

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 88 (1962)
Heft: 38

Illustration: Jede Stadt hat ihr Symbol
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



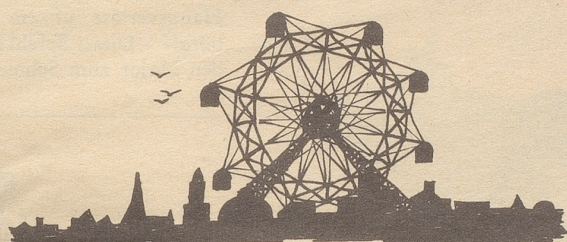
①

New York



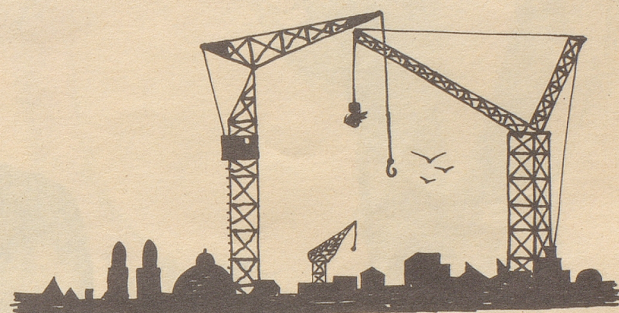
②

Paris



③

Wien



④

Zürich

KWM. 1962

Jede Stadt hat ihr Symbol

Herbstliche Symptome

Von Eduard H. Steenken

Er ließ ein gewaltiges Hatschi los (die Weingläser im Vertikow erzitterten dabei) und sagte: Es wird herbstlich. Wieso, sagten wir, die Eichen sind noch grün, nur die Eschen gilben ein wenig, worauf er mit verstärkter Stimme zurückgab: Mein Hatschi ist zuverlässiger und gestern abend hatte ich die ersten Rheumawellen ... Hier ... Er zog seine Jacke aus und zeigte uns den Oberarm, an dem wir nicht die geringste Welle entdecken können. Rheuma ist innerlich, erklärte er, nur Kenner sehen ihn auch äußerlich.

Man sieht, der Herbst zeigt sich zuerst beim Menschen, während draußen noch die Gärten prunken. Ist es nicht der Rheuma und das Hatschi des Onkels Hans, sind es seltsame Instinkte, die sich anmelden. Gerade jetzt wo der Himmel tiefblau ist und die Kürbisse in einem Ocker leuchten, das kein Maler auf der Palette hat, wo man

also annehmen könnte eine Art Paradies auf Erden habe begonnen ... denken praktische Geister ans Einkellern. Der Keller wird ausgefegt, Spuren von Mäusen werden entdeckt, jemand bummst an der gleichen Stelle gegen die Wölbung, wo sich in andern Jahren schon Mitglieder der Familie Beulen geholt haben und nur Listige entdecken ein paar Flaschen Fendant ... die nach ihrer Ansicht «sofort» getrunken werden sollten. Sie heucheln äußerste Besorgnis um die Gesundheit des Weines (könnte er nicht verderben?), und wenn es möglich ist, trinken sie ihn gleich. Haben Sie im Herbst nie gelegentlich Gesänge in Kellerräumen vernommen?

Bei jenen, die lyrische Anwendungen haben, ist der Herbst etwas Ähnliches wie der Monat April im Frühling. Ein gefärbtes Blatt versetzt sie in eine Art Ekstase, sie heben einen gewöhnlichen Apfel ins

Licht und flüstern wie eine Souffleuse: Wie schön, kommt, seht euch diese Frucht an. Anstatt hineinzubeißen ... schreiben sie, wenn sie nicht vorher auf einsamen Alleen sich ergehen ... sofern diese Alleen ohne Autoverkehr noch aufzugreifen sind. Am besten man züchtet sich zu diesem Behuf eine kleine Privatallee heran. Sie braucht nicht unbedingt rilkesches Ausmaß zu haben.

Mein Großonkel, der vom Herbst immer angerührt war, pflegte ihn solcherart zu eröffnen: Zeit der Wespen, die jetzt bereit sind, sich auf alles zu stürzen ... so groß ist ihr Todesdrang. Nehmt euch in acht, Kinder, vor Wespen, und er erzählte uns die eminent tragische Geschichte eines Menschen der zu «großen Hoffnungen», berechnete, indessen aber ... vor fünfzig Jahren nur war es – von einer Wespe einen tödlichen Stich empfangend.

Eine andere Gruppe von Menschen gehört der vorausschauenden Spezies an, jene also, die im Winter an den Sommer denkt und im Herbst an den Winter. Sie fangen an das

Haus, wo immer es kleine Zugluftwirbel erzeugt, abzudichten, sie haben sorgenvolle Gesichter, man kann ihnen den schönsten Strauß ins Haus tragen ... sie sind mit ihren Gedanken schon in Eis und Schnee.

Hm ... sie haben noch nicht an ihren Kohlenberg gedacht und kein Scheit im Keller? Um Gottes willen, da wird es höchste Zeit.

Sehen Sie, in der höchsten Zeit (die auch die sublimste ist) pflege ich dahinzuschlendern, in den letzten Waldrandherbergen den Sausen zu trinken und trachtige Gespräche mit Fällern und ausgedienten Knechten zu führen. Im Kleingärtnerverein «Zur schönen Frucht» ist ein Gurken- und Kürbis-Wettbewerb, Birnen läuten in den Bäumen und in den kleinen Lauben wird das gekocht, was der Garten hergibt: Lauche mit Speck oder Köhl mit Graupen und langen Würsten.

Symptome ... Nun ... auch, aber die besten sind die, die dem Leben gelten. Und ist der Herbst nicht ein Höhepunkt dieses planetarischen Daseins, den es zu feiern gilt?