Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 87 (1961)
Heft: 50

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Lebenskünstler trinken Appenzeller

Alpenbitter

. . . weil so mild, so einzig ausgewogen. Rein pflanzlich (Alpenkräuter)! Ideal als Aperitif, nach dem Essen und jederzeit . . . sec und gespritzt . . . daheim und im Restaurant. Willkommen als Geschenk.

. . . weil fein und nützlich!

Das ideale Geschenk für Fr. **11.80** netto

Hotel du Lac St. Moritz

Renoviertes, gepflegtes Haus
Treffpunkt der Feinschmecker
Bar — Dancing
Tel. (082) 3 35 71 Eröffnung 15. Dezember

HOTEL RESTAURANT ASTORIA

Pilatusstrasse 29
Tel.: 041/2 62 26
Telex: 52900
G + P
C.-J. F. Steiner Dir.

- Der Begriff eines modernen Hotel-Restaurants (das ganze Jahr geöff.)
- Stadtrestaurant, Snackbar, Boulevard-Café, feine Spezialitätenküche
- Modernste Zimmer mit WC, Bad oder Dusche
- Banketträume, Sitzungszimmer
- Dachhalle, Cocktail-Bar, Aussichtsterrasse mit prächtigem Rundblick über See und Berge

Ihr Heim in St. Gallen
modernst — erstklassig
zum gleichen Preis
Relais gastronomique
der Feinschmecker
Charly's Grill-Room

HOTEL METROPOL ST. GALLEN

Telephon 23 35 35
Bahnhofplatz

Telex 57 135
Dir. Ch. Delway

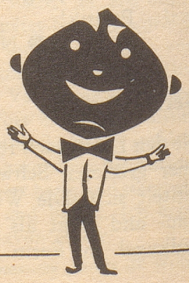
WALCHWIL

Wir verbringen unsere Festtage
in einem heimeligen
Hotel oder Gasthof
und lassen uns verwöhnen

AM ZUGERSEE

mediator mediator mediator mediator
mediator mediator mediator mediator
mediator mediator mediator mediator
mediator mediator mediator mediator

Radio — Grammo — Fernsehen In guten Fachgeschäften



Flautando

HAPPY END

Vor einiger Zeit, als in den russisch-amerikanischen Beziehungen gerade Tauwetter herrschte, reiste Prof. A. L. Katsh von der New Yorker Jüdischen Bibliothek nach Rußland, um eine Sammlung seltener hebräischer Manuskripte auf Mikrofilmen aufzunehmen. In Moskau wurde er vom Erziehungsminister empfangen, der im Gespräch zu ihm sagte: «Sehen Sie, wir haben Trennung von Kirche und Staat, genau so wie Sie in Amerika.» «Ja», erwiderte Prof. Katsh, «aber in unserer Regierung ist niemand, der sie trennt.»

▪

Fidel Castro, Kubas zorniger junger Mann Nr. 1, versprach jeder kubanischen Hausfrau fünf Pfund Zucker, wenn sie der Oeffentlichkeit ein fettfreies Kochrezept mitteilen kann.

Als in Paris die Verkehrs-, Elektrizitäts- und Gas-Betriebe streikten, flehte André François-Poncet im ‹Figaro› im Namen des Publikums um Mitleid. «Die Arbeiter und Angestellten haben Krach mit dem Staat, ihrem Arbeitgeber. Aber was geht mich das an, mich, das Publikum? Einst, wenn ein Prinz sich schlecht benahm, schlug man nicht ihn, sondern seinen Spielgefährten. Dieser Prügelknabe bin jetzt ich. Habt Mitleid!» TR