

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 90 (1964)
Heft: 18

Rubrik: [Elsa von Gindelstein] : O Mensch!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



O Mensch!

O Mensch Du issest jährlich tonnenweise ganze Herden von Tieren die das Schlachthauspersonal für Dich erschießt, nie kann der Erdball aber frei von Blutbegierden werden solange er Fleischliches als Nahrungsmittelkost genießt.

Du lässest eine Kuh erlegen die nichts Böses tat, bloß wegen einem kurzen kulinarischen Genuß, ICH esse Früchtemüslein, Spargeln, Omelett und Spinat, kurz lauter Speisen die man nicht zuvor erschießen muß.

Elsa von Grindelstein



Unsere Seufzer-Rubrik

Warum

treffen gewisse Politiker nur den Nagel auf dem Brett vor ihrem Kopf? NH

Der Tierfreund

An der Rathausstraße in Liestal wird ein neues Geschäftshaus erstellt. Die Baugrube ist gegen die Straße hin durch eine Bretterwand abgeschrankt. Damit das tit. neugierige Publikum trotzdem weiß, was hinter den Brettern vor sich geht, sind in der Wand Gucklöcher eingelassen, die mit echt helvetischer Genauigkeit angeschrieben sind mit «Erwachsene» und «Kinder» und, damit auch die zahlreichen Italiener auf ihre Rechnung kommen, mit «Adulti» und «Bambini».

Ein Spaßvogel hat ganz unten ein weiteres Guckloch gezeichnet mit der Anschrift «Für Ameisen». Boy



TABLETTEN

bestbewährt bei Kopfweg, Zahnweg, Rheuma-, Glieder-schmerzen, Fieber

Konsequenztraining

Seltsam unlogisch geht es manchmal auch am Radio her und zu. Da erzählt einer Anekdoten, hängt emsig eine an die andere, ohne sich oder dem Hörer je zwischen zweien eine Verschnaufpause zu gönnen. Dann kommt die Absage und darauf folgt siebenmal das Pausenzeichen. Pläm-peläm-pläm-pläm ... Boris

Zeitbildchen

Der Gatte kommt entrüstet zu seiner Frau in die Küche und sagt: «Weißt du, was deine Putzfrau oben im Gastzimmer macht? Sie liegt am Sofa und schläft!» «Psst!» flüstert die Hausfrau, «wenn sie schläft, kündigt sie nicht!» *



wenn

Wenn ich einmal vor meiner Frau etwas verstecken will, dann lege ich es immer in den Stopfkorb →, da hat sie es noch nie gefunden ... ● Arbeiter-Zeitung

Wenn er am Morgen nicht aus dem Bett will, brauchst du nur zu verkünden, daß du jetzt seine Brief-tasche reinigen willst. ● Der Pfeil

Wenn die Männer nur an den Sachen, die den Frauen gehören, herumgätterlen können! ● Brückenbauer

Mit jedem Drink aus FOUR ROSES gewinnt man einen neuen Freund!



FOUR ROSES BOURBON

KENTUCKY STRAIGHT WHISKEY



Hans U. Bon AG Zürich 1

Was nun? Eine wohlschmeckende, leichte Cigarillos



Rössli NOVA 15

CIGARILLOS

10 St. Fr. 1.70 Nova 20 5 St. Fr. 1.— Duo rot 20 Stück Fr. 4.—