

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 88 (1962)
Heft: 46

Artikel: Ueberflüssig
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-501950>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MANI — Erlebnisse eines einfachen Gemütes



Dezibelemärit

Vor den zahlreichen prunkvollen Bankgebäuden Zürichs, lesen wir in einer ausländischen Reportage, hängen die Passanten in Trauben und betrachten fasziniert das Schauspiel jener Hand, die auf einem Fernsehschirm zu sehen ist und die die laufenden Börsenkurse auf eine leuchtende Tabelle schreibt: «Die

Straße nimmt am fieberhaften Börsenverlauf unmittelbaren Anteil.» Bummelt man aber nach dieser Lektüre in die Zürcher City, so entdeckt man, daß die großen Menschentrauben anderswo hängen, nämlich an den aufgestellten Lärm-Barometern, so daß man füglich korrigieren darf: «Die Straße nimmt am fieberhaften Verkehrskrach unmittelbaren Anteil.» fh

Ueberflüssig

Komponist Peter Kreuder («Sag beim Abschied leise Servus», ziemlich eng nach Johann Strauß), hat, nachdem von anderer Seite vor Monaten schon eine «Berlin Melody» verbrochen wurde, den ersten Ulrichstmauer-Schlager geschrieben: «Zwischen uns steht eine Mauer, zwischen uns steht eine Wand.»

Ich muß schon sagen: Zwischen mir und derart geschmackvollen Komponisten steht auch eine Wand, und sie ist verhältnismäßig solide gebaut. fh

WARUM Unsere Seufzerrubrik

fragen Dreijährige von morgens bis abends Warum?

Eine geplagte Mutter

Der goldne Trank aus Frisch-Eiern, sahnig und fein: Savor Eiercordial in der roten Flasche.



Bezugsquellen nachweis durch:
Marmot Kellereien
J. Wertheimer & Co.
Zürich 5

Coupon

Name _____

Adresse _____

JUST-
Parfums
interessieren mich:

Ich benötige wieder:

ausschneiden und senden an Ulrich Jüstrich, Walzenhausen 20 App.

