

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 88 (1962)

**Heft:** 43

**Rubrik:** Blick in unsere Gazetten

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Vergnügungsfahrplan

Neidisch werden Ruedi Walter und Margrit Rainer nach ihren neueren Erfahrungen auswärts vernehen, was die Dramatische Gesellschaft Rapperswil völlig unbehelligt aufs Leintuch gebracht hat:

Sr. Die Dramatische Gesellschaft Rapperswil hatte in fleißiger Probenarbeit das anspruchsvolle Schauspiel «Ein Inspektor kommt», von John B. Priestley, eingeübt und brachte es im Lauf der letzten Woche auf die Better. Leider waren zur vielversprechenden Premiere aber kaum 40 Personen erschienen.

**Preisfrage:** Wie alt ist ein Männerchor, wenn schon seine Jubiläumsfeier hundertjährig ist?

100-jährige Jubiläumsfeier 1862 - 1962

Männerchor „Harmonie“

Endlich haben ein paar Leute, die sich Sänger nennen, die einzige richtigen Konsequenzen gezogen und sich im Freistilringen so weit ausbilden lassen, daß sie sich nach ihren Gesangsdarbietungen gegen das erzürnte Publikum zur Wehr setzen können:

nach dem Kino gezogen hatte, Giuseppe Canta und seine Gattin, Leute, die mit der Etikette einer nicht bestehenden Filmgesellschaft seit Jahren ihr Brot verdienten. Früher waren sie als Gewichtheber und Schlägersänger in den Tingeltangel-Vergnügungsstätten der Provinzstädte aufgetreten; dann war

Harmloser ist wahrscheinlich eine Veranstaltung, zu welcher der Verein der Komponisten von Zürifäscht-Schlagern eine Nummer «Einzug der Ventilatoren» auf den Markt geworfen haben soll:

### Ventilatoren-Tagung

Am 22. März 1962 fand im Zürcher Kongresshaus eine von der ~~███████████~~ organisierte Tagung über Ventilatoren statt, welche stark besucht

Vor baufälligen Konzertstücken des Komponisten Prokofieff wird eindringlich gewarnt:

dem Marsch aus der «Liebe zu den drei Orangen» von Serge Prokofieff zum Wort. Als der Komponist diese Stücke schrieb, war die Renovation noch nicht ausgebrochen und seine Massregelung durch die kommunistischen Machthaber noch fern. Man begegnete damit seinem ursprünglichen, sich durch leichte Modulationen auszeichnenden, Sprödigkeit und Gefühlwärme eigentlich mischenden Stil, den Rubinstein glänzend beherrschte.

Auch der Kinobesuch ist gegenwärtig nicht vorbehaltlos zu empfehlen:

**Die Kanonen von Navarone**  
(The Guns of Navarone)  
Gregory Peck, David Niven,  
Anthony Quinn  
**Vorst.: 14.30, 17.15, 20.00 Uhr**  
Sämtliche Vergünstigungen ungünstig.

Möge hier keine Verwechslung mit dem Brechreiz des Zuschauers vorliegen:

Spiel. Hinter den heiteren Szenen und witzigen Dialogen bleibt aber immer gegenwärtig, daß sich die Wahrheit und das wirkliche Leben nicht durch Lügen verdrängen lassen. Ein Film, der mit seinem Leibreiz breiteste Kreise ansprechen dürfte. -gd-

Wir wissen nicht, ob sich das Duo Thury und Silvy auf den «Freischütz» oder auf den «Zigeunerbaron» («Ja, Borstenvieh und Schweinespeck ...») spezialisiert hat. Jedenfalls:

täglich abends spielt das  
**Duo Thury und Silvy**  
**Wildschwein-Spezialitäten**

a 11405

Dazu empfehlen wir als Salat:

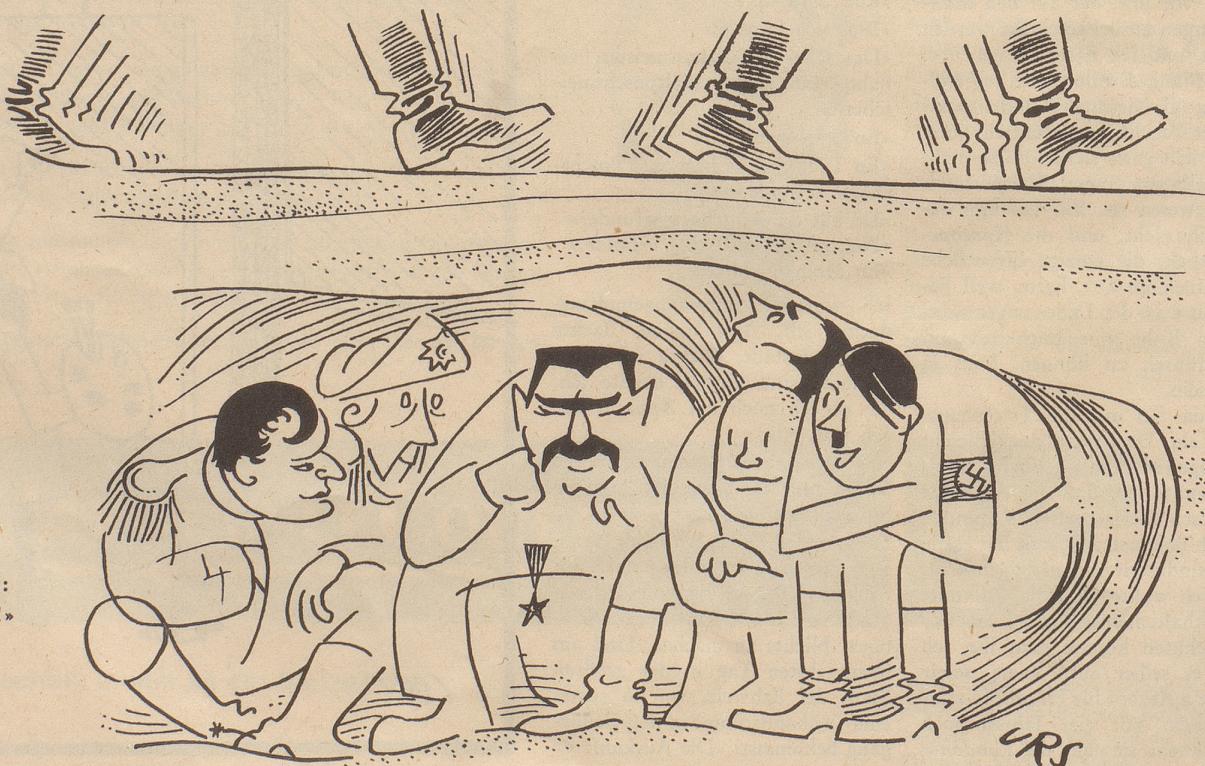
**Nüssli**  
**Peperoni**  
**Löwenzahn**  
**Radiesli in Scheiben**

Was man allenfalls denken, nie aber schreiben darf:

Den zweiten, gemütlichen, Teil eröffnete die Kapelle Niggli. Zwischenhinein erfreute das Quartierköhl unter der Leitung von Herrn ~~██████████~~ mit seinen Ledern die Anwesenden. Besonderer Beifall fanden die von Frau We-

Vergessen Sie, lieber Leser, eines nicht, während Sie sich amüsieren, im Kino sitzen, dem Trachtenschörl zu hören, den Leibreiz eines Filmes genießen, dem Schlägersänger lauschen: Während Sie faulenzen, machen andere beim Arbeiten ihr Glück. Hier nur ein Beispiel aus den Kreisen der Korpulenz:

► Zwei riesige Edelsteine hat ein Digger im Cowee-Tal im Westen von Nordkarolina gefunden. Es sind ein fehlerloser rosa Saphir im Gewicht von 960 Gramm



Meldung von oben:  
«Alles beim Alten!»