**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 88 (1962)

**Heft:** 19

**Illustration:** Revolution

Autor: [s.n.]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

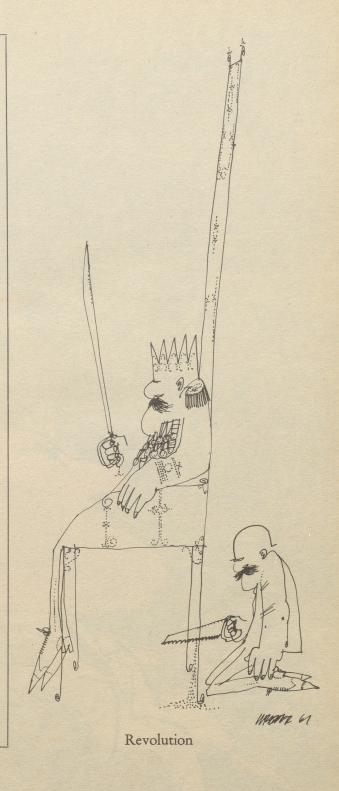
# Frühlings-Liedchen

Läßt, junge Frau, Du Deinen Schlaf Dir rauben. Und die Gedanken in die Ferne ziehn, Beginnst Du gar, ans Horoskop zu glauben, Und liest Du Eichendorff und Hölderlin, Gehst plötzlich Du fünf neue Kleider kaufen Und einen wetterfesten Lippenstift, Willst jeden zweiten Tag zum Coiffeur laufen Und schwebst durchs Leben wie in einem Lift ... Dann merk's Dir, junge Frau: Du bist verliebt! Das ist die schönste Dummheit, die es gibt.

Wird, junger Mann, die Arbeit Dir zur Feier Und ein Vergnügen, was vorher ein Muß, Trägst du Krawatten, bunt wie Ostereier, Und steigst Du plötzlich auf den Pegasus, Lernst Du sogar den neusten Samba tanzen Und kaufst die schönsten Blumenläden leer, Springst unbekümmert um mit den Finanzen Und fühlst Dich als Apoll und Millionär ... Dann merk's Dir, junger Mann: Du bist verliebt! Das ist die schönste Dummheit, die es gibt.

Und geht Ihr zwei im Wald auf stillen Wegen, Wo nur der Specht nebst Euern Herzen klopft, Spaziert die längste Zeit verklärt im Regen Und merkt nicht, wie es unablässig tropft, Läßt Euch beim Goldschmied während Stunden zeigen Den Eh'ring, der am besten für Euch taug', Und seht den ganzen Himmel voller Geigen Und kennt die Welt nur durch des andern Aug' ... Dann merkt's Euch, junge Leut': Ihr seid verliebt! Das ist die schönste Dummheit, die es gibt.

Blasius



Ein Amerikaner russischer Herkunft besuchte seine frühere Heimat und machte in Moskau einen Jugendfreund ausfindig, der unter Stalin Karriere gemacht hatte und inzwischen wieder um einige Stufen tiefer gerutscht war. Die beiden alten Freunde erzählten einander über ihr Leben. «Ich habe als Schuhputzer angefangen», berichtete stolz der Amerikaner, «und heute bin ich ein reicher und mächtiger Mann.» Der Ex-Stalinist lächelte bitter: «Ich habe auch als Schuhputzer angefangen, aber nach dem 20. Parteikongreß fand ich heraus, daß ich dreißig Jahre lang die falschen Schuhe geputzt hatte.»

Mit einem Seitenblick auf Chruschtschow sagte ein früherer russischer Diplomat: «In der Sowjet-

union stimmt das Sprichwort nicht: «Kleider machen Leute». Sie passen ihnen nicht einmal.»

In der Kinderstunde im Fernsehen begann Elliot Reid die Sendung «Verrückte, verrückte Welt» mit den Worten: «Liebe Kinder, hier ist Cape Canaveral, wo man Raketen und Raumschiffe ausprobiert, die eine genaue Nachahmung eurer Spielsachen sind.»

