Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 88 (1962)

Heft: 26

Rubrik: Wenn...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Konsequenztraining

Daß Worte nie zu sehr beim Wort genommen werden dürfen, weiß jeder, der ein wenig Ohr und Spürsinn für die Sprache hat. Und ein sehr drastisches Beispiel geht ja zurzeit allenthalben um: Wie lang und spitz der Stumpfsinn sein kann, zeigen sehr deutlich die Damenschuhabsätze ... Boris

Des Sängers Fluch

Sein Haar wird schütter und wird grau und seine Nächte länger, der Weg zur angebetnen Frau wird ungewiß und enger: wohl liebt sie noch des Sängers Lied, doch nimmermehr den Sänger.

So flieht er denn mit seinem Jammer in seine stille Dichterkammer und setzt sich hin und schreibt ein Buch,

betitelt mit: Des Sängers Fluch.

Hans Häring

Im Schmierentheater

In Schillers (Räuber) versagt die Pistole, als eine Person erschossen werden soll. Kurz entschlossen sinkt der Schauspieler zur Erde mit den Worten: «Ich bin vergiftet.» Im nächsten Moment kracht der verspätete Schuß. Der Schauspieler sagt sterbend: «Auch das noch!» F. Schn.

Was noch zu erfinden wäre ...



Eine Vorrichtung, die Bremsen, Stechfliegen und Schnaken ersticht, ehe sie uns stechen können ...

Sommernachtswunschtraum von pin.

Wenn... wenn

Wenn ich groß bin, werde ich dich heiraten und dann darf dich außer mir niemand verhauen ...

• Kindermund

Wenn Schweizer Männer heiraten, bleiben sie (meistens) «sich selber treu» ... • Woche

Wenn ein Mann den Hochzeitszylinder im Kasten versorgt hat, beginnt er auch schon seine Frau zu ändern ...

• National-Zeitung