

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 88 (1962)  
**Heft:** 31

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Der erfolgreiche 20 Rappen Stumpen

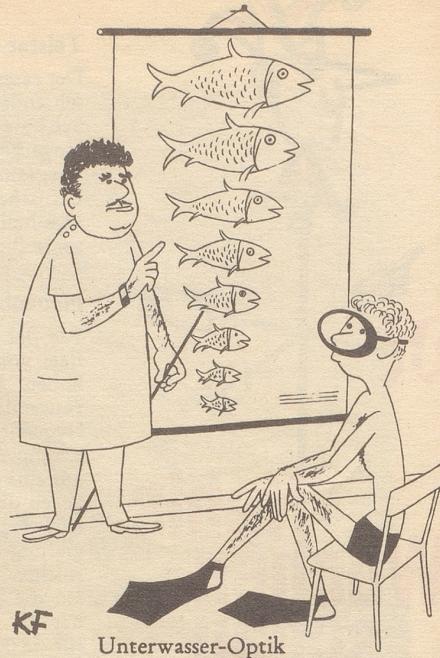


### Das neue Buch

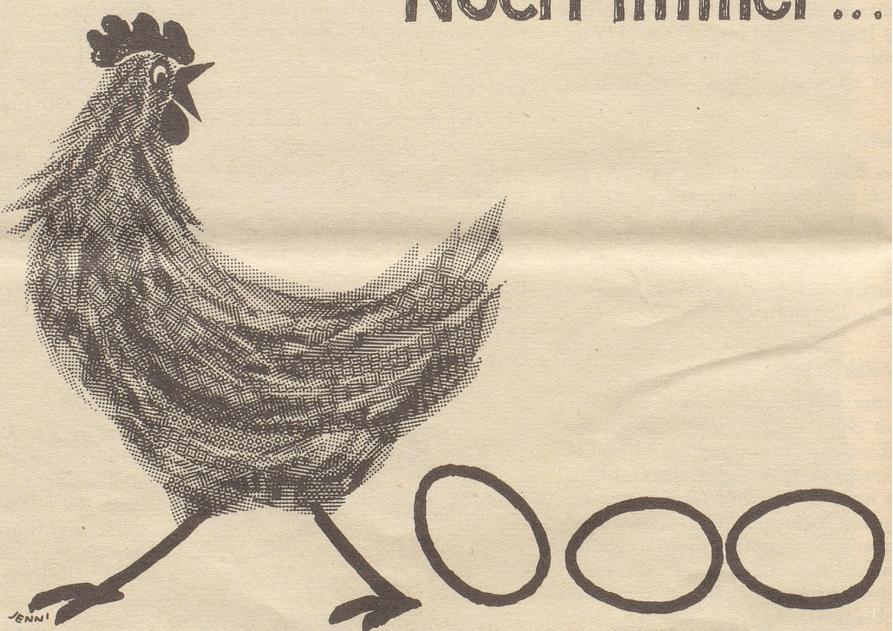
Hans Kurmann: *Luzerner Typen in der Mundart*. Heft Nr. 20 der Schriftenreihe: Luzern im Wandel der Zeiten. (Kommissionsverlag Eugen Haag, Luzern.)

Der Urlaut der Menschheit muß ää geheissen haben. Beweis ist der Säugling, dessen ganzes Alphabet aus einem sinnvoll bis unsinnig lang gezogenen ää besteht. Er ist darum ein Bäägg, der im Laufe der Jahre zum Chääri werden kann, der sich über die ihm nicht passende Welt gääl ärgert.

Unterhaltsam schildert Kurmann seine Luzerner Typen. Keine Speziellen, keine Stadtoriginale, sondern Gestalten, die überall vorkommen, deren Charakterisierung dem Dialektwort vorbehalten ist. Der Schwafli kann nicht einfach mit dem Schwätzer identifiziert werden, noch weniger der Laferi, und ein Chnyperi vereinigt den Geizigen mit dem Raffsüchtigen und Engstirnigen zum – eben zum Chnyperi. Was ein Togglimuuser ist, ein Loorggi, ein Fisigöggeler oder gar ein Holoope, erfährt der Leser in der witzigen und gescheiten Schrift Kurmanns, der sich als Redaktor des Luzerner Hauskalenders in allen Fragen des Brauchtums und der Folklore auskennt. Für Seppi Amrein, der einzelne Gestalten glänzend karikiert hat, steht zu befürchten, daß er von diversen Luzernern gerichtlich belangt wird, wegen «unerlaubten Abzeichnens meiner Person».



## Noch immer...



legen unsere Hühner  
vollfrische und  
preiswerte  
Schweizer-Eier!

Schweizer-Eier  
in der Qualität  
an der Spitze!