

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 87 (1961)
Heft: 50

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Trubli Das Haus
der kleinen Feste
Winterthur
052 255 36 P

BADHOTEL LIMMATHOF BADEN

Komfortables Wohnen, gediegene Atmosphäre, ruhige Lage, gepflegtes Essen. 50 Zimmer, davon 44 mit Privat-WC oder WC und Bad. Pensionspreis ab Fr. 18.—.
Prospekte: Dir. Sig. Schmid, Telefon (056) 2 60 64



Rössli-Rädli vor züglich
nur im Hotel Rössli Flawil

CONAR CYNAR

Der Aperitif aktiver Menschen

PEZZIOL
CYNAR
APERITIF
A BASE D'ARTICHAUTS

C C C C CYNAR



Ein Geschenk-
Abonnement auf den
Nebelspalter
macht immer Freude!

Verlangen Sie die hübsche
Geschenkkarte
vom Nebelspalter-Verlag
Rorschach



Nebelspalter

Schweizerische humoristisch-satirische
Wochenschrift

Inseraten-Annahme: Theo Walser-Heinz, Fachstraße 61, Oberrieden-Zürich, Telefon (051) 9215 66; Künzler-Bachmann & Co., St. Gallen, Tel. (071) 2285 88 (für die Ostschweiz); der Nebelspalter-Verlag in Rorschach, Tel. (071) 423 91; und sämtliche Annoncen-Expeditionen. — **Insertionspreise:** die sechsgepaltene Millimeter-Zeile im Inseratenteile 50 Rp., die viergespaltene Millimeter-Zeile im Textteile Fr. 2.—. Farbige Inserate und farbige Reklamen nach spezieller Vereinbarung; Schluss der Inseratenannahme 15 Tage vor Erscheinen. **Abonnementspreise:** Schweiz: 3 Monate Fr. 8.—, 6 Monate Fr. 15.—, 12 Monate Fr. 28.—; Ausland: 3 Monate Fr. 11.—; 6 Monate Fr. 20.—; 12 Monate Fr. 38.—. Postcheck St. Gallen IX 326. Abonnements nehmen alle Postbüros, Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen. Einzelnummern an allen Kiosken 70 Rp. Copyright by E. Löpfe-Benz, Rorschach. Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung des Nebelspalter-Verlages gestattet.

Ein gedecktes Weihnachtsgeschenk

Emanuel Stickelbergers Holbeintrilogie

Band 1. **Der Mann mit den zwei Seelen.** Roman. Mit dieser Neuauflage (31. bis 33. Tausend) ist die ganze Holbeintrilogie wieder lieferbar. 572 Seiten. 31 Bildtafeln. Fr./DM 19.50

Band 2. **Holbein in England.** Roman. 264 Seiten. 23 Bildtafeln. Fr./DM 12.80

Band 3. **Künstler und König.** Roman. 685 Seiten. 31 Bildtafeln. Fr./DM 18.50

Jeder Band ist einzeln käuflich
und in sich abgeschlossen.

Emanuel Stickelbergers Betrachtung von Zeit und Menschen verleiht seiner Holbeingestaltung die bannende Kraft der Echtheit. Wie in der Dichtung die Werke des Malers reifen, wie sie, oft anekdotisch, fein durchleuchtet, sich zum Ganzen reihen, gehört zu diesem epischen Werk von erstaunlichem Ausmaße.

Neue Zürcher Zeitung

Mit seltener Einfühlung, karge historische Gegebenheiten mit blühender Phantasie durchwirkend, fehlt in dieser lebensatmenden Gestaltung jener echt rheinische Schalk nicht, dessen besondere Reiz nachzuahmen der Nichtbasler vergeblich versucht; und nicht fehlt der von gewaltigen Spannungen erfüllte geistige Hintergrund.

Der Bund, Bern

Was die kunsthistorische Wissenschaft erkannt hat, das ist in Stickelbergers einzigartigem Werk in bezwingernder Anschaulichkeit zu neuem eigenem Wesen erweckt worden: die dichterische Intuition erweist sich stärker als unser Bildungserlebnis.

Basler Nachrichten

Im ganzen Werk kein schwerfälliges Satzgebilde, kein Fetzen einer langatmigen Schilderung. Und in welch unerhörtem Farbenglanz das alles geboten wird: wahrlich, ein «Künstler und König» ist, wer so die Feder führt!

Vaterland, Luzern

Der Schweizer Meister des historischen Romans hat mit dem dreibändigen Werk einen beispielhaften Beitrag zur Gestaltung des Künstlerromans gegeben.

Westdeutsche Allgemeine, Essen

Huber & Co., Verlag, Frauenfeld