

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 87 (1961)

Heft: 50

Illustration: Flautando

Autor: Barberis, Franco

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Flautando

HAPPY END

Vor einiger Zeit, als in den russisch-amerikanischen Beziehungen gerade Tauwetter herrschte, reiste Prof. A. L. Katsh von der New Yorker Jüdischen Bibliothek nach Rußland, um eine Sammlung seltener hebräischer Manuskripte auf Mikrofilmen aufzunehmen. In Moskau wurde er vom Erziehungsminister empfangen, der im Gespräch zu

ihm sagte: «Sehen Sie, wir haben Trennung von Kirche und Staat, genau so wie Sie in Amerika.» «Ja», erwiederte Prof. Katsh, «aber in unserer Regierung ist niemand, der sie trennt.»

Fidel Castro, Kubas zorniger junger Mann Nr. 1, versprach jeder kubanischen Hausfrau fünf Pfund Zucker, wenn sie der Oeffentlichkeit ein fettfreies Kochrezept mitteilen kann.

Als in Paris die Verkehrs-, Elektrizitäts- und Gas-Betriebe streikten, flehte André François-Poncet im «Figaro» im Namen des Publikums um Mitleid. «Die Arbeiter und Angestellten haben Krach mit dem Staat, ihrem Arbeitgeber. Aber was geht mich das an, mich, das Publikum? Einst, wenn ein Prinz sich schlecht benahm, schlug man nicht ihn, sondern seinen Spielgefährten. Dieser Prügelnabe bin jetzt ich. Habe Mitleid!» TR

**das neue
VIVI
KOLA**