

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 88 (1962)
Heft: 3

Illustration: [s.n.]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

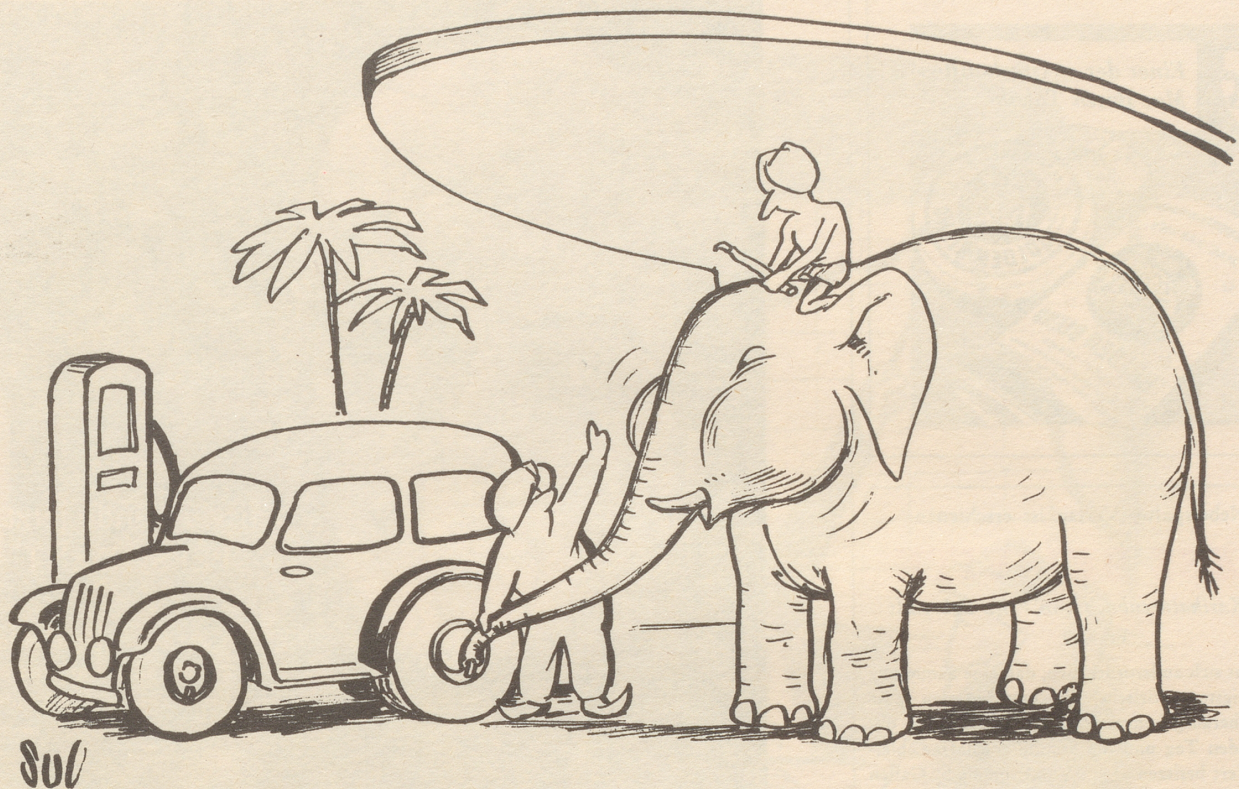
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Heirats-Annoncen

Bescheiden, lernbegierig,
vollendete Figur,
charakterlich nicht schwierig,
seriöse Frohnatur ...

Sympathische Erscheinung,
Nichtraucher, Abstinenz,
laut allgemeiner Meinung
didaktisches Talent ...

Vorzüglich präsentierend,
Endvierzigerin mit
der Jugend stramm marschierend,
brünett und sportlich fit ...

Gebildet, aufgeschlossen,
erfolgreich, anerkannt,
trotz Geld und Sommersprossen
dem Schönen zugewandt ...

Beamter erster Klasse,
gediegen, ernst, profund,
voll jugendlicher Rasse,
verwitwet und gesund ...

Studentin, eigener Wagen,
auf Reichtum nicht erpicht,
Typ Sagan sozusagen,
brillant und dennoch schlicht ...

So ist denn, wie ich sehe,
fast jedermann perfekt.
Oft wird erst in der Ehe,
was ich durchaus verstehe,
das andre Ich entdeckt.

Fridolin Tschudi