

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 88 (1962)

Heft: 7

Illustration: Biographie eines berühmten Malers

Autor: Moser, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hans Moser:

Biographie eines berühmten Malers

Egozzi Zoghetti, geboren im Jahr 1921. Seine ersten 13 Lebensjahre verbrachte er normal. Dann kaufte er sich Leinwand. Obwohl seine Kunstausbildung dürftig war, fand er bei den Kunstkritikern Anklang. Sie bewunderten seine wedelnden Linien, wie sie es nannten, und die Freiheit der Bewegung. Sie sagten von ihm, er bringe allen seinen Lebensübermut auf die Leinwand und brauche keine Tricks anzuwenden, um als Moderner anerkannt zu werden. Zoghettis Talent wird dokumentiert durch die Tatsache, daß von allen an der Riviera entwendeten Bildern die seinen als einzige von den Dieben zurückgestattet wurden.