Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 87 (1961)

Heft: 49

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nebelspalter-Verlag Rorschach

Neu:

Ueli der Schreiber

Ein Berner namens...

52 Verse aus dem Nebelspalter Illustriert von Herbert Auchli

Klaus Schädelin schreibt im Vorwort: «Blättern Sie in diesem Büchlein. Leihen Sie Ihr Ohr dem neuen Sänger Berns. Lauschen Sie dem Homer des Gürbetals. Zweierlei wird sich dann ereignen: Wenn Sie hier oder dort in den Skizzen, die mit Witz, Selbstkritik und Gutmütigkeit gezeichnet sind. Ihr eigenes Portrait finden sollten, so dämmert Ihnen auf, daß sich die Menschen aller Breitengrade ähnlicher sind, als man meinen könnte; und zweitens: sofern Sie aus diesem Büchlein dreimal täglich je ein Verslein gleich einer teuren Pille zu sich nehmen, so werden Ihnen unterwegsnicht nur unschädliche Freuden zuteil, sondern ganz allmählich werden Sie im stillen bereuen, daß Sie bloß ein Zürcher, Basler oder Luzerner sind, und beschleichen wird Sie die leise Sehnsucht, ein Berner zu werden.»

Neu:

Karl Erny

Die Ballade vom Tabak

Ein heiteres Bilderbuch für fröhliche Raucher Illustriert von Margrit Roelli

In Leinen geb. Fr. 16 .-

Ueber das Rauchen - das vielgeliebte und viel geschmähte - läßt sich gar manches sagen. Die Historie des Tabaks umfaßt etliche Jahrhunderte und darin finden wir manche merkwürdige Episode: Amüsantes, Interessantes und Unbekanntes. Karl Erny hat es unternommen, der Geschichte des Tabaks und des Rauchgenussesnachzugehenund erzählt in 22 fröhlichen Kapiteln, wie der Tabak in die Welt kam und was er einer aufnehmfreudigen und ablehnenden Menschheit brachte. Allen, die das braune Kraut lieben, sei das Buch gewidmet als eine kleine Chronik über den blauen Dunst, als ein unterhaltsames Bilderbuch der «trockenen Trunkenheit», wie der vielbelesene Pater Jakob Balde schon 1658 das Rauchen poetisch nannte.



Bö-Bücher

Bö-Bücher sind «eine treffliche Schule für echt schweizerisches Denken». Folgende 7 Bände sind zu je Fr. 10.- erhältlich:

90 mal Bö / Euserein Bö-Figürli / Ich und anderi Schwizer / So simmer / Seldwylereien / Abseits vom Heldentum

«Für solche Bücher haben wir nur ein Werturteil: Köstlich im doppelten Sinne von fröhlich und kostbar. Böcklis Glossen sind - trotzdem sie aus der Zeit geboren wurden -unvergänglich und klingen noch wie frisch erdacht. Solche Bücher sollten in der Bibliothek eines guten Schweizers nicht fehlen.»

Appenzeller Zeitung

Bö und seine Mitarbeiter

Gegen rote und braune Fäuste

380 Zeichnungen aus den Nebelspalter-Jahrgängen 1932 bis 1948

Halbleinen Fr. 18.-

«Der Nebelspalter hat in den Kriegsjahren eine hochbedeutsame und nationalpolitische Rolle ge-spielt und erfüllt; das wird einem erst wieder so recht bewußt, wenn man in diesen messerscharfen, satirisch-witzigen Zeitkarikaturen blättert.»

Der Morgen

Barberis zeichnet:

Deutschschweizerische Sprichwörter

Ein fröhliches Bilderbuch Fr. 4.-

Dieses auflüpfisch heitere Werklein wendet sich an Hellhörige, Selbstkriti-Einsichtige. und Wahrheiten Lachenden zugetan, stellt Barberis

den Leser und Betrachter vor Situationen, die ihn durch Text und Bild köstlich amüsieren. – Barberis deutschschweizerische Sprichwörter sind in Strich und Zeichnung hiebfest.

Barberis

Berühmte Zeitgenossen

Schweizer Sportgrößen in der Karikatur

Mappe mit 56 Zeichnungen Fr. 10.-

Mit der Herausgabe dieser Karikaturen-Samm-lung geht ein sehnlicher Wunsch vieler Sport-freunde in Erfüllung. Typisch ist für Barberis und seinen eigenen Stil, den er prägte, daß er nicht nur ihr Gesicht, ihren Kopf, darstellt, sondern die Sportgrößen in einer speziellen, bezeichnenden Bewegung oder Haltung präsentiert. Er zeigt, wie sie leben, wie sie sich geben, wie sie das Publikum sieht!

> Hans Moser Herr Schüüch

> Aus dem Leben eines Zeitgenossen

Herr Schüüch kennt man aus dem Nebelspalter. Er ist ein berühmter Mann geworden. Man erkennt ihn im Gatten, im Bru-der, im Chef, im Vater, im Sohn, in sich selbst. Man liebt Hans Mosers Schüüch, weil es ein Trost ist zu wissen, daß die Eigenschaften von Herrn Schüüch bei manchen hel-vetischen Mannen zu finden sind.

Hans Moser

Das ewig junge Volkslied

Ein fröhliches Bilderbuch Fr. 8.50

«Gerade das möchte Hans Moser seinen Mitmenschen zeigen: zu all den schönen Strophen unserer Heimatlieder passen gewisse moderne Szenen so schlecht.»

Appenzeller. Zeitung

Wälti

Wälti und seine Figuren aus dem Nebelspalter

75 Zeichnungen Fr. 10.-

«Die Wälti-Blätter verblüffen durch die Stärke der in die Groteske übersetzten Einfälle.»

Neue Zürcher Nachrichten

Bethli

Eine Handvoll Confetti

gesammelt aus dem Nebelspalter

Fr. 6.75

«Mit einer «Handvoll Confetti» erfreut die gescheite und charmante Redaktorin der Nebel-spalter-Frauenseite ihre zahlreichen Leserfreunde. Man kann sich an diesen brillanten Formulierungen erfreuen und daran, daß hier eine Frau mit viel Herz, Güte und Verstand im Kleinen mit soviel Sicherheit das Große sieht und beschreibt.»

Luzerner Neueste Nachrichten

Wilhelm Lichtenberg

Angenehme Zeitgenossen

35 Versuche, die Menschen nicht ernst zu nehmen

Fr. 10.-

«Die heiteren Geschichten entbehren auch nicht eines gewissen hinter-gründigen Ernstes, der den Leser zur Besinnlichkeit anregt.

Nationalzeitung

«Köstlich, überraschend sind oft seine Pointen, erfrischend ist seine Selbstironie.»

Der Landbote

Walter Kessler

Kleine Tour de Suisse

Eine vergnügliche Fahrt von Mostindien nach Nostranien

Fr. 6.75

«Das ist das Reisebuch eines Sonderlings, den man aber bald liebge-winnt. Wer dieses Tes-siner Buch liest, kann sich die schönste und billigste Reise in den Tessin leisten. Walter Kessler hat eine wunderbare Mischung von Ernst und Humor, ein tiefes Gemüt, ein offenes Herz und viel Liebe zu allem, was lie-benswert ist.»

Aargauer Volksblatt

Kurt Blaukopf

Hohes C zu vermieten

Satirische Skizzen des heutigen Musikbetriebes

2. erweiterte Auflage Illustriert von Wolf Barth Fr. 6.75

«Sehr amüsant, dabei stets intelligent und verant-wortungsbewußt plaudert der Autor in kleinen Skizzen über Publikum und Künstler, Wunderkinder und Dirigenten.»

Luzerner Tagblatt

Hans Trümpy

Ein wenig fromm Ein wenig froh Ein wenig frei

Bleibendes aus der Werkstatt eines Redaktors

«Diese launigen Arbeiten werden über den Tag hinaus ihre köstliche Frische nicht verlieren. Ein verblüffend vielseitiges Gericht bewährter Schweizer Küche wird hier serviert in einer natürlichen, prächtig ungezwungenen Sprache, schmackhaft gemacht durch die Würze eines echten Glarner Humors erster Güte.»

Der Landbote