

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 89 (1963)  
**Heft:** 21

**Buchbesprechung:** Die Commedia dell'arte und ihre Figuren [Reinhart Spörri]

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

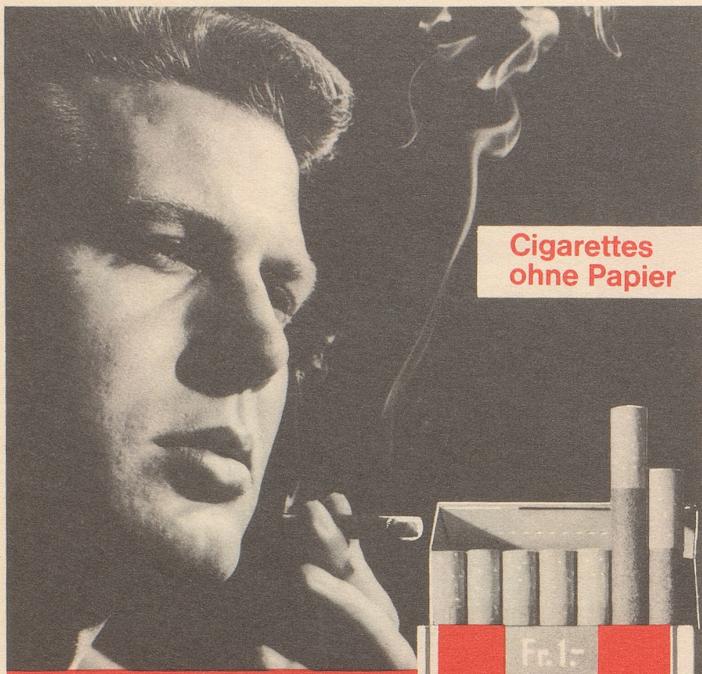
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Cigarettes  
ohne Papier

Cigarettes ohne Papier mit  
dem Rauch, der nicht anhängt.  
Unübertroffen mild und aro-  
matisch; schont den Hals!

**RÖSSLI FILTER**

rot 20/Fr. 1.—

weiss 20/Fr. 1.30



#### Das neue Buch

*Reinhart Spörri: Die Commedia dell'arte und ihre Figuren. Ein Bildkartenbuch* über die phantasievollste Theaterepoche aller Zeiten. Mit Radierungen von Jacques Callot, zeitgenössischen Stichen und einer großformatigen, farbigen Bildkarte in Litho/Offset von Hans Küchler. Herausgegeben von René Simmen, Verleger in Zürich 7. Die Geschichte der Commedia dell'arte, sowie die Herkunft, Entwicklung und Wandlung ihrer Figu-

ren ist hier erstmals in deutscher Sprache dargestellt. Dr. Reinhart Spörri hat sich seit Jahren mit der Geschichte der Commedia dell'arte beschäftigt. Mit seinem Buch spricht er den Laien wie den Theatermann an. Die Radierungen von Callot an den Kapitelanfängen und die Stiche zu den Figuren und Themen dokumentieren seinen fundierten, jedoch leicht lesbaren Text ausgezeichnet. Die Szenenbeispiele, vor allem aber das abendfüllende Bühnenstück *Die Scheidung* von Jean-François Regnard, bieten nebst köstlichster Unterhaltung dem Leser prakti-

schen Einblick in die Spieltechnik der damaligen Schauspieler und ihrer Ausdrucksmöglichkeiten. Noch ein Wort zu der Bildkarte von Hans Küchler: Diese dekorative Karte soll dem Leser eine intensive Beschäftigung mit der Commedia dell'arte ermöglichen. Die klassischen Typen (Pantalone, Dottore, Capitano, Arleccino und Brighella) und die weitern Figuren (Colombina, das Liebhaberpaar) können auf Karton aufgeklebt, ausgeschnitten und spielbar verfertigt werden; an Fäden aufgehängt lassen sich so Bühnenstücke der Commedia dell'arte spielen.

# ZELLERS

DR-7-63



Ein reines Heil-  
pflanzenpräparat

# HERZ DRAGEES

am Tage  
beruhigendes Sedativ,  
nachts: natürliche  
Schlafhilfe! **NEU**

frei von  
unerwünschten  
Nebenwirkungen!

