Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 87 (1961)

Heft: 49

Illustration: Mit Schleudersitz

Autor: Canzler, Günter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

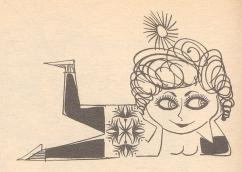






einziges Gepäck und genau 77 Rappen plus Retourbillet im Portemonnaie fuhr ich damals mit demselben Zug am Samstagabend heimwärts, um die Arbeit am Montagmorgen in Zürich anzutreten. Eine neue Stelle war es übrigens. Kurz nach der Abfahrt des Schnellzuges entdeckte ich das Fehlen meines Passes, der noch auf dem Tisch in Paris lag. Der Zug fuhr unaufhaltsam, Telephon gab es nicht darin, und ich hatte ja auch weder Zeit noch Geld, um die Ankunft meines Passes abzuwarten. Fieberhaft überlegte ich, keine Lösung fiel mir ein und – der Zug fuhr unaufhaltsam.

Zuletzt kletterte ich todmüde ins Gepäcknetz, dort oben reist es sich nämlich sehr bequem, um weiter zu überlegen, und schlief darüber tief ein. Insgeheim hoffte ich, man werde mich da oben übersehen. Doch unsanft erwachte ich und es war wie ein schlimmer Traum, ein französischer Zöllner rüttelte an meinem Bein: Passeport s. v. p.! Ich stieg hinunter und sagte, ich hätte keinen, nein, nichts, auch kein papier d'identité, überhaupt nichts Schriftliches. Zuerst verschlug es dem Mann die Sprache, aber sofort kam sie wieder und er überschüttete mich mit einem Redeschwall ohne Ende. Ich verstand nur immer wieder: «- mais vous n'existez pas, Mademoiselle, vous n'êtes rien, rien du tout.» Diese gruselige Tatsache kam mir gelegen und ich schlug ihm vor, mich dementsprechend als nichtexistierend zu behandeln - zu übersehen. Non, das war regelwidrig, nichtexistierende Personen gehen nicht über die Grenze und ich hatte nun sofort auszusteigen. Ich machte ihn auf den Stand meiner Finanzen und den sehr dringenden Arbeitsbeginn aufmerksam und sagte, nur Gewalt könne mich aus diesem Zug herausbringen. Und so ungalant war er nun auch nicht. Er verschwand und erschien wieder mit Verstärkung und dem Schweizer Zöllner. Die Sache amüsierte mich gar nicht. Der Schweizer nun sprach mich «zürichdeutsch an, forderte mich dann auf, zu «baslere» und «bärnere», fragte, wo der Chreis Cheib in Zürich sei und zeigte sich schließlich bereit, mich einreisen zu lassen. Dem Franzosen war es auch recht, und da er mich nach all der Aufregung doch nicht sang- und klanglos abfertigen konnte, verlangte er mit



ernster Miene einen Kuß auf seine linke Backe – als Beweis meiner Existenz denke ich –, den er alsogleich erhielt, zur Freude der Mitreisenden, und bald darauf ratterte ich heimwärts.

Diesmal habe ich den Paß in der Handtasche, alles stimmt, ist in Ordnung; den Kuß, nun den Kuß behalte ich jetzt bis Zürich, wo mein Liebster am Bahnhof steht.

N.T.

In Interlaken gehört

Ein junges französisches Ehepaar, offensichtlich auf einer Ferienreise durch die Schweiz, steht vor dem rot-schwarzen Plakat, das seit einiger Zeit unsere Straßen und Plätze schmückt und das zwei sich grüßende Herren darstellt mit der Ueberschrift: «Achte den andern».

«Qu'est-ce que celà veut dire?» (was heißt das?) fragt die Ehefrau ihren sprachenkundigen Gatten, der schlagfertig antwortet: «Cela veut dire: Achetez des chapeaux» (kauft Hüte).

Die Baslerbürgerinnen an der Urne

Die Baslerbürgerinnen haben am 12. November dieses Jahres zum ersten Male an den Bürgerratswahlen teilgenommen, sowohl als Wählerinnen wie als Kandidatinnen. Das Resultat war überraschend: 13 Frauen wurden gewählt, neben 37 männlichen Bürgerräten. Für viele der neuen Rätinnen bedeutet das Amt zunächst noch einen Lehrblätz, aber die Mannen haben ja auch einmal vorne anfangen müssen, und der gute Wille ist bestimmt bei all diesen Frauen vorhanden, sich

