

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 88 (1962)

Heft: 18

Artikel: Geschichtchen von Schirmen

Autor: Brella, U.M. / Barth, Wolf

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-501375>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

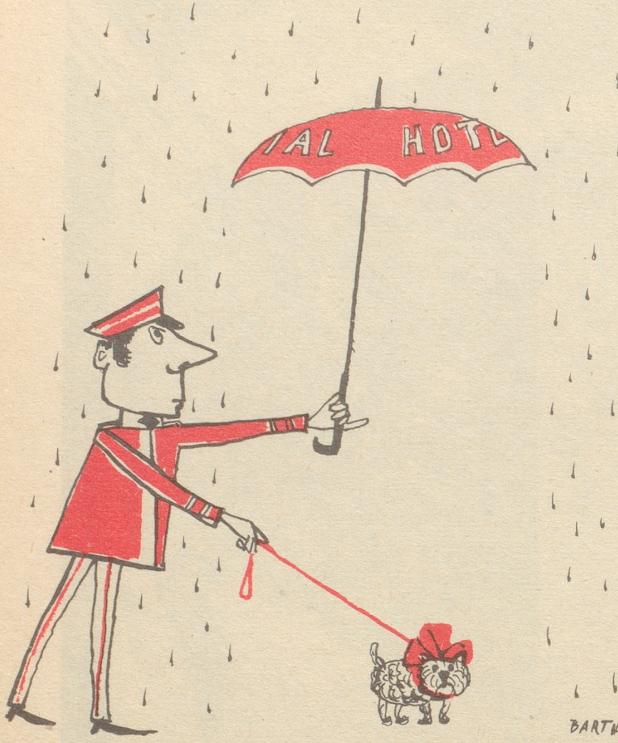
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



U. M. Brella

Geschichtchen von Schirmen

Wenn es heute im Appenzellerland an der Landsgemeinde regnet, dann wimmelt es von Regenschirmen. Das war nicht immer so. Die ersten Regenschirme waren unhandliche Möbel mit Fischbeinripen, mitunter gar mit Leder bespannt. 1760 erhielt, so wird berichtet, der Bleicher Tanner in Herisau von einem Bekannten in Paris einen Schirm geschenkt, der allerseits bestaunt wurde, denn ein Regenschirm war damals weder in Herisau noch anderswo in der Schweiz eine alltägliche Sache.

Von diesem Tage an wurde es so gehalten: Herrschte am Sonntagmorgen schlechtes Wetter, so holte Tanners Knecht den Landammann Schieß mit dem Schirm zu Hause ab und geleitete ihn bis zur Kirche. Dann ging er ins Pfarrhaus und brachte den Pfarrherrn unterm Schirm zum Gotteshaus. Und als dritter erst kam Schirmbesitzer Tanner selber *am Schärme* zur Kirche.

Dem Gatten unserer Spettfrau ist's passiert:

Einkauf im Supermarkt. Schirm eingestellt. Beim Weggehen Schirm vergeblich gesucht: ist verschwunden. Diskussion mit dem Personal. Darf abends nach halb sieben wieder kommen und jenen Schirm mitnehmen, der übriggeblieben ist.

Glück gehabt: Auf kleinem Tuchstreifen steht der Name des Schirmbesitzers: Franz Meier, Zimmerlisteig 27.

Geht hin. Läutet. Meier kommt. Was er wünsche. Ämm, eben, also, wie dem Herr Meier der Schirm gefalle, den er heute aus Versehen mit nach Hause genommen.

Meier zieht erstaunt die Brauen hoch. Er sei gar nicht in der Stadt gewesen. Unser Mann öffnet den Schirm, der im Supermarkt übriggeblieben ist. Also, da stehe doch: Franz Meier, Zimmerlisteig 27.

Franz Meier ist begeistert und lacht. Und sagt: «Das ist aber ein unerwartetes Wiedersehen. Der Schirm, den Sie da in der Hand halten, ist mir vor drei Jahren weggekommen! Seien Sie nett zu ihm!»

RE SANO

Nestroy meinte: «Der Mensch soll nie ohne Parapluie sein. Es ist die großartigste Waffe, aufgespannt ist es Schild, zugemacht und geschwungen ist es Schwert, und horizontal gebraucht ist es Lanze.»

Tatsächlich haben namentlich Frauen bei den Straßenaufständen während der französischen Revolution Schirme als Waffen benutzt.

Zeitungsmeldung vom 24. November 1961: «Der bekannte Schriftsteller Robert Jungk wurde während elf Stunden von der Mailänder Polizei festgehalten. Jungk war am Freitagabend müde ins Hotel zurückgekehrt. Er konnte nicht einschlafen, weil im Zimmer über ihm eine Frau endlos mit lauter Stimme telefonierte, stieg in den oberen Stock, stellte die Frau, die rasch ihr Telefongespräch unterbrach, um mit einem erhobenen Schirm auf Jungk loszugehen. Jungk ergriff den Schirm und schlug ihn in Notwehr der Frau über den Kopf.»

Zeitungsmeldung vom 23. November 1961: «Dem österreichischen Schriftsteller und Historiker Robert Jungk ist der mit 50 000 Belgischen Francs dotierte *Internationale Friedenspreis* zuerkannt worden.»

Ein Mann aus einer *Satellitengemeinde* fährt am Samstagnachmittag per Zug in die Großstadt, um unter anderem seinen eigenen Schirm und denjenigen seiner Gattin im Reparaturgeschäft zu holen. In der Stadt angekommen, führt er sich aber zuerst einen Kaffee zu Gemüte. Als er beim Verlassen des Lokals ganz mechanisch nach einem Schirm im Schirmständer greift, springt ein Gast auf und wettert: «He, Si, lönns mer min Schirm in Rueh!»

Unser Mann entschuldigt sich und enteilt verlegen, während ihm mißtrauische Blicke folgen. Er macht seine Kommissionen, holt die beiden Schirme im Reparaturgeschäft und strebt im Bahnhof eben dem Zuge zu, der ihn wieder heimfahren soll, als er auf dem Perron dem Kaffeehausgast begegnet, welcher schnippisch meckert:

«Jäsoo, es hätt si mein doch na glohn!»

Im Oktober 1961 haben drei Burschen in Glarus Zementsockel in einen Teich geworfen, Kunststeinvasen zerstört und als Abschluß ihrer vandalischen Akte ein Autodach mit einem Regenschirm zerlöhert, wobei der Schirm stecken blieb.

Die Glarner Polizei konnte der Burschen postwendend habhaft werden, weil im steckengebliebenen

Schirm der Name des Besitzers stand.

In den periodischen Mitteilungen eines Automobilklubs heißt es: «Die Idee, ein Regenschirm müsse schwarz sein, stammt vermutlich von Berthold Schwarz, von dem die Historiker heute sagen, er habe das Pulver nun doch nicht erfunden, obwohl man es Jahrzehnte lang behauptet hatte. Heute ist ein schwarzer Schirm nicht bloß Geschmackssache, sondern nachts im Straßenverkehr eine Gefahr: Ein heller Schirm wird im Scheinwerferkegel zu einem Warnlicht – ein schwarzer Schirm frißt den Scheinwerfer mitsamt dem Licht auf.»

Zweifellos würde der Regenschirm weit mehr besungen, wenn sich etwas Brauchbares auf *Schirmreime* würde. Ein schweizerischer Schlagerdichter freilich hat vor vielen Jahren schon den Rank gefunden:

«Mir zwei undrem Rägeschirm,
händ denand fürs Läbe girm.»
Pardon, ich wollte natürlich richtig schreiben: «fürs Läbe gern.»

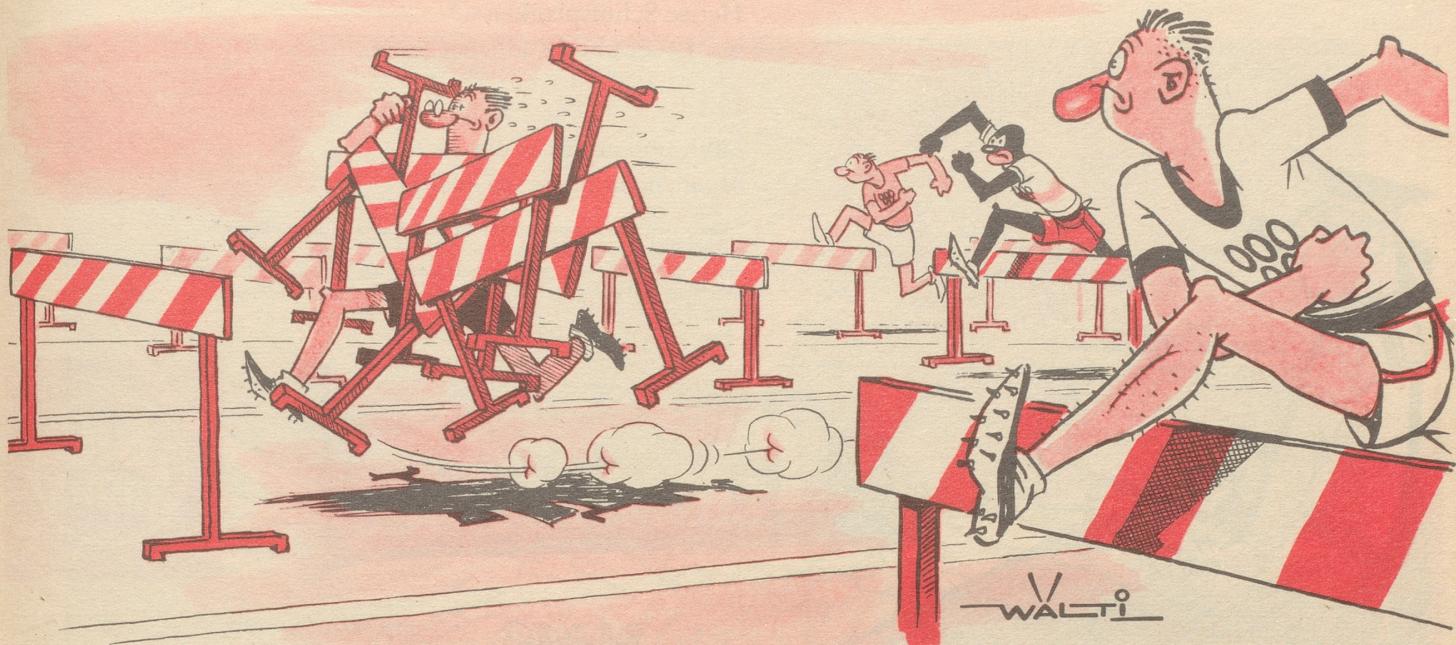
Der Schlagersänger Elvis Presley hat für 1962 ein Wochen-Gastspiel in Seattle abgeschlossen und vertraglich festlegen lassen, daß bei Regen einzigt er und sein Manager während der Freiluft-Veranstaltungen das Recht haben, Presley-Plasticschirme zu einem Dollar dem Publikum zu verkaufen.

Der Schauspieler Peter Ustinow pflegt zu erzählen: «In London ging ich *auf vornehm* zur Schule und mußte mit Zylinder und Regenschirm jeden Tag ein Armenviertel durchqueren. Dadurch bin ich so abgehärtet worden, daß mich heute kein Zeitungskritiker mehr auf die Palme bringt.»

Das nicht umzubringende Thema: Regenschirm und zerstreuter Professor. Uebrigens:

Zunft zum Fischern
Schaffhausen
Rheinhotel-Fischerzunft
Premier Ordre
Telefon (053) 5 3281
Jedes Zimmer mit Radio
Telefon und Bad
Chez Jules
Spezialitäten Restaurant
Treffpunkt der gastronomischen Feinschmecker
Bes.: Jaeger-Bühlmann

Gleches Haus: Rest. Bahnhof, Rümikon a. Rh.
Telefon (056) 5 5022



Professor Romanoff verbringt als Gast den Abend fachsimpelnd bei Professor Kasanoff. Mittlerweile beginnt's draußen wie aus Kübeln zu schütten, und da kein Ende abzusehen ist, sagt Professor Kasanoff:

«Mein lieber Herr Kollega, seien Sie heute nacht unser Gast, bei diesem Wetter dürfen Sie nicht nach Hause!»

Romanoff akzeptiert und wird ins Gastrozimmer geführt. Etwas später klopft Kasanoff an die Gastzimmertür. Ob der Herr Kollega noch irgend etwas braucht.

Keine Antwort. Das Zimmer ist leer. Professor Kasanoff geht ins Badezimmer. Nichts. In die Küche. Kein Mensch.

Da läutet's. Die Haustür. Kasanoff macht die Haustür auf. Draußen steht Professor Romanoff, regnet, durchnässt, eine Haarsträhne wirr im Gesicht, ein kleines Paket unterm Arm. Und sagt: «Nichts für ungut, verehrter Kollege, ich hab mir nur rasch mein Pyjama zu Hause geholt.»

1768 wird aus Paris gemeldet: «Seit einiger Zeit ist es Sitte, niemals ohne Regenschirm auszugehen und sich der Unbequemlichkeit zu unterziehen, ihn unter dem Arm zu tragen. Diejenigen, welche nicht mit dem gemeinen Volk verwechselt werden wollen, riskieren aber lieber, naß zu werden, als auf den Promenaden für Fußgänger angesehen zu werden, denn der Regen-

schirm ist ein sicheres Zeichen, daß man keine Equipage besitzt.»

Aus einem optimistischen Frauenblatt:

Wenn früher der Regenschirm das Attribut des Gentleman war, dann ist es jetzt die Küchenschürze.

Der Erfinder des «Knirps»-Schirmes muß ein steinreicher Mann geworden sein. Nimmt man an. So kann man sich irren. Der aus dem Thurgau stammende Erfinder Henri Studer – er hat letztes Jahr in Zürich seinen 80. Geburtstag gefeiert – hat seinerzeit sein Knirps-patent für 10000 Franken abgetreten. Glücklicherweise war der «Knirps» nur eine von 200 Studer-schen Erfundenen.



Tilsiter

Drum ghört Tilsiter uf e Tisch!
Me weiss mit ihm, wora me-n-isch.

Der Komponist Richard Strauß hat in seiner «Alpensinfonie» landschaftliche Eindrücke verarbeitet. Während einer Probe unter der Leitung des Komponisten mühen sich die Musiker mit der Stelle ab, wo ein Gewitterregen musikalisch geschildert wird. Es geht drunter und drüber, und im Eifer läßt ein Geiger den Violinbogen fallen.

«Mein Lieber», meinte Strauß gern, «Sie haben Ihren Regenschirm verloren. Heben Sie ihn bitte auf!»

Das berüchtigte Witzchen der Ansager beim Kommentieren einer Modeschau: «Was tut eine Frau, wenn sie den Schirm öffnet? Sie erzeugt Spannung und geht gleichzeitig in Deckung.»

Noch heute wird der Regenschirm in den Umgangssprachen Deutschlands, Österreichs, der Schweiz und Frankreichs «Chamberlain» genannt. Arthur Neville Chamberlain (1869–1940), war von 1937 bis 1940 britischer Premierminister und glaubte als solcher, mit dem Münchner Abkommen und dem Nachgeben gegenüber den Forderungen Hitlers den Frieden unserer Generation gerettet zu haben.

Chamberlains Regenschirm, des Premierministers treuer Begleiter, ist weltberühmt geworden. Seit den Tagen des englischen Premiers gilt der Regenschirm als Symbol der Beschwichtigungspolitik, und man spricht geradezu von München- oder Regenschirmpolitik.

Noch immer warte ich auf den Idealschirm. Vielleicht ist er schon erfunden und wird einfach nicht gehandelt, etwa wie die ewige Glühlampe, das ewige Streichholz, der ewige Strumpf, alles Dinge, von denen es bekanntlich heißt, sie seien ... man habe ... jedoch ... und wenn ... aber ...

Wohl nichts geht so häufig verloren, wie meine Regenschirme. Ich warte auf das Ideal-Modell. Auf den Schirm etwa, der, wenn er irgendwo von fremden Leuten aufgegriffen wird, wie ein Wellensittich piepst: «Ich bi de Schaaggeli Meier und wohne a de Höschgaß.» Oder welcher, wenn du glaubst, daß du ihn verloren hast, ergebenst zu dir zurückkommt und mit dem Schwanz wedelt.



Im Restaurant ein ernster Mann sich fast zu nichts entschließen kann — da kommt ihm die Erleuchtung:

**was i wett,
isch**

Das aus naturreinem Cassis-Saft hergestellte Tafelgetränk «Cassinet» ist durch seinen hohen Gehalt an Vitamin C besonders wertvoll.

OVA | Gesellschaft für OVA-Produkte,
Affoltern am Albis, Tel. 051/99 60 33