Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 89 (1963)

Heft: 12

Artikel: Kronen der Schöpfung

Autor: Wermut, W.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-502332

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Bei Kopfweh: Mélabon das bewährte Arzneimittel in Kapseln

So gut haben Sie's noch nie gehört!
Lassen Sie sich Punkt für Punkt erklären,
warum Stereophonie «echt Bopp» so viel
besser, richtiger tönt. Nicht Superlative,
nicht Behauptungen, nur durch ehrliche
Beweise sollen Sie erfahren, dass Bopp
eine Güte der Wiedergabe pflegt und erreicht hat, die selbst Fachleuten und
Musikern noch ganz unbekannt ist.
Jeder Vergleich beweist: Stereophonie
«Echt Bopp» ist besser und billiger.



A. Bopp Zürich Schipfe 1 Tel. 23 4473

Kronen der Schöpfung

Immer wieder setzt die Enveloppe, in welche ich gesammelte Werktagslyrik stopfe, Bauch an. Ich glaube beinahe, das Verfassen von Reimen ist noch beliebter als das Lesen von Reimen. Mitunter kommt, immer wieder sei das festgestellt, Nettes zustande. Behördliches Beispiel aus dem Kanton Sankt Gallen:

Büchsen, Eimer und auch Pfannen, Man wirft sie weg und geht von dannen. Kaputte Velos, tote Schweine, Man wirft sie weg im Mondenscheine. Wir sind uns klar, das Zeug muß fort, doch achte auf den rechten Ort. Drum, lieber Bürger, sei ein Schatz und bring den Schutt zum Kehrichtplatz.

Also, das läßt man sich gefallen. Die «Damengruppe» mag noch knapp «schlüüffe»:

De achtezwanzgischt isch de letschti Mittwuch im Februar, do haut mes an Schtamm, das isch ganz klar.

Anderswo hat sich jemand ans Besingen der weiblichen Tramangestellten Zürichs herangewagt:

Die Krone der Schöpfung, seid mir nicht bös, das ist die Zürcher Billeteuse.

Schön, das reimt sich wenigstens. Aber «Krone der Schöpfung»? Bei aller Hochachtung vor der Honorierung ... Und schon beschlägt sich unsere Optik:

Eine Brille, die soll sitzen, muß angepaßt sein von Spezialisten.

Gewiß, wenn auch nicht von Reimspezialitzen, pardon, soll heißen: Reimspezialisten.

Willst du einen Teppich gut, sei bitte auf der Hut.

Recht schönen Dank für den Hink-Wink! Ich weiß: «Kräftig sparen mit Z-Teigwaren.» Das heißt, ich wollte eigentlich etwas anderes zitieren:

D Familie Bünzli wird Si rächt bediene, daß Sie au s nächschtemal wieder tüend erschiene.

Natürlich kommen wir wieder! Wir bringen dann grad noch ein Reimlexikon mit.

Auch Versemachen steckt an. Hat da ein auflagenstarkes Fachblatt für den Automobilisten von einem renommierten Reimeschmied lustige Vierzeiler zu einschlägigen Themen veröffentlicht, und als die Serie nach einem Jahr oder so zu Ende war, publizierte die Redaktion noch etwas, was ihr aus dem Leserkreis zugegangen war. Das ging dann so:

Mit hundert fuhr er auf dem Damm von Rapperswil über den See, bis er aufs Mal ins Schleudern kam – dann tat ihm auch sein Auto weh.

Sehen Sie, lieber Leser, wenn ich derartige Gedichte und Reime lese, dann tut mir auch etwas weh. Aber nicht das Auto: dieses täte mir höchstens leid, wenn ich mit dem Kamm auf dem Damm ... W. Wermut

GEISTESDÜNKEL

Ich lächle über Menschen, die sich spreizen. Sie glauben, was sie denken, sei nur Weizen. Blind ist ihr Auge für die eigne Spreu, oft ist's auch Gras nur oder dürres Heu.

Sie können andrer Werte nicht gut sehen, weil sie sich stark im Geiste überhöhen. Ihr Urteil, das verwerfende und schiefe, ist demnach Folge falscher Perspektive.

Rudolf Nußbaum