ab. Namens des schweizerischen Bundesrates sprach Bundespräsident von Moos in seiner Begrüßungsansprache das große Wort gelassen aus:

«Wo immer gegen den Mißbrauch staatlicher Gewalt gekämpft wird, aber auch wo für Recht und Ordnung einzutreten und wo der Wahrheit zum Siege zu verhelfen ist, da fällt jederzeit der Presse eine hervorragende Rolle zu.»

Namens des Nebelspalters er hob ich mich von den Sitzen und fühlte mich ebenso geehrt wie aufgerufen. Vier Tage später las ich in einer bernischen Zeitung – im Zusammenhang mit dem 570-Millionen-Nachtragskredit für die mirakulösen Mirage-Kampfflugzeuge – von der «*Unsitte des absichtlichen oder fahrlässigen falschen Budgetierens*». Eine *Unsitte*, die bei der Mirage-Finanzierung in krasser Form zum Ausdruck komme und deshalb auffalle. Die aber auch bei anderen Gelegenheiten gang und gäbe geworden sei. Und als besonders schlimm müsse man es bewerten, daß «*das schlechte Beispiel von oben*» ansteckend wirke und auch in Kantonen und Gemeinden seine Nachahmer finde.

Eben war ich daran, Ueberlegungen anzustellen über den Unterschied zwischen absichtlich und fahrlässig falschen Voranschlägen. Ein Unterschied, der auch im Strafrecht eine Rolle spielt. Da störte mich eine aargauische Zeitung mit der zusätzlichen Frage: «Haben die Kosten-Unterschätzungen ihren Grund in der Absicht, die Milliardengrenze, die abschreckend gewirkt hätte, zu vermeiden?» Also doch absichtlich? Wenn ja, hieße dies, daß man das Parlament, den Staatsbürger und wem immer ein Voranschlag oder Budget zur Genehmigung oder Ablehnung unterbreitet wird, «*von oben herab*», will sagen von Regierungs- oder Verwaltungsseite, falsch informiert, irreführt, anlügen.

Wer, Herr Bundespräsident, verhilft hier der Wahrheit zum Siege?



Je komplizierter, je kompetenzenreicher und je allmächtiger die öffentliche Verwaltung sich gebärdet, desto dringender und notwendiger wird eine Verwaltungsgerichtsbarkeit. Als Rechtsschutz des Bürgers gegen die Machtfülle des Staates.

Im Herbst 1950 er hob der Schweizerische Juristenverein die von Fritz Fleiner schon Jahrzehnte zuvor erhobene Forderung nach Ausbau der eidgenössischen Verwaltungsgerichtsbarkeit. Ein Jahr später wurde Professor Dr. Max Imboden beauftragt, einen diesbezüglichen Gesetzesentwurf auszuarbeiten. Im neuesten Geschäftsbericht des Bundesrates wird vertröstet, die Vorarbeiten für den Ausbau der Verwaltungsgerichtsbarkeit des

Bundesgerichts befänden sich «im Stadium der Prüfung durch Experten», würden aber «im Rahmen des Möglichen beschleunigt».

Daß solche «Beschleunigungen» seit vierzehn Jahren zu Zweifeln an der Bereitschaft der Regierung oder Verwaltung führen, wen wundert's? Oder ist es zu viel verlangt, von der Staatsmacht zu erwarten, sie selber solle sich Fesseln anlegen und Schranken setzen? Wer aber sorgt dann dafür, daß der fortwährenden Verschiebung der Erfüllung eines elementaren rechtsstaatlichen Anliegens ein Ende gesetzt wird?



An der Winterthurer Maifeier mahnte Bundesrat Spühler: «Wir wollen wieder mehr Mensch sein und der Entwicklung unserer Persönlichkeit mehr Beachtung schenken.» – An der Kundgebung zum 1. Mai in der Expo erklärte Bundesrat Tschudi: «Die einzigen Reichtümer unseres Landes sind die Intelligenz, der Fleiß und das Können seiner Einwohner.» Wer könnte, so frage ich, dafür besorgt sein, daß diese Merkworte an der Expo möglichst leserlich und sichtbar zur Kenntnis gebracht werden? Damit wir vor lauter Schwärmen für unsere Zukunft die Vermenschlichung und Verschönerung unserer Gegenwart nicht ganz außeracht lassen!



## Der langjährige Abonnent

Er ist die graue Eminenz,  
die anonym ihr Leibblatt lenkt  
und stets voll geistiger Präsenz  
an alles, alles, alles denkt.

Dem nimmermüden Argusblick  
des kritisch-wachen Kirchenlichts  
entgeht kein Zeitungsmißgeschick  
und aus der Vielfalt nie nicht nichts.

Er, respektive sie, entdeckt  
als Leser (oder Leserin)  
selbst dort, wo nichts dahinter steckt,  
noch irgendeinen Doppelsinn.

Sie, respektive er, schreibt dann  
im selbstbewußten Stil und Ton,  
wie man es machen muß und kann,  
und zwar an die Redaktion.

So wird denn diese fengelenkt,  
indem der liebe Abonnent,  
er sei es, der das tue, denkt,  
obgleich ihn niemand näher kennt.

Fridolin Tschudi

