

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 89 (1963)  
**Heft:** 49  
  
**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Stauber, Jules

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Gartenzwergreaktionen

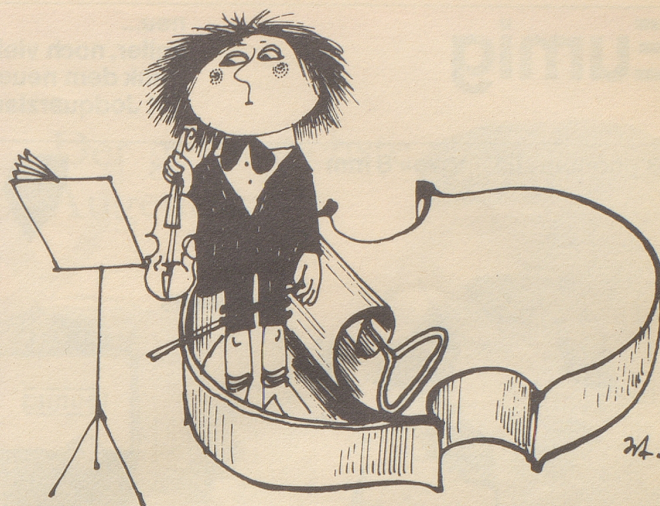
In Wettingen schießen die höchsten Hochhäuser des Aargaus aus dem Boden, weithin sichtbar das Limmatthal auf- und abwärts. Doch im Schatten dieses Gigantischen ist die Liebe zum Kleinen nicht erloschen. Im Gegenteil, wie folgende Episode um ein Gartenzwergeninserat erhellt.

In einer der Tageszeitungen der Region fand sich eines Tages ein Inserat, in welchem ein Gärtnermeister Teilausverkauf seines ganzen Gartenzwergenstaates empfahl: Stehende, sitzende, liegende, mit und ohne Schneewittchen, essende, trinkende, jätende, Karetten schiebende, männliche und weibliche Gartenzwerge waren zur freien Besichtigung ohne Kaufzwang empfohlen.

Das Inserat fiel zuerst den beiden nicht zum Zuge gekommenen Inseratenbüros in die Augen. Telefonschnell nahmen diese sofort mit dem Gärtnermeister «Weißvonnichts» Verbindung auf. Dieser war selber erstaunt über dieses Inserat. Aber er kannte seine zwei Kollegen, denen ein solcher Freundesdienst nicht zuviel kostete.

Eine große Enttäuschung erlebten einige ernstgemeinte Gartenzwergfreunde, welche sich auf das Inserat hin zum wohlfeilen Gartenzwergkauf aufmachten. Mehrere Kilometer weit her kam neue Kundschaft, welche diesen Scherz nicht mit zwergenhaftem Gleichmut aufnahmen.

Nicht gleichgültig wurde dieses so liebliche und gar zum Kaufe anreizende Inserat von einer seriösen Gartenzwergverkaufsfirma aufgenommen. Denn es folgte eine ganz amtliche Klage beim Bezirksamt wegen Uebertretung der Ausverkaufsbestimmungen. Recht muß schließlich auch walten in und um das Reich der Gartenzwerge. Ein bekannter Schalk der Region Baden-Wettingen dagegen, der sich seines Zeichens als Apotheker bemüht, den Leuten nicht nur Kopfwelchtabletten und Rizinusöl zu verkaufen, sondern auch Heiterkeit



des Lebens mitzugeben, nahm die Gartenzwerggeschichte sofort in seinem Schaufenster auf und rief mit den uneigennütigen beiden Inserenten, dem ins Pfefferland der Gartenzwerge geschickten Gärtnermeister und seiner Wenigkeit zu einem Verein zur Förderung der Gartenzwergkultur auf.

Da das Kulturgesetz im Kulturkanton erst in erster Lesung vor-

liegt, gibt es für solche kulturellen Bestrebungen noch keine Subventionen. Trotzdem ließen es sich die vier selbstlosen Förderer der Gartenminiatur-Skulptur-Volkskunst nicht nehmen, die Gründung in einem würdig festlichen Rahmen zu begehen, da sich das Bedürfnis nach Mäzenen des Gartenzwergentums nur allzu deutlich gezeigt hatte.

Peter Wunderli

# OVIGNAC

**überall  
Hahn im Korb  
SENGLET**

**OVIGNAC SENGLET**

Der echte Eiercognac:  
Le véritable cognac aux œufs  
Il genuine cognac all'italiana  
The genuine cognac egg

OVIGNAC SENGLET gibt neue Lebensfreude. Er enthält  
keinen Alkohol. Dieser ist einzigartig. SENGLET ist ein  
wunderbares Getränk, das alle Lebensfreude bringt.  
OVIGNAC SENGLET ist einzigartig. SENGLET ist ein  
wunderbares Getränk, das alle Lebensfreude bringt.

OVIGNAC SENGLET ist einzigartig. SENGLET ist ein  
wunderbares Getränk, das alle Lebensfreude bringt.

## Leicht wie eine Zigarette wohlschmeckend wie eine Zigarre

**Rössli**  
NOVA 15  
CIGARILLOS

10 St. Fr. 1.70 Nova 20 5 St. Fr. 1.—

10 St. 1.70

Rössli  
NOVA 15  
DELI-SANDBLATT