

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 89 (1963)
Heft: 40

Illustration: Der Nebelspalter freut sich, dem Zeichner Wälti [Faccini, Walter] zur zwanzigjährigen Mitarbeit gratulieren zu dürfen!
Autor: Wälti [Faccini, Walter]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Auf der Eisenbahn ...

... steht ein schwarzer Mann,
zündet ein Feuerlein an,
daß man fahren kann.

So stand es vor Jahrzehnten in meiner Erstklässlerfibel. Seither sind die meisten Bahnen «elektrisiert» worden (wie ein Schüler so nett sagte), und in diesen Tagen spuken die schwarzen Männer – mit dunkler Maske und ebensolchen Absichten – einzig noch in einsamen Gegenden Englands umher und sorgen dafür, daß der Postzug «nicht mehr fahren kann» ...

«Angerhalbs Billieh uf Thun ueche!»
«Eifach?»
«Jaja – so eifach wie mügli!»

«Wenn fahrt der nächst Zug gäge Bärn?»
«Eh – itz isch zwänzg ab drü. Um die Zyt chunnt no gärn eine!»

In den Anfangszeiten der Bahnen betrachtete die an harte Arbeit gewohnte Landbevölkerung die Bahnarbeiter und deren begrenzte Arbeitszeit mit Argwohn. Zur Bahnstation gehörte ja fast obligatorisch eine Wirtschaft, wo man die «Eisenbahnknechte» nicht selten antraf. So erzählte man sich im Bernerland bald einmal, wenn ein Kalb nicht

saufen wolle, so solle man ihm einen «Bähnlerschäppu» aufsetzen; das wirke Wunder!

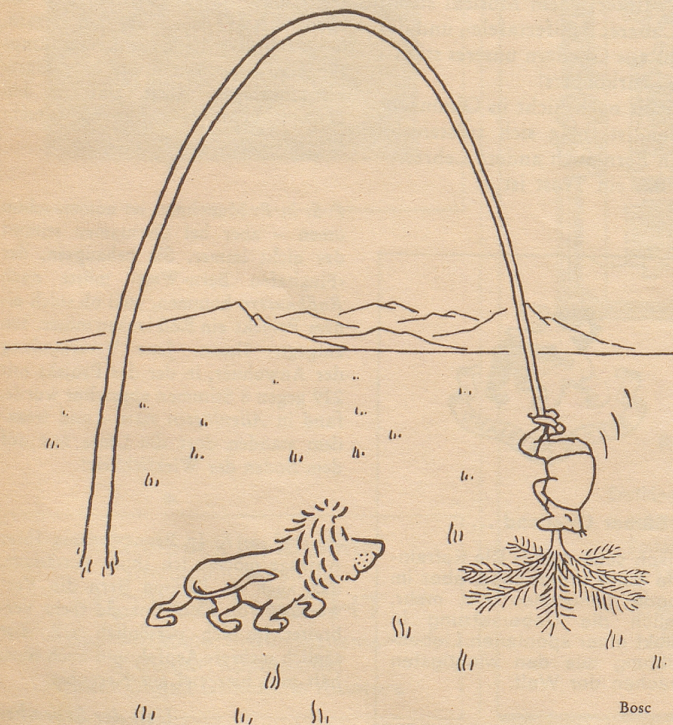
Die Abkürzungen auf den Bahnwagen haben immer Phantasie und Spottlust angeregt. Zwei Beispiele: EBT = Emmentaler Bure-Tram, und besonders nett: RSHB = rumpelsuregi Hudelbahn. Schließlich als Hundstagsbeigabe: CFF = ça va vite!

«Losit – das Billieh isch abglüffe!»
«Jä – i cha nüt derfür, we Dühr nid gleitiger fahrt!»

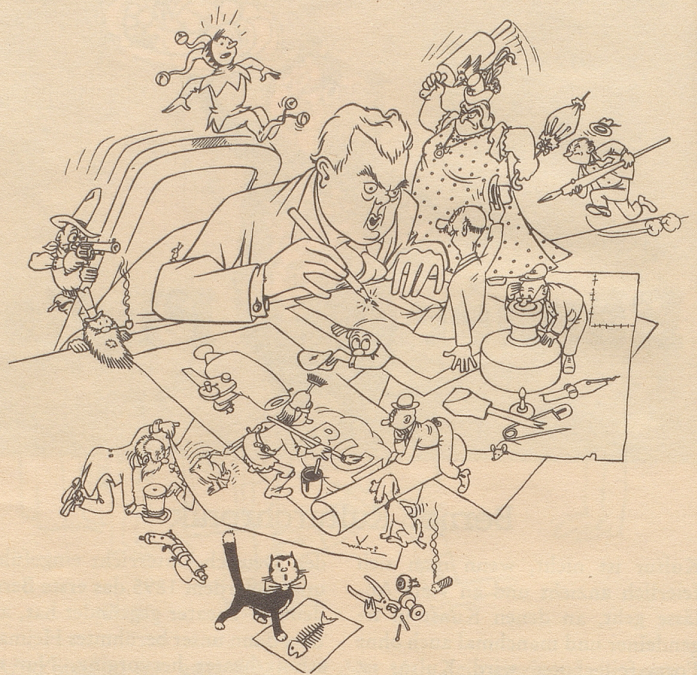
«Wie lang bisch itz scho bir SBB?»
«He – däich öppe achtzäh Jahr!»
«Potz – de wirsch däich de öppen einisch es eigets Bähnli uftue?»

Der Kondukteur schmettert die Wagentüre zu – sie springt wieder auf. Er versucht es ein zweites und – schon etwas verärgert – ein drittes Mal: Die Türe ist nicht zu schließen!

Da streckt einer den Kopf herein und lacht triumphierend: «So lang ig der Dumme zwüschinne ha, bringet Dühr die TÜR nid zue!» -ti



WALTI



Der Nebelspalter freut sich, dem Zeichner Wälti zur zwanzigjährigen Mitarbeit gratulieren zu dürfen!

... und noch jetzt skizziert und malt der kauzige Humorgestalter unbeschadet durch das Alter munter für den Nebelspalter.

Bitte weiter sagen

Weh dem,
der auf der Trägheit reitet,
statt daß
er sich nach vorn arbeitet.

Eh noch
die ersten Sternlein prangen
hat ihn
die Armut eingefangen!

Mumenthaler

Fahren Sie auch mit Super?

Am Otterbach z Basel isch e bäumige dütsche Wage by dr Tankschtell vorgfahren und dr Schofför het mit dr Stimm vom ene Fäldweibel «Super» verlangt. Will man ihm dr Tank gfüllt het, het näbezue ein mit eme Töffli, es isch e Roller gsi, au Bänzin gfaßt. Guet, dä groß Wagen isch schließlich abgfahre - - und s Töffli flott mit em glyche Tämpe näbenyne. Ussen am Birsfäld in dr Hard ischs däm Autisitzer efang z dumm worde; er isch uf e Gashebel trampft. Hundertzwanzig – dr Töff all no näben em. Hundertvierzig – dä Roller all no uf der glyche Hööchi. Jetz hets däm Ma mit dr Fäldweibelschtimm dr Nuggi useg jagt, denn er ryßt d Fänschterschyben

uf und brüehlt dr Töfffahrer a: «Fahren Sie auch mit Super?» Do rüeft dr ander fascht verzwyflet ins Auti yne: «Nei, aber i ha my Mantel in dr Türe vo euem Wagen ygchlemmt!» KL

Die Verehrer

Schlagersänger Paul Anka erhielt einen Brief von einem zwölfjährigen Mädchen: «Bitte, Paul, heirate noch nicht, warte auf mich! Meine Eltern sind zwar dagegen, aber die sind gegen alles.» BD

Wieder im Alltag

«Ihr Herren der Schöpfung!» schrieb seinerzeit der Pfarrer und Dichter J. G. Birnstiel, «hart vor der Ferienzeit waret ihr Optimisten, jetzt pessimiselt es greulich in all euerm Tun und Denken. In Variétés und Kinos, in Weinstuben und Bierlokalen, in Alp- und Badehütten habt ihr das Maul kaum zugebracht vor Lachen. Jetzt tut ihr in euren Büros, hinter euren Lehrpulten, Laden- und Schreibtischen, als ob ihr mißgebürtig, das heißt ohne Lachmuskeln auf die Welt gekommen wäret und alles besser ertrüget als ein Lächeln anderer Menschen.» AC