

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 89 (1963)
Heft: 46

Illustration: [s.n.]
Autor: Pils

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Guter Wunibald Ebrishofer!

Du schreibst so treu und ohne Hinterlist,
vertrauenswürdig, arglos und platonisch,
man spürt sofort daß Du ein Schweizer bist,
so wie ich Dir – bist Du auch mir harmonisch.

Doch fleh ich Dich mir nicht zu nah zu kommen,
denn Egon, der von meinem scheuen Herzen
einst so verwirrend jäh Besitz genommen,
ist nicht mehr aus demselben auszumerzen.

Elsa von Grindelstein

In nächster Nummer: «Columbus»

Verführerische Zu|m|tungen

Man nennt die Reklame eine geheime Verführerin, obwohl sie so geheim nun auch wieder nicht tut. So ist es z. B. längst kein Geheimnis mehr, daß sie glaubt, in uns allen schlummerten leidvoll Bekümmerte, weil wir nicht zur High Society, nicht zu den Besuchern von Ascot, nicht zu Besitzern moderner Sportwagen mit Spezialkarosserie, zu den eleganten Sonntagsreitern, zu Duzfreunden von Divas, die wir in Luxusetablissements zu treffen pflegen, gehörten. Denn, nicht wahr, wären wir nicht so bekümmert darüber, daß wir alle diese Sonnenseiten eines Schattendaseins entbehren, dann würden wir ja auch nicht geheim dazu verführt, uns wenigstens einige Attribute jener Traumgestalten zu kaufen, um so zu tun und uns so zu fühlen, als ob. Attribute, die uns im Reklamebild so farbensatt angepriesen werden, wie jenes für die hochkonzentrierte High-Class-zugehörige Cigarettenmarke oder für die allein in die bessere Gesellschaft einführenden Büstenhalter Marke «High Society» ... wie gesagt, das ist allmählich kein Geheimnis mehr.

Ein Geheimnis bleiben mir aber noch immer die Gedankengänge jener Reklame-Inserat-Zubereiter, die irgendwo in einer Ecke einen «Gutschein» einfügen. Dieser Gutschein hat meist die Größe von 5 × 40 mm. Und der gute Inseraten-Koch glaubt nun tatsächlich im geheimen, diese briefmarkengroße Fläche verführen den Leser dazu, a) eine Schere herbeizuholen und das winzige Puzzlestücklein mit viel Geschick und Atemhalten b) auszuschneiden,

wenn möglich aus der Mitte einer Seite, auf deren Rückseite ein Bild oder ein Artikel steht, die zu beschädigen mir nicht im Traum einfiele, da ich das besagte Blatt meist nicht wegen den Inseraten halte. Es wird ferner mit Bestimmtheit erwartet, ich füllte c) diese Briefmarkenfläche mit extra spitzem Stift und erst noch in einer in dieser Winzigkeit fast unmöglichen Blockschrift aus: Name, Vorname, Straße, Hausnummer, Wohnort, um dann, nach solcher kaum zumutbaren Geduldsarbeit d) das Miniaturs-Geheim-Gutscheinchen entweder auf eine Postkarte zu kleben oder in ein Kuvert zu schließen, e) Lupe, Ziselierstift, Schere und Leim zu versorgen und hernach abzuwarten, bis ich dank der Einsendung dieses Gutscheins den Gratiskatalog erhalte, welchen ich – was ja heute jedes Kind weiß – auch dann postwendend und gratis erhalte, wenn ich ihn ganz einfach mit einer Postkarte bestelle. Ich weiß natürlich wohl, daß dem Inserenten die eingehenden Gutscheine eine Kontrolle erlauben, wie groß die Werbekraft des betreffenden Blattes ist. Dieser Rückschluß aber ist eine bloße, wenn auch verbreitete Illusion.

Denn verführt durch den geheimen Gedanken, er kriegt auch ohne Pseudo-Gutschein, was er verlange, ist der gute Konsument längst nicht mehr ein geheim Verführter.

PS. Der Verfasser sendet Interessenten seinen Gratiskatalog gegen Einsendung des untenstehenden Gutscheins. Bitte in Block- oder Schreibmaschinschrift ausfüllen, auf Rückseite einer Postkarte kleben oder in frankiertem Briefumschlag senden an

Bruno Knobel



NAME:	VORNAME:
STRASSE:	HAUSNUMMER:
WOHNORT:	KANTON:
NS	



①



②



③



④