**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 89 (1963)

**Heft:** 32

**Illustration:** Unlauterer Wettbewerb

Autor: Scapa, Ted

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

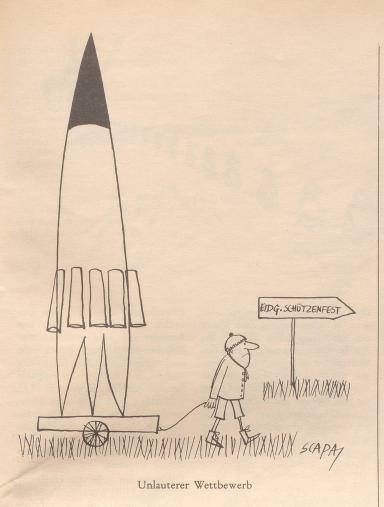
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



### Am Nullpunkt der Sprache

Programmvorhersage mittags 12.30 Uhr:

«... Fortsetzung des Unterhaltungsorchesters.»

Und nach dem (Schwarzen Kaffi bei Ehrsams, eine dreiviertel Stunde später:

«Das Unterhaltungsorchester wird fortgesetzt ... »

Ich werde fortgesetzt, du wirst fortgesetzt, das Unterhaltungsorchester wird fortgesetzt ...

Warum um alles in der Welt? Ist es zu kurz? Soll und muß es länger werden? Wer setzt das Unterhaltungsorchester fort und womit? Setzt man einfach ein Stück an? So mir nichts dir nichts und auf die gleiche Weise wie man ein Stück Autobahn fortsetzt? Oder ist es eine schwerere Geburt?

Ich bedaure beinahe, nach der Ansage das Orchester einfach abgesetzt zu haben, indem ich den Knopf nach links drehte. Vielleicht hätte ich sonst erfahren, wie es fortgesetzt worden wäre.

Aber aufrichtig gesagt: ich bin froh, meine Neugier im Zaum gehalten zu haben; es ist besser, weder Mitwisser noch Mitschuldiger zu sein, kenne ich doch, wie Goethes Zauberlehrling, das Wort nicht, womit der Besen wird, was er gewesen und die Fortsetzung des Unterhaltungsorchesters gestoppt werden könnte. Ich bin zufrieden, und meine Lieben mit mir, daß das Unterhaltungsorchester Beromünster fortgesetzt unterbrochen wird, sonst könnten wir auf diesem Sender, dem wir so zugetan sind, nichts anderes mehr hören. Und das wäre

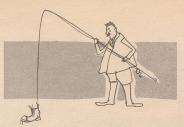
Kater Murr Wird fortgesetzt!

# Rasch ein Schachtel gegen Schmerzen

Fr.1.-

### Anders herum

Die drei Beromünsterstudios bereiten einen gemeinsamen Dialekt-Kurs vor, der in der zweiten Augusthälfte von Stapel gehen wird. Ein Hochdeutsch-Kurs für Radiosprecher wäre auch nicht übel gewesen.



# Aus dem Unterlauf der Aare gefischt

### Weh dem, der liegt!

In Baden bei Zürich (aber im Geiste ganz im Kanton Aargau gelegen) gibt es einen Aussichtspunkt: Baldegg. Dort steht nach guter Schweizerart eine behäbige Wirtschaft, die im Besitze der Ortsbürgergemeinde ist. Als neue Errungenschaft wurde durch private Initiative unweit dieser Aussichtswirtschaft eine Liegehalle gebaut, in der sich die Badegäste oder die Einheimischen in Baden als Luftkurort liegend erholen können. Diese Höhenliegehalle wurde anfangs Juli liegebereit.

In der lebensfrohen Stadt der Bäder pflegt man die Feste zu feiern, wie sie fallen. Es überraschte deshalb in den offiziellen und offiziösen Kreisen beidseits der Limmat nicht, daß die fällige Einladung kam, sich zur Einweihung mit «Probeliegen» und anschließendem Imbiß einzufinden. Obwohl die Einladung etwas kurzfristig eintraf, fand sich auf dem Korrespondenzweg auch diese und jene Persönlichkeit, selbst Ehrenbürger und international berühmte Landesplaner, die sich vorbereitet «spontan» für ein Ruhm- und Dankeswort der Freude über die Möglichkeit des Liegens auf Badens Höhen bereit hielt.

Zur geladenen Stunde trafen sie ein, fast alle, die zu einer Einweihung gehören. Es kamen der Präsident und der Pilzsammler sogut wie die Ehrenbürger und der Oberschulmeister. Man mußte hier nicht an den Wegen und Zäunen Ersatz für die sich entschuldigenden Gäste holen, obwohl der Einweihungsort mehr als eine halbe Stunde oberhalb der Stadt liegt. Feststunden auf der Baldegg geht schließlich der Ruf besonderer Höhepunkte nach.

Es fehlte eigentlich nur die in der Einladung als Gastgeber gewürdigte Persönlichkeit.

Doch wozu Ungeduld in einer so einzigartig gelegenen Liegehalle? Man konnte schließlich erst einmal das offerierte (Probeliegen) in der ganzen horizontalen Länge ausko-

Als dieses (Probeliegen) allmählich doch zu lang und der Durst zu groß wurde, sickerte die Botschaft durch, daß der nicht nur für die Gesundheit, sondern auch für Späße zuständige Apotheker seinen lieben Mitbürgern eine Verordnung zum (Probeliegen) hatte zukommen las-

Der listige Apotheker hatte die Lacher auf seiner Seite, auf die sich selbst die Mehrzahl der Probelieger schlugen. Peter Wunderli



Aus den «Aufzeichnungen des Pudels Ali> (Südwestfunk) gepflückt: «Gibt es eine Pudel-Zeitschrift? Nein, wir Pudel haben Nützlicheres zu tun, als Illustrierte zu lesen ... » Ohohr

### Musikalisches

Ein Bauer kaufte im Laden eine Mundharmonika. Nach drei Tagen brachte er sie wieder zurück.

Auf die Frage der Verkäuferin, warum er die Mundharmonika nicht behalten wolle, antwortete

«Si hett drumm nid der richtig Takt.»



