

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 89 (1963)  
**Heft:** 14

**Illustration:** Gipsfigurenkabinett  
**Autor:** Maier, Kurt

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Vom Gärtner und vom Bock

Gschichtli, wo Gäld drin vorkunnt, wird ebbe gsait, lääse d'Basler bsunders gärn. Also denn:

In der Zyt vor em Grieg, wo Dytschland scho kai Gäld meh uus em Land uusegloh het, do het e ryche Schwyzer – saage mer emool z'Frankfurt – gfunde, er haig aigedlig in sym Läbe gnuég gschafft und er haig au gnuég verdient. Am liebschte dää er jetz wider in d'Schwyz haimzieh und dert privatisiere. Aber ebe! Wie 's Gäld in d'Schwyz mitnäh?



Er het sich das lang und gnau überlegt.

Und derno isch er emool in d' Schwyz gfahre-n-und het uff ere ganz grooße, schwyzerische Bank z'Basel e zimmlig umfangrych Tresorfach gmietet. E Ghaimnis het er nit druus gmacht. Ehnter vilicht e bitzeli im Geegedail.

Derno het er z'Frankfurt sy Vermeege flissig gmacht, eso wyt's nit überhaupt scho in Wärtbabyr aaglegt gsi isch. Alli syni Aktie-n-und andere Titel, fascht alles uss-ländischi Wärtbabyr, het er uus syner Bank z'Frankfurt zuckzooge. Das isch absolut nit verbotte gsi. Aber 's isch nadyrlig uffgfalle.

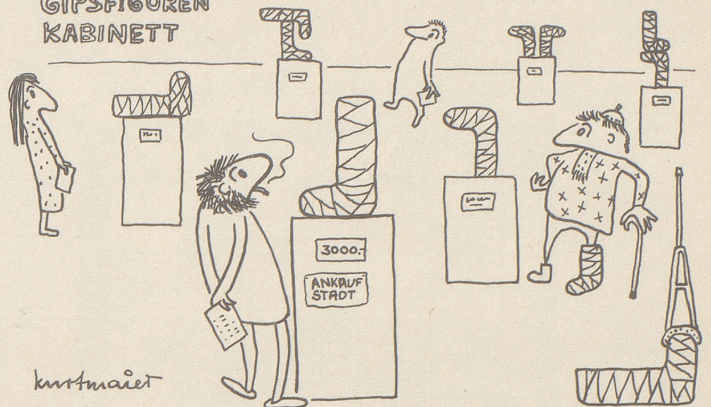
Er isch dorum au gar kai bitzli verwunderet gsi, wo-n-am ene scheene Daag ain vo de hekschte Heere vo der Rychsbank by-n-em erschine-n-isch und em uff der Kopf zuegsait het, är haig als Schwyzer sy ganz Vermeege-n-uus syner Bank zuckzooge, är haig e Tresorfach z'Basel gmietet und d'

Rychsbank syg derno au kai Dubel. Das Vermeege haig er haimlig in d'Schwyz brocht, und das Vermeege mies er wider zuckbringe, zruck noh Dytschland. Sunscht gieng's em wiescht an Graage! Dä Schwyzer het das nadyrlig alles erwartet gha. Er het's jo quasi provoziert. Er het däm Heer vo der Rychsbank vorgschlaage, si welle sofort in sy Auto styge-n-und grad mitenander uff Basel fahre; dert kenn er sälber in das Tresorfach luege. Vo sym Vermeege wärd er dert zwor kai Batze vorfinde; aber er soll numme ko und sälber luege. Und dä Bankmensch isch druff ygange. Mitenander sinn si uff Basel und uff d'Bank und ans Tresorfach.

«Luege Si sälber, 's isch läär!» sait unser Schwyzer zem dytsche Bankbobbi. Und dä her's gseh und der Kopf gschittlet und het's miese glaube.

«Aber jetz», sait der Schwyzer, «kunnt my Vermeege dry in das Tresorfach! Y glaub nämmlig nit, daß y my Mappe mit alle myne Titel und Aktie-n-eso lycht und sicher iber d'Gränze brocht hätt, wenn nit grad Si derby gsi wäre-n-und em dytsche Zellner by der Uusrais uus Dytschland Ihr Spezialuuswys näbe-n-em Paß zaigt hätte. Dä hätt emänd no my Auto untersueche loh und hätt my Mappe-n-under däm Bolschter gfunde, wo-n-uusgrächnet Si sälber der ganz Wäg druffgsässe sinn. Nyt fir unguet also! Lääbe Si rächt wohl! Kemme Si guet haim! Y – blyb jetz nämmlig do in der Schwyz, by mym Vermeege.» Fridolin

## GIPSFIGUREN KABINETT



kurtmaier



Endlich eine ersprießliche Konferenz!

## Nur ein Viertelstündchen (Verspätung) ...

Die Witze, hat ein Weiser einmal gesagt, muß man nicht erfinden, die schreibt das Leben selber.

An einem kleinen, festlichen Anlaß mit lauter eingeladenen Gästen und einer ganzen Reihe von Ansprachen brauchten die beiden ersten Redner die Anrede «Meine Herren!», der dritte, vierte und so weiter aber «Meine Damen und Herren!». Der relative Witz ist dabei bloß der, daß sämtliche Redner die korrekte, der Situation im Saal entsprechende Anrede gewählt hatten..

Boris

## Missperanto

Eine der letzten Lücken in der Miß-Kette ist gefüllt: Die Welt

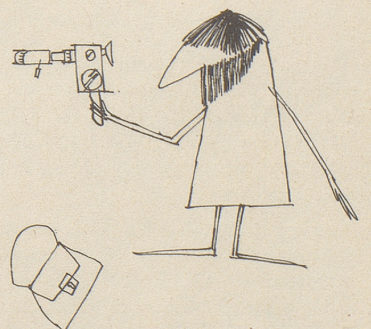
hat ihre erste Miß Esperanto erhalten. «Du», sagte einer zum andern, nachdem er das Miß-Bild in der Illustrierten gesehen hatte, «was ist eigentlich Esperanto genau?» «Ach, weißt du», meinte der andere, «das ist eine Weltsprache, welche nirgends auf der Welt gesprochen wird».

Und Karl Kraus bezeichnete einmal den Schreibstil Maximilian Hardens als Desperanto. J. L.

## Lieber Nebi!

Für den Fall, daß Dir die Bedeutung der Abkürzung EWG nicht geläufig sein sollte, will ich sie Dir hier erklären:

EWG heißt: «Einer widerstrebt grundsätzlich.» AH



KURT THALER