

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 88 (1962)
Heft: 49

Artikel: Dialog
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-502006>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AB- UND ZUFÄLLE

Es bleibt einer so lange jung, wie man von ihm sagt, er sei «noch ganz der Alte!»

Der echte Querulant geht nie mit jemandem einig, nicht einmal mit sich im Selbstgespräch.

Wahrscheinlich liegt es im Wesen wirklicher Wünsche, ewig Wunsch bleiben zu müssen.

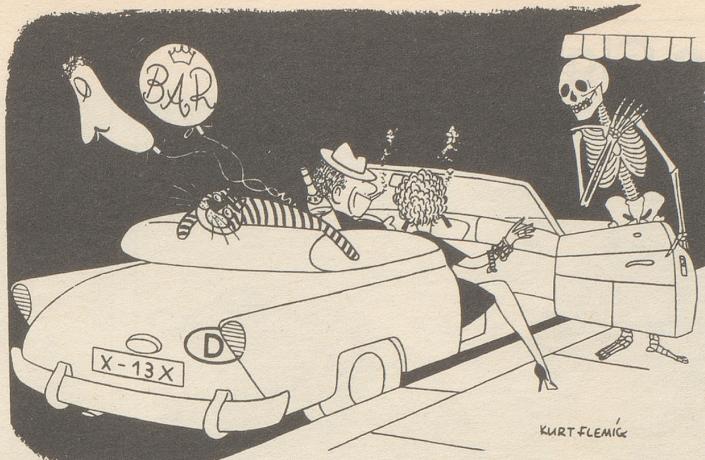
Ein Satz mit Ehemann? Ehe man sich vorsieht, schwimmt man im Schlepptau einer Frau ... Boris

Bitte weiter sagen

Mag einer können, was er will,
aus Wasser Feuer schlagen
und alles Wissen dieser Welt
am kleinen Finger tragen,

wenn er sich nicht auch freuen kann
ist unnütz alles Streben,
er ist ein armer Hampelmann,
denn Freude nur ist Leben!

Mumenthaler



Die letzte Fahrt

Die Erstvermißten

Irgendwo im Schweizerland wird eine Anstalt für weibliche Strafgefangene renoviert. Eine Künstlerin aus der nahen Stadt erhält von den Behörden den Auftrag zur künstlerischen Ausschmückung einer großen Halle durch ein Wandgemälde. Sie macht sich an Ort und Stelle an die Arbeit. Neugierig und staunend

wird ihre Arbeit von einer Gruppe der weiblichen Inhaftierten verfolgt. Sujet des Bildes: Ufergelände am Meer mit einem schönen Schiff, das sich soeben zur Ausfahrt bereit macht. Aus dem Kreise der betrachtenden Frauen wird spontan nur eine Frage laut: «Ja wo sind denn auf dem Schiff die Matrosen?» Das ewig Männliche zieht uns hinan! PT

Dialog

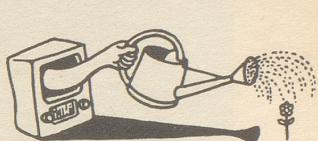
Zwei Schulkameraden begegnen sich nach vielen Jahren. Es entspint sich folgendes Gespräch:
Heiri: «I ha di lang nie ggeh. Bisch ghürate?»

Köbu: «Ja. - U du?»

Heiri: «I bi o ghürate.»

Köbu: «Was hesch für ne Frau? Heiri: «Es Mori vom Hingergrabe. Was hesch de du für ne Frau?»

Köbu, dem der Familienname Mori nicht bekannt war, etwas niedergeschlagen: «I ha i der Südere e Schueh voll usegnoh.» WH



Aether-Blüten

Aus der Frauenhalbstunde «Siesta» (Studio Basel) gefischt:

«s isch gar kein Schläck für e Frau, wänn de Ma's ganz Huus in e-n-Aquarium verwandlet ...»

Ohohr



Armagnac CLOS DES DUCS

bat Stil und Temperament
darum ist er auch der erklärte Favorit
soignierter Kenner!

Jedes gute Fachgeschäft wird Ihnen CLOS DES DUCS empfehlen.
Bezugsnachweis Tel. 051 / 483332 Generalvert. Emil Benz Import AG, ZH



und in der Schweiz
für Clichés

Paul Schori
Clichéanstalt
Rosenweg 35 Bern
Tel. 031 451334

schori