

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 88 (1962)

Heft: 49

Illustration: [s.n.]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Abschied von Eleanor

Die Älteren unter uns haben schon mehrere First Ladies des Weißen Hauses erlebt. Die meisten hielten sich im Hintergrund, im Schatten ihres Mannes und seiner mächtigen Stellung. Die jetzige ist jung und hübsch und ihr keckes Näschen und ihr dichter Haarschopf sind fast täglich in irgend einem Magazin zu sehen, – im Tennisdress, im Abendkleid, in Röhrlihosen, wenn sie mit ihren Kindern im Garten spielt. Daß aber eine First Lady auch lang nach dem Tode ihres Mannes im Herzen des Volkes eine First Lady ist und bleibt, und vom UNO-Generalsekretär sogar als «die First Lady der Welt» bezeichnet wurde, ist noch nie vorgekommen.

Wohl war auch sie zu Lebzeiten ihres Gatten vor allem seine Frau. Sie war aber außerdem seine rechte Hand, sie war, wie Churchill sie einmal nannte: «Augen, Ohren und Beine ihres Mannes», Pflegerin, Sekretärin und unermüdlicher Beistand des invaliden und in den letzten, schweren Jahren schwerkranken Präsidenten, den sie von Jugend auf von ganzem Herzen liebte. Sein Tod erschütterte sie tief, aber sie war nicht der Mensch dazu, die langen Jahre, die ihr noch blieben, in untätigem Trauer zu verbringen. Ihre Kinder waren längst erwachsen, ihren zahlreichen Enkeln war sie eine unterhaltsame und zärtliche Großmutter, die sich ihnen in den Sommerferien für ein paar Wochen ausschließlich widmete.

Diese Sommerferien waren für Frau Roosevelt reichlich verdient und notwendig, denn ein erfüllteres Leben als das dieser unerhört vitalen Frau kann man sich kaum vorstellen.

Sie war äußerst beweglich an Geist und Körper, unendlich weise und voller Lebensorfahrung, und all diese Eigenschaften setzte sie ein,

zugunsten der Zukurgekommenen des Lebens. Bis gegen achtzig war Frau Roosevelt unermüdlich auf Reisen, im Dienste der Menschlichkeit und der Freiheit, der Güte und des sozialen Fortschrittes. Die Artikel, die sie schrieb, die Vorträge, die sie hielt sind nicht zu zählen, abgesehen von ihren drei Memoirenwerken *'This is my Story'*, *'This I remember'* und, unmittelbar nach dem Tode ihres Mannes *'On my own'*. Bis 1953 war sie Mitglied der ersten, amerikanischen Delegation bei den Vereinten Nationen, und sie scheute sich nie, dort, wie überall, ihre Meinung zu sagen, als Vorsitzende der Kommission für Menschenrechte. Kaum jemand hätte für diesen Posten geeigneter sein können, als sie.

Bei uns in der Schweiz hat man im ganzen sehr wenig Notiz genommen von ihrem Tode. Sie war kein photogenes Subjekt für ein Titelblatt, und doch – wenn man es richtig betrachtete, war dieses alte Gesicht schön, weil es gescheit war und voller Güte und Humor.

Sicher hat Dr. Walter Allgöwer recht, wenn er schreibt: «Der schweizerische Bundesrat hat sich zum Tode Eleanor Roosevelt nicht vernehmen lassen. Er war hier nicht verpflichtet. Aber auch unsere Presse hat eine auffallende Zurückhaltung gezeigt. Nicht wegen der Person der Verstorbenen, aber weil wir nicht gewohnt sind, öffentlich tätige Frauen besonders zu loben.» Drüber in den Staaten aber wurde sie gefeiert, sowie auch in der UNO,

und zwar sowohl als Mensch wie als Politikerin, denn beides gehörte zu ihr, eines ließ sich vom andern nicht trennen.

Lassen wir zum Schluß nochmals die weise, alte Lady zu Wort kommen:

«Einer der Vorteile, alt zu sein besteht darin, daß man das Leben ruhig betrachten, auf Geschehnisse blicken und sagen kann: Auch das wird vorübergehen.» Bethli

Der Mamiklaus

Liebe Mutter, der sechste Dezember naht, geheimnisumwittert, gefürchtet und sehnlichst herbeigewünscht von deiner Kinderschar. Du denkst an das Fiasko im letzten Jahr, als Vati einfach steckenblieb und die gute Gelegenheit ungenutzt vorbeigehen ließ, um den Kindern tüchtig die Leviten zu lesen und beschließest, diesmal selber den Samiklaus zu spielen. Ha, denkst du, gestern haben sie noch kühn behauptet, sie hätten keine Angst vor dem Sami-Niki-Naki. Das wollen wir doch einmal sehen. Du hinterläßt Vati samt Kindern in der Wohnstube, nimmst heuchlerisch den Milchkessel, »um schnell noch Milch zu holen und verziehst dich in die unteren Regionen, wo du dich in die zu engen langen Hosen und die Schaftstiefel zwängst, mit Cementit Watte an die Augenbrauen und unter die Nase klebst, den entsetzlich kitzelnden wallenden Bart umbindest und das Ganze mit Vatis altem Klüppisack krönst. Du trappst die Treppe hinauf, läutest Sturm und trittst ein. Nummer zwei stößt einen gellenden Schrei aus – ja ja, das schlechte Gewissen – und flüchtet hinter Vatis Rücken. Nummer drei blickt mit großen Augen auf die vogelscheuchenähnliche Gestalt. Das Kleinchen ist noch jenseits von Gut und Böse und darum ohne Furcht und Reue. Nummer eins, der keckere Knabe, tritt frank hervor, sagt sein Sprüch-

