

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 89 (1963)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Zweierlei  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-502285>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

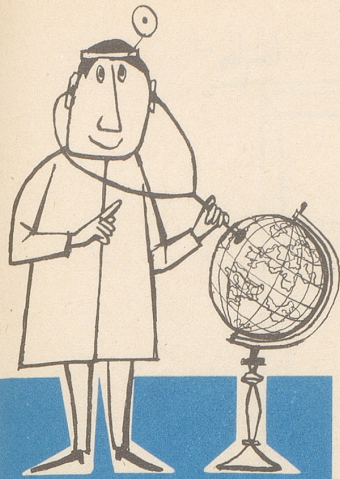
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Sprechstunde bei Dr. med. Politicus

### Ich habe die falschen Leute interviewt

Ich fragte ein paar Leute, alles Zufallsbegegnungen, was ihnen die Freiheit bedeute. (Man sieht mir an, daß ich ein merkwürdiger Kauz bin, so daß ich mir solche Ueberfälle erlauben darf.)

#### Erstes Interview:

«Frei bin ich», sagte der junge Mann, der mein Telephon kontrollierte, «wenn ich mit der Arbeit fertig bin. Dann fahren wir Töff, also ich, und die Freundin auf dem Soziussitz.» Das war die wörtliche Antwort.

#### Zweites Interview:

Der Angestellte einer Express-Reinigungs-Firma lächelte freundlich und sagte: «Wenn ich den Zahltag habe und alle Rechnungen bezahlt sind ...» Ich versuchte einzuwenden: «Schön, dann fühlen Sie sich frei, aber ich meine: Bedeutet Ihnen Ihre Freiheit viel?» Er kam keineswegs ins Stottern: «Natürlich, stellen Sie sich vor, wenn ich die Miete nicht bezahlen könnte oder die Steuern ... wissen Sie, wir verdienen garnicht soviel, wie man immer sagt.»

#### Drittes Interview:

Dann interpellierte ich einen Polizisten in unserm Quartier. Hier muß ich zur Erläuterung beifügen, daß die Temperatur nach einigen Wochen bitterer Kälte eben auf 1 Grad über Null geklettert war. Er sagte: «Da gibt es nur eine Antwort: Frei bin ich, wenn ich diese verd... Uniform ausziehen kann ...»

Ich habe noch ein paar weitere Interviews gemacht. Es war überall dasselbe: Was Freiheit wirklich ist, interessierte die Leute wenig. Was ihre Freiheit ist, wußten sie: Eine unangenehme Last abgeworfen zu

haben – frei bin ich, wenn die Arbeit fertig ist, frei bin ich, wenn alle Rechnungen bezahlt sind, frei bin ich, wenn ich nicht mehr schwitzen muß in meiner Uniform. In Rom kenne ich einen alten Philosophen. Er schrieb einmal und sagt es immer wieder, daß der Mensch nur frei sein könne, wenn er mit diesem Entschluß zur Freiheit bewußt «eine Last auf sich nehme». Dies ist ein Gedanke, der von meinen Interviews weit weggeführt, fast zum Gegenteil, und man erkennt wieder einmal, wie unphilosophisch die lieben Mitmenschen sind.

Sagte ich «unphilosophisch»? Unpolitisch! Unpolitisch auch noch! Denn eine größere Last, im Sinne der zu tragenden Verantwortung, als ein freiheitliches Staatswesen, gibt es nicht. Von dieser Freiheit war in meinen insgesamt neun Interviews nie die Rede. Aber es waren, wie gesagt, Zufallsbegegnungen, und ich traf wieder einmal die falschen Leute.

Dr. med. Politicus

### Bei Spruchmeiers

«Also das Uussätzige-Plakat, wo me jetzt a alne Plakaatsüüle gseet, dä Chrankekopf, das isch jo graue-

haft, das verschloot eim de Schnuuf und der Appetit, das isch jo en Schock erschten Grades, das sett me jo verbüüte, das zeert eim jo a de Närve, das macht eim jo i sinere realischtische Gschmackloosigkeit e sonen unghüüre Iidruck, das me znacht im Traum no ...»

«I däm Fall häsch sicher e Chliinigkeit gspändiert für di Uussätzige?»

«Ja nei, grad e sonen unghüüre Iidruck hät's mer jetz au wider nid gmacht!» fh

### Zweierlei

Rund 100 000 Arbeitslose lungern gegenwärtig in Léopoldville herum. Sie fragen jeden Weißen um Arbeit, wobei die Wendung «Du travail» oft das einzige sein soll, was sie an Französischkenntnissen besitzen.

Ja ja, diese Un- oder bestenfalls Unterentwickelten!

Man hat zwar neulich einen Zuständigen darüber klagend gehört, daß gegenwärtig Stars aller Art die fette wirtschaftswunderdeutsche Weide kreuz und quer abgrasen, aber nach langen Tourneewochen auch nur ein einziges deutsches Wort aussprechen können. Nämlich: D-Mark. MO

### Nachts am Fenster

Nachts trat ich noch kurz ans Fenster, wußte, daß jetzt alles schlief. Nein, ich hörte nicht Gespenster, auch das Käuzchen nicht, das rief.

Und ich öffnete die Flügel, spürte wirklich jeden Hauch, sah den Mond, davor den Hügel, Wolken standen schief wie Rauch.

Sollte ich mich doch verkennen im Büro, wenn alles harzt? Nun, das Leben ist ein Rennen. Sollte ich nicht doch zum Arzt?

Gestern trug man Fritz zu Grabe. Gestern war ich noch in Rom. Frage, ob ich Viren habe, oder schon ein Karzinom.

Tod mit Vierzig, kaum zu fassen. Das ist doch kein Leben, weil ... Sollte ich das Rauchen lassen, oder wenigstens zum Teil?

Manchmal fühle ich den Magen, nur so, daß man einen hat, höre meine Pulse schlagen, oder wähne mich so matt.

Kann man sich denn anders wähen? Vor mir stand der Mond so rund. Und er schob, als müßt er gähnen, eine Wolke vor den Mund.

Brusa

