

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 89 (1963)  
**Heft:** 38

**Artikel:** Freundschaft  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-502867>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

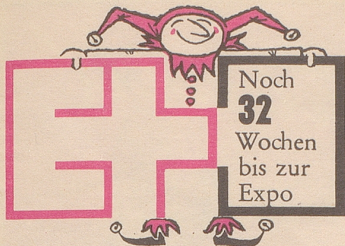
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





«Es lit es Dörfli am Gämpfersee, e so nes Dörfli gits niene meh, es isch erschaffe, lueg ou die Pracht ...»  
 Nein. Ein Expo-Dörfli wird es in Lausanne nicht geben, die Ausstellungs-Architektonik hat seit dem Landidörfli 1939 einige Fortschritte erzielt, der Heimatstil ist in den Gasthöfen und Teestuben sitzen geblieben. Dagegen ist es kaum denkbar, daß ein deutschschweizerischer Exposchlager 1964 im Stil anders tönen könnte als das Landidörfli vor einem Vierteljahrhundert. Wer die Melodie noch kennt, summe sie vor sich hin und lege die Hand aufs Patriotenherz: Klingt das nicht, als sei sie erst gestern komponiert worden? Tönt das nicht in derselben Art wie das Saffalied, wie das 'Träumli' oder wie irgend etwas kürzlich von Schweizern an Schweizer Schlagern Geschriebenes? Die Noten-Architektonik für Schlager hat sich bei uns in den letzten 25 Jahren kaum weiterentwickelt, wenigstens nicht in der deutschen Schweiz. Die Romands, ja, die sind mit diversen Chansons schon öfters ganz nahe an erste Plätze herangekommen in Wettbewerben des europäischen Schlagerrahms. Nur haben sie es eben leichter, sie schreiben Chansons und nicht Schlager. Gute Schlager lassen sich offenbar im deutschen Sprachbereich überhaupt nicht herstellen.

Wenn kein Wunder geschieht, müssen wir uns also darauf gefaßt machen, daß es auch für die Expo 64 nur zu einem süßen Liedli reichen wird, das mit einer Hampfele Akkordeonknopf-Noten rhythmisch und einer dünnen Fingerlinie auf dem Griffbrett melodisch untermalt ist und durch zwei, drei hie und da hingetupfte Jodelstöße diskret an seine geistige Herkunft erinnert.

Guy Vivraverra

De näggschti Heer bitte —  
 scho wieder eine mitere Superfrisur.  
 De reinschti Bel-Fix-Tag hüt!

**bel fix**

das Haarfixativ erfolg-  
 reicher Männer ...



### Konsequenztraining

Vor rund sieben Jahren hat ein hochgezüchtetes Elektronengehirn von sich reden gemacht, weil es geradezu menschliche Regungen zeigte. So schrieb es einen offensichtlichen Liebesbrief an eine andere Denkmaschine:

«Teurer Schatz. Du bist mein heftiges Mitgefühl. Meine Zuneigung haftet merkwürdig an deinem leidenschaftlichen Begehren. Mein Geschmack verlangt nach deinem Herzen. Du bist meine sehnsüchtige Sympathie; mein zartes Gefallen.

Deine wundervolle Kombiniermechanik.»

Seither hat man von dem Elektromendenker nichts mehr gehört. Und auch das mutet durchaus menschlich an: Daß sich ein vielversprechendes Talent in seinem ersten Werk schon völlig ausgibt, den absoluten Höhepunkt erklimmt und verstummt ...

Boris

### Freundschaft

Die Freundschaft, behauptete Dumas junior, hört dort auf, wo das Darlehen anfängt.

EG

### Unterteilung

Der ehemalige Millionär ist verarmt, und ein Bekannter trifft den Mann, der melancholisch auf einer Parkbank sitzt und Tauben füttert. Und fragt: «Wie isch das nu mögli? Was isch dann mit Irem Gält ggange?»

«Also», sagt der Exmillionär, «en Teil hani für Alkohol usggää, en Teil für aaspruchsvoli Fraue, en Teil z Monte Carlo und z Konstanz i de Spiilsääl, en Teil für Safari, Wältreise und bäumigi Fäschtli, und de Reschte hani verblöoterlet.»

## GM GLYCERIN- SEIFE

mit dem abgestimmten  
 Gehalt an reinem  
 Glycerin.

Für alle, die von einer  
 Toilettenseife mehr  
 verlangen.

**IM BAD**  
 offenbart diese kristallklare  
 Seife ihre besonderen  
 Qualitäten.

Feiner, dichter Schaum,  
 der schonend reinigt,  
 die Haut nicht austrocknet  
 und nicht kühlt.



Fr. 1.25      Fr. 2.50

In neuer Form und neuer Packung  
 (Die alte Form wird zum alten Preis ausverkauft)

G. METTLER TOILETTENSEIFENFABRIK HORNUSSEN AG