

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 88 (1962)

Heft: 6

Illustration: "Vo wäge flotte Schportsmaa, dä hätt vilicht kei Chlütter für de Bagger!"

Autor: Joss, Heinz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

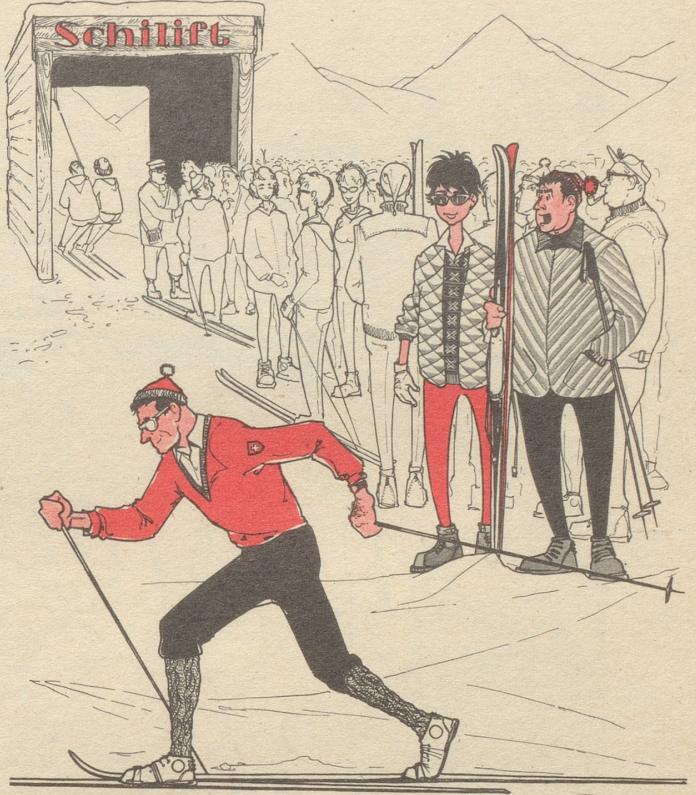
Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Dasch s Maximum, jetzt hätt mir euse Schilehrer dä nächtig Plausch als Aprè-Schikurs verrechnet!»

Joss



«Vo wäge flotte Schportsmaa, dä hätt vilicht kei Chlütter für de Bagger!»

Joss

Junge Hausangestellte stellt sich vor ...

(Wüpa = wükli passiert)

Die Türe geht auf und ein dralles Mädchen tritt ein.

«Sie haben da eine jüngere Hausangestellte gesucht – ich interessiere mich für das Pöschtl!»

«Schön, nehmen Sie bitte Platz!» Sie setzt sich mitten aufs Kanapee, prüft es schaukeln auf Elastizität und meint sanft: «Das neueste ist's auch nicht.» Was stimmt. Kleine Pause.

«Also das erste ist: was essen Sie so alle Tage?»

«Was man so isst bei uns – Suppe, Fleisch und Gmües –.»

Es genügt.

«Was haben Sie für Maschinen im Haushalt?»

«Einen Rotor in der Küche, einen Staubsauger, einen elektrischen Blöcher, einen Toaster, – eine Waschmaschine –»

«Vollautomatisch hoffentlich –?» Da sie nur halbautomatisch ist, so verzicht die Perle das Mäulchen.

«Und eine Geschirrabschwaschmaschine –?» Auch nicht.

«Aber wenigstens einen anständigen Radio auf meinem Zimmer?» Werden wir gerne in Ihr Zimmer stellen!»

«Und der Lohn –?»

«200 Franken – und im übrigen –» Sie verzicht wieder das Mäulchen.

«Also 220 Franken – das heißt: am Anfang –» Pause.

«Wollen Sie mir bitte auf jeden Fall Ihre Adresse aufschreiben – bitte.»

Sie beginnt zu schreiben. Sehr umständlich und langsam. Zerreißt den Zettel und brummelt: «Wenn Sie mir so zuschauen, dann gerät mir die Unterschrift nicht!» Ich trete zurück, diskret.

Ich versuche, den Text zu lesen. Es geht nicht. Die Straße könnte Avenue oder Via heißen oder irgendetwas anderes. Der Ort vielleicht Pernambuco oder Binz am Büchel.

Sie drückt jedem die Hand und verschwindet. Ward nicht mehr gesehn.

Fr.

Fast ein Märchen

Es war einmal eine Jumpfer, die war alt und sonderlich und ein bißchen sehr zerstreut. Seit Tagen schließt sie gar nicht mehr so gut wie früher. Und noch ungewöhnlicher war, daß sie den seit Jahren unter der Matratze wohlverstaubten Sparstrumpf auf einmal in ihrem Speisekästchen fand. Als sie ihn schleunigst zurücklegte, da entdeckte sie unter der dünnen Matratze eine große Konservenbüchse grüner Erbsli ...

Wenn der Zapfen

mit Knall aus der Champagnerflasche fliegt, ist dies bestimmt für den Champagner eine Erleichterung, für die Ohren Musik, für die Gäste eine Freude, und sogar die ganz Alkoholfreien sind nicht allzu böse, wenn ihnen die Perlen der Kohlensäure in die Nase steigen. Nur die Hausfrau fürchtet sich vor dem Ueberlaufen der Gläser. Liegt am Boden aber ein Orientteppich von Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich, so ist das kein Problem – Orientteppiche sind nicht heikel und im Notfall leicht zu reinigen!



Bezugsquellen durch Brauerei Uster



Erinnern Sie sich des Filmschauspielers Buster Keaton? Ohne Gesichtsveränderung bestand er die tollsten Situationen. Das gab eine komische Spannung, die fröhliches Gelächter des Publikums entlud. Na ja: im Film ... Man verzeihe: Aehnliches ging vor sich, als Bundesrat Bourgknecht im Nationalrat eine Interpellation zum seinerzeitigen Absinthskandal im Val de Travers beantwortete. Ohne Gesichtsveränderung sagte er die tollsten Dinge, die Ratsherren kamen aus dem Lachen kaum heraus – die Bundesverfassung dagegen weinte.

National-Zeitung

Kenner fahren
DKW!