Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 88 (1962)

Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Was passiart, wenn a guata Tiri-gent, zum Bejschpiil dar Härr Khlemparar, mit siinam Tackhtschtockh in dar Luft umma fuchtlat und witt und brait khai Or-khäschtar ummanand isch?? As passiart übarhaupt nüüt.

Was passiart, wenn vor ama guatan Orkhäschtar, zum Bejschpiil am Toonhalla-Orkhäschtar, khai Tirigent schtoot?? Denn khlopfat dar eerschti Giigar zwaimool mit am Absatz uff da Booda, und z Orkhäschtar schpiilt dar Fidelio. Villichtar nitt ganz so guat, wia wenn a guata Tirigent voram Orkhä-schtar dar Schtaab schwinga teeti. Abar - as isch aswas zkhööra.

Was passiart, wenn ufam Plakhaat, wo zKhonzärt aamäldat, dar Namma vum berüamta Tirigent mit zähha Santimeetar grooßa Buachschtaaba gschribban isch und dar Namma vum Orkhäschtar nur mit santimeetargrooßa Buachschtaaba? As passiart gäär nüüt.

Dar umkheerti Fall, daß dar Namma vum Orkhäschtar grooß gschriba wääri, und dä vum Tirigent nu ganz khlii - dä Fall gits gäär nitta. Well halt Tirigente viil, viil wichtigar als zOrkhäschtar und au dar Khomponischt sind.

Ma goot hütt ins Khonzärt mägam Schtaar-Tirigent. Und ma hätt nitt dar Fidelio, odar dar Beethoova odar zToonhalla-Orkhäschtar «khöört». Ma hätt dar Khlemparar khöört.. Khai Wundar, wenn dia Schtaar-Tirigenta abitz kharioosi Vöögal wärdand. Abar wenn dar Härr Khubeligg schribbt, ärwaggsani Musikhar, wo iarni Sach uusgezaichnat mahhand, müassandi sich vunama Schtaar-Tirigent allas bütta loo - so pfiift noch miinara Mainig dä Schtaar mee als faltsch. Ar mag dar Tackht no so guat halta khönna - imm sälbar fäält ar aswiaviil.



Vom Arbeitsplatz

Der Chef: «Mich nimmt nu wunder, werum daß nie eine schafft, wenn ich is Büro ie chume?» Ein Angestellter: «Wil Si Gumisole a de Schueh händ!»

Chef um zehn Uhr: «Was hätt de Mauerhofer bis jetzt eigetligmacht?» «Zwanzg Flüüge gfange.»

«Das isch alles?»

«Nei, es isch na es Wäschpi debii

Während Gottfried Kellers Amtszeit als zürcherischer Staatsschreiber kneipten die ihm unterstellten Kanzlisten ab und zu ein Glas Wein, stellten es jedoch weg, wenn sie den Chef kommen hörten. Einmal tritt Keller unerwartet ein, sieht den verspäteten Beseitigungsgriff eines Kanzlisten und sagte: «Lönd Sis doch stah, ich trink Ine gwüß nüt ewägg!»

Wer über ein schwieriges Problem lange genug nachdenkt, kommt vielleicht auch auf die naheliegende Lösung.

Poeten sind weltfremd. Sie träumen nicht vom, sie mißtrauen dem Auto. Sie schwärmen nicht für die, sie warnen vor der Television. Drum wohl beneiden satte Bürger die Poeten und ließen sie am liebsten verhungern.

Sieben Tage hat die Woche und am Sonntag wird gekickt und der Tototipper zittert ob der Zwölfer diesmal glückt.

Fachmänner (und welcher Schweizer wäre das in Sachen Fußball nicht) werden beanstanden, dieses Verslein sei überholt, weil es längst 13 Punkte braucht, um in den ersten Rang zu kommen. Weit gefehlt! Unser Tipper ist eben die bescheidene Ausnahme, so bescheiden, daß er sich schon mit dem zweiten Rang und einer bloß fünfstelligen Gewinnsumme zufrieden gäbe ...

Was wir zum Leben brauchen, könnten wir uns mit unserm selbstverdienten Geld auch kaufen. Aber eine ganze Industrie redet uns heute ein, mit Geld, das wir gar noch nicht verdient haben, Dinge zu kaufen, die wir gar nicht nötig ha-



trosa

Zur Sommerszeit so herrlich wie im Winterkleid!

Mit seinem berühmten Höhenklima so recht geschaffen für wahre Sommerferien. Abseits der Heerstraße und doch leicht erreichbar mit Bahn und Auto — Das ideale Ziel für Familienferien, für Kinder ein wahres Paradies von Freiheit und Ungebundenheit — Wandern und bummeln durch weitoffene Alpen und schattige Wälder — Geführte Bergtouren — Netter gesellschaftlicher Betrieb.

Kinderheime . Gratis-Kindergarten . Strandbad . Golf . Tennis . Minigolf Kunsteisbahn . Forellenfischen . Kurorchester . Neuer Kursaal . Luftseil-bahn auf das Weißhorn (2653 m), einen der schönsten Aussichtsberge

Auskünfte und Prospekte mit Sportprogramm durch die Hotels, die Reise-und Verkehrsbüros oder die Kurverwaltung Arosa, Telefon (081) 31621

| Hotel | Betten | Tag Pausch ab 3 T min. | alpreis | Hotel | Betten | Pausch ab 3 Ta min. | alpreis |
|-----------------------------------|--------|---------------------------------|---------|--------------------|--------|---------------------------|---------|
| Hof Maran | 110 | 28.— | 44.— | Suvretta | 40 | 19.— | 30.— |
| Post- u. Sporthot | el 100 | 23.— | 36.— | Gentiana | 30 | 17.— | 26.— |
| Raetia | 90 | 23.— | 36.— | Guardaval | 20 | 17.— | 26.— |
| Seehof | 110 | 23.— | 36.— | Quellenhof | 30 | 17.— | 26.— |
| Valsana | 140 | 25.— | 40.— | Arlenwald | 10 | 16.— | 21.— |
| Anita | 45 | 19.— | 30.— | Vetter | 24 | 15.— | 19.— |
| Belvédère-Tanne | ck 65 | 19.— | 30.— | Belmont | 40 | 11** | 17** |
| Central | 50 | 19.— | 30.— | Brunella | 15 | 10** | 13** |
| Isla | 40 | 19.— | 30.— | Prasura, für Kinde | er | | |
| Merkur | 40 | 19.— | 30.— | und Jugendliche | 50 | 13- | 16.50 |
| Streiff-Juventas | 65 | 19.— | 30.— | | | | |
| Kuranal Casina das vaus Hatala II | | | | | | | |

Kursaal-Casino, das neue Unterhaltungszentrum von Arosa Gipfel-Restaurant der Luftseilbahn Arosa—Weißhorn (2653 m)

* für Zimmer ohne Privatbad. inkl. drei Mahlzeiten, Bedienung und Taxen ** Zimmer und Frühstück inkl. Bedienung und Taxen







Neu:

Karl Erny

Die Ballade vom Tabak

Ein heiteres Bilderbuch für fröhliche Raucher Illustriert von Margrit Roelli

In Leinen geb. Fr. 16 .-

Ueber das Rauchen – das vielgeliebte und viel ge-schmähte – läßt sich gar manches sagen. Die Historie des Tabaks umfaßt etliche Jahrhunderte und darin finden wir manche merkwürdige Episode: Amüsantes, Interessantes und Unbekanntes. Karl Erny hat es unternom-men, der Geschichte des Tabaks und des Rauchgenussesnachzugehenund erzählt in 22 fröhlichen Kapiteln, wie der Tabak in die Welt kam und was er einer aufnehmfreudigen und ablehnenden Menschheit brachte. Allen, die das braune Kraut lieben, sei das Buch gewidmet als eine kleine Chronik über den blauen Dunst, als ein unterhalt-sames Bilderbuch der «trockenen Trunkenheit», wie der vielbelesene Pater Jakob Balde schon 1658 das Rauchen poetisch nannte.

Nebelspalter-Bücher sind in allen Buchhandlungen und beim Nebelspalter-Verlag in Rorschach er-hältlich.

ab ich alles für die Wanderung und fürs Picknick? Die OSLENONE mit meinem geliebten Honig? Die bitimrod in der praktitersüsse schen Schachtel? Die belebende Tobler MOCCA? Schoggi schmeckt am besten, wenn man sie teilt: ein Stück für Dich... ein Stück für mich...



Chocolat Tobler

Bei Kopfweh hilft Mélabon

besonders wirksam gut verträglich