**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 88 (1962)

Heft: 31

Artikel: Die böse Wand

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-501661

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gäste kommen?... Was gibt es da alles zu tun! Doch für eines ist gesorgt – der Kaffee ist längst im Theoskrug, bleibt darin zehn Stunden lang heiss und ergiesst sich dampfend in die Tassen. Im guten Haushaltgeschäft erhältlich.



## Die böse Wand

Dank Kunstkredit trug eine Wand ein großes Bild und bildete sich viel drauf ein weit weniger nun Wand, als viel mehr Kunst zu sein. Da sah sie Leute Nasen rümpfen auf ihre buntbemalte Seite schimpfen – sie fand das allerhand!
Und wäre lieber wieder Wand, ganz einfach Wand gewesen. So ward sie bös und schwitzte Kalk, bis daß das Bild verschwund.



Bei Schmerzen hilft Mélabon

besonders wirksam gut verträglich