

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 89 (1963)

Heft: 49

Illustration: Mesoscaphe

Autor: Moser, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

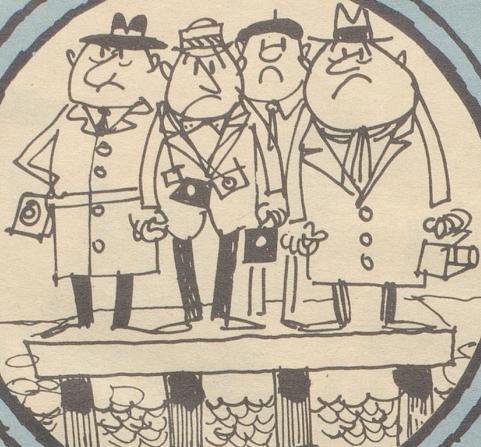
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachdem
die Expo-Leitung
durch Bevorzugung der
Ausland-Presse im Zusammen-
hang mit der Jungfernfahrt des

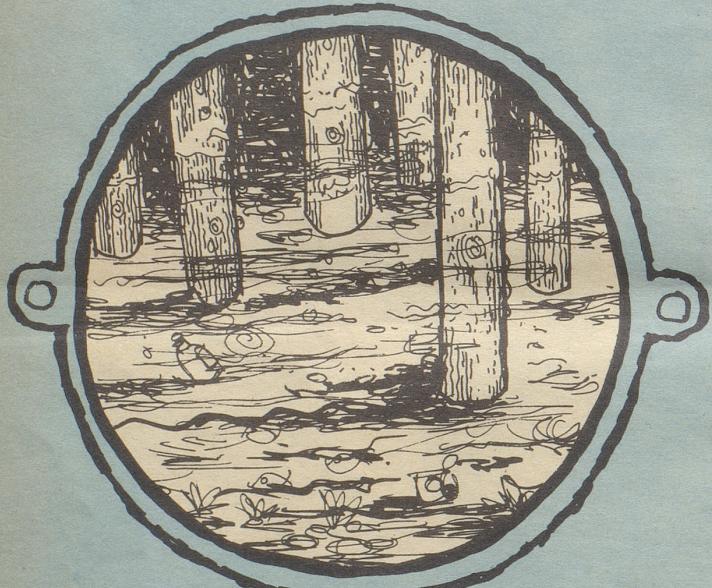
MESOSCAPHE

beträchtlichen Unwillen erregt hat, ist es
dem Nebi-Reporter Hans Moser ge-
lungen, Herrn J. Piccard zu einer
exklusiven Vor-Jungfern-
fahrt zu bewegen.

Hier sein Be-
richt.



1 Letzter Eindruck vor dem Untertauchen: die ent-
täuschten Reporter von «Life», «Epoca», «Stern»
und «Paris-Match».



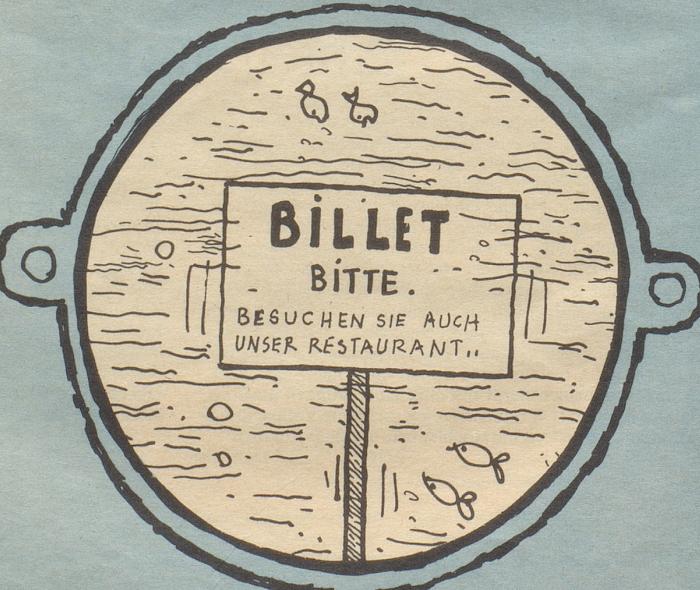
2 Unterwasser-Ansicht eines Teils der nahezu voll-
endeten EXPO 64.



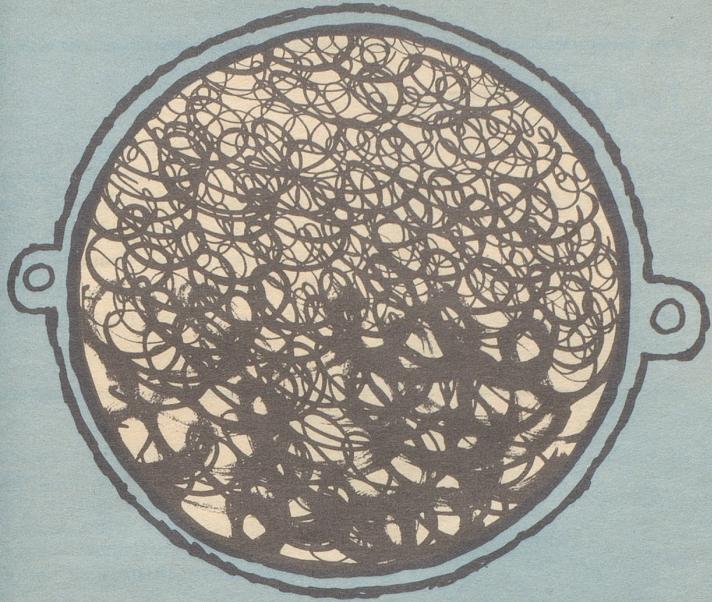
3 Lausanne-Plage: trotz vorgerückter Jahreszeit
wird noch gebadet!



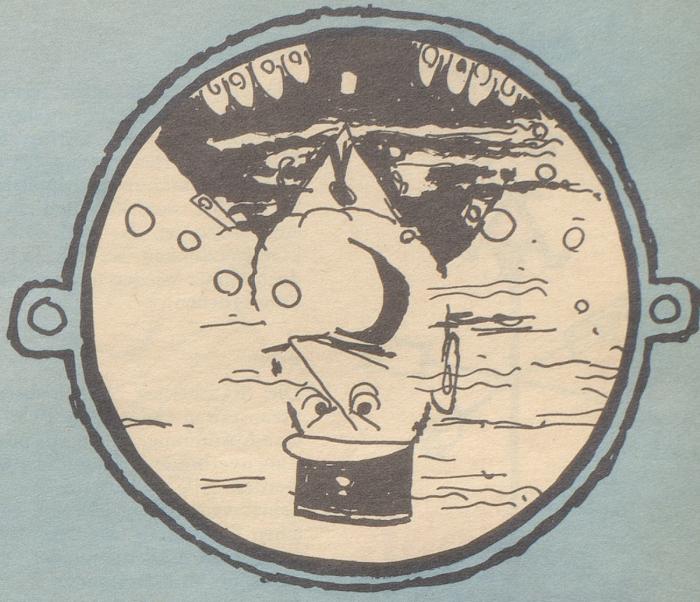
4 Erste Spur von Fischen, die hier sehr zahlreich
sind.



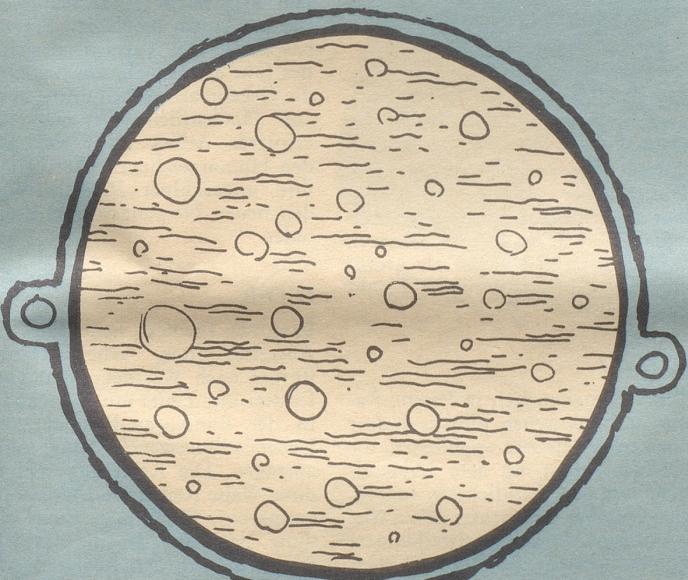
5 Kurze Rückkehr aus submarinem Traum in die
Wirklichkeit des Alltags.



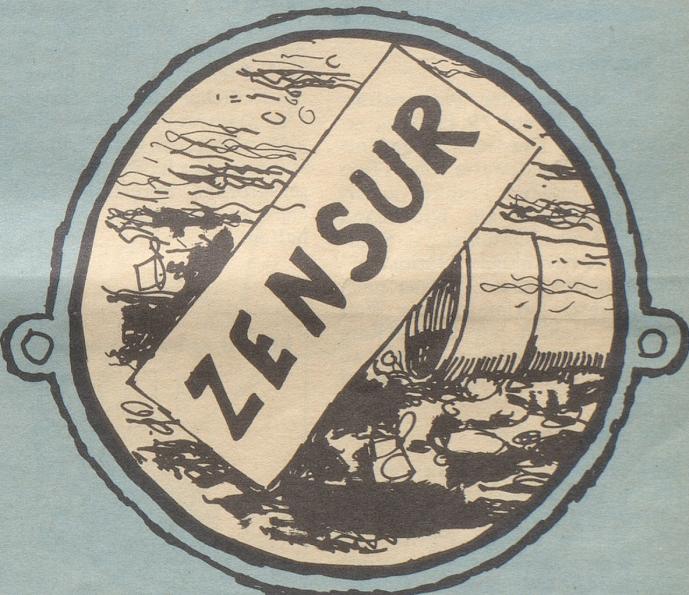
6 Das 14-Uhr-10-Schiff Lausanne-Evian fährt über uns hinweg.



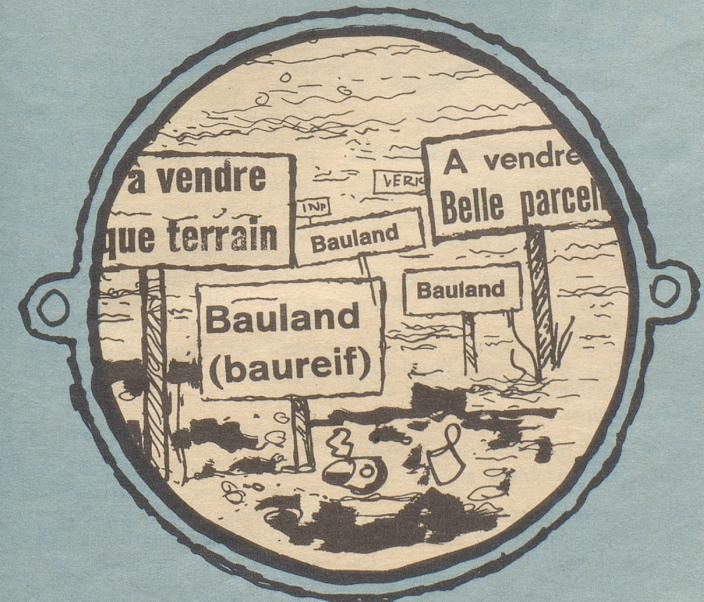
7 Französische Zöllner beim Grenzübertritt: «Cigarettes ? Montres ? Chocolat ?»



8 An der Küste von Evian, bekannt durch seine Mineralquellen.



9 Wieder auf Schweizer Gebiet: Moderne Abwasser-Anlage.



10 Kurz vor dem Auftauchen: Untrügliche Kennzeichen der Heimat!

