

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 89 (1963)  
**Heft:** 44  
  
**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Greder, Armin

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Von grundsätzlichen Fragen unserer Zeit



Wir leben in einer sorgenvollen Zeit. Der Mensch wird bedrängt von Problemen unerhörten Ausmaßes. Gewaltig sind die Hindernisse, die unsere Entfaltung zu verhindern suchen; und wen nicht das Schicksal begünstigt, indem es ihm zur rechten Zeit den richtigen Wegweiser gibt, der geht unter. Glücklicherweise haben das viele Zeitschriften erkannt, und sie haben gerade noch rechtzeitig vor dem Untergang des Abendlandes solche Wegweiser aufgestellt: Wegweiserrubriken. Hier kann die aufs ärgste bedrängte Menschheit ihre Ratlosigkeit zur Schau und Fragen stellen, auf daß ein wohlversierter Ratgeber die ehernen Grundsätze echter Lebensweisheit und -Wahrheit darlege und am Einzelfall exemplifiziere, was allgemeingültig ist und die Menschheit aus der Finsternis ans Licht emporhebe. Natürlich ist es einleuchtend, daß in einer Zeitschrift mit einer Auflage von 100 000 nur Fragen von ganz allgemeiner Bedeutung und von allerprinzipiellster Grundsätzlichkeit behandelt werden können, Fragen, von denen man also annehmen kann, daß sie die Mehrzahl der Leser bedrängen. Und daß nur Antworten erteilt werden, die in unserer Welt die Weichen zu stellen befugt sind. Antworten etwa wie: «Allschwilerstraße 2, Basel, 21. September.» Das nämlich ist z. B. die wegweisende Antwort auf die grundsätzliche Frage nach Vico Torrianis Wohnadresse und Geburtstag. Die Antworten der Ratgeber zeigten mir schon oft gewisse Mängel in meiner Lebensauffassung auf. So etwa damals, als die Briefkastentante eines Frauenblattes gefragt wurde, was eine Gattin zu tun ha-

be, wenn ihr Ehemann sein Pyjama nur selten zu wechseln bereit sei. Hier schrieb die Tante (nach der Resümierung von 864 Antworten aus dem Leserkreis) beispielsweise, die Gattin müsse erst einmal in den Erinnerungen des Mannes jenes Kindheitserlebnis feststellen, das zur Pyjama-Wechsel-Allergie geführt habe. Durch eine Aussprache sei der Komplex sodann zu lockern, worauf die Schönheit des Pyjama-Wechsels an und für sich, also ganz ohne personelle Bezogenheit mit Nachdruck zu propagieren sei. Das könne durch die Vorführung von Dias, Besuch geeigneter Filme und vor allem durch die Lektüre von Biographien berühmter Männer, die häufig das Pyjama gewechselt haben, erfolgen, und ... Sehen Sie, da entdeckte ich die Fragwürdigkeit meiner Lebensauffassung, aus der heraus ich selber nur etwa geantwortet hätte: «Ich schlage Ihnen vor, das schmutzige Pyjama ganz einfach und eigenmächtig durch ein frisches zu ersetzen und des Gatten schmutzige Wäsche zu waschen statt coram publico Ihre schmutzige Wäsche zu waschen.» Oder: In einem Blatte beklagte sich eine betagte Dame von fast zwanzig Jahren darüber, daß sie in einem gräßlichen seelischen Zwiespalt lebe, denn sie bringe oft Freundinnen nach Hause, und da sei es ihr höchst peinlich, daß ihr

Vater barfuß in der Küche zu sitzen pflege. Sie schäme sich jeweils sooo, und was da schicklicher Weise zu tun sei. Der Ratgeber riet, den Vater in allem Anstand darauf aufmerksam zu machen, daß bloße Füße in der Tat sowohl in einer Küche als auch vor weiblichen Gästen deplaziert wirkten und daß der Tochter nicht zuzumuten sei, mitanzusehen, wie Freundinnen ihres Vaters Füße anzusehen gezwungen seien. Falls Vorhaltungen nichts nützten, sei eine Rücksprache mit dem Pfarrer angezeigt, bei Renitenz ein Psychoanalytiker mit der Lösung dieses schwersten Falles zu betrauen, schlimmstenfalls die Küche überhaupt zu meiden. Auch daraus lernte ich viel. Denn in meiner Arglosigkeit, in welcher ich die Grundsätzlichkeit gewisser Erscheinungen einfach zu übersehen pflege, hätte ich selber schlicht geantwortet, bloße Füße seien mindestens ebenso ehrbar, zumal im Haus, wie die von Bikinis nicht bedeckten Blößen um die Nabel- und andere Partien von Zwanzigjährigen, zumal an der Öffentlichkeit ... Nicht zu sagen, daß aus diesen Rubriken sowohl der Bildungsgrad der Leser als auch das Bildungsrenommée eines Blattes spricht. Blätter mit ganz hohem Niveau pflegen keine gestellten Fragen zu beantworten, sondern der Redaktor stellt sie, und er stellt sie so, wie er

glaubt, daß ein gebildeter Leser sie stellen würde, wenn dieser überhaupt solche stellte.

Dabei hat der Redaktor zwei Möglichkeiten: Entweder er stellt eine Frage, damit er etwas, das er zufällig weiß, als Antwort anbringen kann. Das macht sich immer gut. Er hat vielleicht etwas über Takt gelesen. Das sollte sich im Blatte irgendwie anbringen lassen. Flugs stellt er also die Frage:

«Ist Takt ein Privileg der Gebildeten? Dies hat kürzlich eine Bekannte behauptet, aber meiner Meinung nach ist es Unsinn. M. G. in O.» Als Antwort darauf bringt der besagte Redaktor weit ausholend eben jene Gedanken, auf die er jüngst gestoßen ist.

Wäre nämlich obige Frage wirklich von einem Leser gestellt worden, hätte die Antwort gelautet: An M. G. in O. Da Sie schon wissen, daß die Behauptung Unsinn ist – weshalb fragen Sie denn solchen Unsinn?»

Oder – die andere Möglichkeit –: Der Redaktor blickt, um die Rubrik zu füllen, in ein Lexikon. Bei einem solchen Blick stößt er etwa auf den Abschnitt «Bromelie ist eine ananasartige Pflanze des tropischen Amerikas und hat ihren Namen vom schwedischen Arzt Olaf Bromel.»

Das scheint dem Redaktor höchst bildungsfördernd. Also stellt er diese

