Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 88 (1962)
Heft: 31

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Rössli

Spezial No. 1

ein herrlicher Stumpen
mit vielen Vorteilen:

hell, mild und aromatisch;
auserlesene brasilianische
und indonesische Tabake;
Spitzenleistung in Qualität
und Preis;
beliebte Zigarrenform

Der erfolgreiche 20 Rappen Stumpen

Das neue Buch

Hans Kurmann: *Luzerner Typen in der Mundart.* Heft Nr. 20 der Schriftenreihe: Luzern im Wandel der Zeiten. (Kommissionsverlag Eugen Haag, Luzern.)

Der Urlaut der Menschheit muß ‹ä› geheißen haben. Beweis ist der Säugling, dessen ganzes Alphabet aus einem sinnvoll bis unsinnig lang gezogenen ääääää